

Total No. of Questions : 2]

[Total No. of Printed Pages : 3

Course Code
BOD - 02

Term End Examination – December, 2019

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ
ସ୍ନାତକ(ସମ୍ମାନ)ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ୧୦ଟି ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ : $9 \times 10 = 90$

(କ) ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଲୁଣ୍ଠନ

(ଖ) କଉଡ଼ି

(ଗ) ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ

(ଘ) ଐତିହାସିକ କାବ୍ୟ

(ଙ) ସୁଲକ୍ଷଣା

(ଚ) ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ

(ଛ) ଛନ୍ଦ ଓ ଛାନ୍ଦର ପାର୍ଥକ୍ୟ

(ଜ) ବହିର୍ଲିପି

(ଝ) ବିପ୍ଳବ ଶୃଙ୍ଖାର

I/9(232)—1000

(Turn Over)

(2)

- (ଞ) ରସ ଧ୍ୱନି
- (ଟ) ପ୍ରେମ ଭକ୍ତି
- (ଠ) ଚମ୍ପୁ
- (ଡ) ଚଉତିଶା
- (ଢ) ବୋଲି
- (ଣ) ପୋଇ ।

ବିଭାଗ—ଖ

୨। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୨୦×୪=୮୦

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ସାହିତ୍ୟିକ ପରଂପରା ଓଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ କିପରି ଅନୁସୂତ ହୋଇଛି ବିଚାର କର ।

(ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରୟୋଗର ନିପୁଣତା ଓ ବିଶେଷତା ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ରଚନାଚାରୁଣୀ ଓ ବାକ୍ଚାରୁଣୀ ସଂପର୍କରେ ଏକ ନିବନ୍ଧ ଲେଖ ।

I/9(232)

(Continued)

(3)

(ଗ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ଶୃଙ୍ଗାର ରସର
ବିଶେଷ ବ୍ୟବହାର ଓ ତାର କାରଣ ସଂପର୍କରେ
ସୂଚନା ଦିଅ ।

କିମ୍ବା

ବ୍ୟଞ୍ଜନାଧର୍ମୀତା କିପରି ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ
କାବ୍ୟକୁ ରସସିଦ୍ଧ କରିଛି—ଆଲୋଚନା କର ।

(ଘ) ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ସାହିତ୍ୟର କୁମ୍ଭବିକାଶ ଓ
ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତାର ବିଭିନ୍ନ
ଆଙ୍ଗିକ ରୂପ ବିଷୟରେ ବିଚାର କର ।
