

( 4 )

Group—D

विभाग—घ

4. Answer any *two* questions each within  
300 words : 15×2=30
- (a) विद्यापति के शृंगार वर्णन की विशेषताएँ बताइए।
- (b) भक्ति आंदोलन के संदर्भ में सूूर की कविताओं का मूल्यांकन कीजिए।
- (c) पद्माकर के काव्य शिल्प और काव्यभाषा पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★

Course Code  
MHD - 01

**Term End Examination - December, 2019**

हिंदी काव्य

Masters of Arts (Hindi) (MAHD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

Answer **all** Groups as directed

*Candidates are required to write their answers in their own words as far as practicable*

Group—A

विभाग—क

1. Answer any *five* questions, each within  
50 word : 2×5=10
- (a) हिंदी साहित्य का इतिहास सर्वप्रथम किस भाषा में लिखा गया तथा इसके लेखक कौन थे ?
- (b) आदिकाल की किन्हीं दो प्रमुख कृतियों के परिचय दीजिए।
- (c) अपभ्रंश का क्या अर्थ होता है तथा आदिकाल को अपभ्रंश काल किसने कहा है ?

( 2 )

- (d) निर्गुण भक्ति का क्या तात्पर्य है ? भक्तिकाल के किसी निर्गुण संत का परिचय दीजिए ।
- (e) 'बीजक' किस संत कवि की रचना है तथा वे किस धारा के कवि थे ?
- (f) सगुण भक्तिधारा के किन्हीं दो कवियों के परिचय दीजिए ।
- (g) तुलसीदास किस धारा के कवि थे ? उनकी दो काव्य रचनाओं के परिचय दीजिए ।
- (h) रीतिकालीन काव्य का प्रमुख विषय क्या था ? रीतिकाल की दो प्रसिद्ध काव्य रचनाओं के नाम बताइए ।

Group—B

विभाग—ख

2. Answer any *four* questions each within  
100 words : 5×4=20

- (a) 'हिंदी साहित्य की भूमिका' ग्रन्थ के रचनाकार कौन थे तथा इसमें साहित्य के किन स्वरूपों पर प्रकाश डाला गया है ?
- (b) निर्गुणभक्ति कितनी शाखाओं में विभाजित है ? सूफीवाद के विषय में बताइए ।
- (c) सूर और तुलसी की भक्तिभावना में क्या अंतर है समझाइए ।
- (d) विद्यापति ने अपनी काव्य रचना किस भाषा में की ? उनकी दो कृतियों का परिचय दीजिए ।

I/9(120)

(Continued)

( 3 )

- (e) 'पद्मावत' किसकी रचना है ? इस काव्य में किस भक्तिधारा पर विचार हुआ है ?
- (f) बिहारी किस काल के कवि थे ? उनकी प्रमुख काव्य कृति के बारे में बताइए ।

Group—C

विभाग—ग

3. Answer any *four* questions each within  
200 words : 10×4=40

- (a) पृथ्वीराज रासो की लोकप्रियता में साहित्यिक और सहित्योत्तर परम्पराओं के योगदान को रेखांकित कीजिए ।
- (b) पृथ्वीराज रासो काव्य में छंद का क्या महत्व है ? सोदाहरण समझाइए ।
- (c) रीतिकाव्य के रूप में विद्यापति पदावली की मुख्य विशेषता बताइए ।
- (d) "कबीर के काव्य में व्यंग्य का सामर्थ्य है" – इस कथन के आधार पर कबीर की सामाजिक चेतना का मूल्यांकन कीजिए ।
- (e) सूफिमत क्या है ? क्या पद्मावत सूफिमत को प्रतिपादित करने वाली काव्य रचना है ? विवेचन कीजिए ।
- (f) धनानंद के काव्य – कौशल और भाषा पर विचार कीजिए ।

I/9(120)

(Turn Over)