

Course Code MHD - 02

Term End Examination - December, 2019

आधुनिक हिंदी कविता

Masters of Arts (Hindi) (MAHD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

*The figures in the right-hand margin indicate marks*Answer **all** Groups as directed*Candidates are required to write their answers in their own words as far as practicable*

Group—A

विभाग—क

1. Answer any *five* questions, each within
50 word : 2×5=10

(a) भारतेन्दु मंडल के किन्हीं दो लेखकों का परिचय दीजिए।

(b) राष्ट्रकवि और ददा के रूप में किस कवि को जाना जाता है ? उनकी एक काव्य रचना का नाम बताइए।

(c) जयशंकर प्रसाद की दो काव्य रचनाओं के परिचय दीजिए।

(d) कामायनी काव्य का प्रकाशन कब हुआ तथा इसके सर्गों का परिचय दीजिए।

(2)

- (e) निराला की किन्हीं दो प्रसिद्ध कविताओं का परिचय दीजिए।
- (f) निराला की किस कविता में रवि को निगलने का प्रसंग आता है ? उसका प्रसंग बताइए।
- (g) कवि ने विप्लव का वीर किसे और क्यों कहा है ?
- (h) महादेवी वर्मा की किस काव्य रचना पर उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ? उसका परिचय दीजिए।

Group—B

विभाग—ख

2. Answer any *four* questions each within
100 words : $5 \times 4 = 20$

- (a) कवि सुमित्रानंदन पंत ने भारतमाता के विषय में क्या कहा है ?
- (b) साकेत के नवमसर्ग की विशेषता क्या है तथा यह किस नारी – पात्र के विषय में लिखा गया है ?
- (c) 'उर्वशी' काव्य का कवि कौन है तथा तृतीय सर्ग में किस स्थान का उल्लेख हुआ है ?
- (d) 'कालिदास' कविता में कवि की पीड़ा के विषय में क्या कहा गया है ?
- (e) धूमिल की काव्य भंगिमा में विद्रूप को स्पष्ट कीजिए।

(5)

Group—D

विभाग—घ

4. Answer any *two* questions each within
300 words : $15 \times 2 = 30$

- (a) भारतेन्दु के काव्य की अंतर्वस्तु स्पष्ट कीजिए।
- (b) 'असाध्य विणा' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
- (c) महादेवी वर्मा के काव्य में अभिव्यक्त, रहस्यवाद के स्वरूप को रेखांकित कीजिए।

(4)

(d) भीड़ ठेलकर लौट गया वह
मरा पडा है रामदास यह
देखो – देखो बार – बार कह
लोग निडर उस जगह खड़े रह
लगे बुलाने उन्हें जिन्हें संशय था हत्या होगी ।

(e) तुम हिमालय के कंधो पर
छोटी बड़ी कई झीले है
उनके श्यामल नील सलिल में
समतल देशों से आ – आकर
पावस की उमस से आकुल
तिक्त मधुर बिसतंतु खोजते
हंसो को तिरते देखा है ।
बादल को घिरते देखा है ।

(f) डूब गयी संध्याएँ, अस्त हुआ इन्द्रधनुष
लेकिन मैं
पत्थर का शप्त धनुष !
मुझ में से जल अहरह अनचाहे, अनजाने
तीरों – सा छूट रहा

(3)

(f) 'रोटी और संसद' कविता में निहित व्यंग्य को समझाइए ।

Group—C

विभाग—ग

3. Answer any *four* questions each within
200 words : 10×4=40

सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(a) विफल जीवन व्यर्थ बहा, बहा
सरस दो पद भी न हुए हहा
कठिन है कविते, तुम भूमि हो
पर यहाँ श्रम भी सुख – सा रहा

(b) प्रथम रश्मि का आना रंगिणी !
तूने कैसे पहचाना ?
कहाँ, कहाँ है बाल विहंगिनी
पाया तूने यह गाना ?

(c) कभी बासन अधिक घिसने से मुलमा छुट जाता है ।
मगर क्या तुम नहीं पहचान पाओगी:
तुम्हारे रूप के, तुम हो, निकट हो, इसी जादू के
निजी किस सहज, गहरे बोध से किस प्यार से
मैं कह रहा हूँ –
अगर मैं यह कहूँ –
बिछली घास हो तुम
लहलहाती हवा में कलगी छरहरी बाजरे की ?