

(4)

- (b) 'साधारणीकरण' का विस्तार से विवेचन कीजिए।
(c) काव्य हेतुओं पर भारतीय विद्वानों के मतों का उल्लेख करते हुए एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

★ ★ ★

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 4

Course Code
MHD - 05

Term End Examination - December, 2019

साहित्य सिद्धांत और समालोचना

Masters of Arts (Hindi) (MAHD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

Candidates are required to write their answers in their own words as far as practicable

Group—A

विभाग—क

1. Answer any *five* questions, each within
50 word : 2×5=10

(a) साहित्य शब्द की व्युत्पत्ति बताइए।

(b) काव्य की एक परिभाषा लिखिए।

(c) नई समीक्षा के दो सिद्धांतों के नाम लिखिए।

(d) साहित्य और जीवन में क्या सम्बन्ध है ?

(2)

- (e) 'विभाव' की संकल्पना बताइए।
(f) 'शब्द शक्ति' क्या है ?
(g) 'साधारणीकरण' का अभिप्राय क्या है ?
(h) काव्य हेतु में प्रतिभा का महत्व बताइए।

Group—B
विभाग—ख

2. Answer any *four* questions each within
100 words : $5 \times 4 = 20$

- (a) काव्य में प्रयोजन को स्पष्ट कीजिए।
(b) काव्य गुणों का परिचय दीजिए।
(c) रस निष्पत्ति को समझाइए।
(d) साहित्य की किन्ही पाँच विधाओं को संक्षेप में बताइए।
(e) लॉजाइनस को पश्चिम का प्रथम स्वच्छंदतावादी समीक्षक कहा गया है, क्यों ?
(f) मार्क्सवादी आलोचना से आप क्या समझते हैं ?

(3)

Group—C
विभाग—ग

3. Answer any *four* questions each within
200 words : $10 \times 4 = 40$

- (a) आई. ए. रिचर्ड्स के द्वारा प्रतिपादित 'मूल्य और सम्प्रेषण' का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
(b) भारतीय काव्य शास्त्र में किन – किन सम्प्रदायों का प्रवर्तन हुआ है ? उनका परिचय दीजिए।
(c) रस की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख अंगों का विवेचन कीजिए।
(d) 'शब्द शक्ति' का परिचय देते हुए इसके भेदों पर प्रकाश डालिए।
(e) 'काव्य प्रेरणा' का विवेचन कीजिए।
(f) प्लेटो के काव्य सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

Group—D
विभाग—घ

4. Answer any *two* questions each within
300 words : $15 \times 2 = 30$

- (a) हिन्दी आलोचना के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल की भूमिका पर प्रकाश डालिए।