

(4)

Group—D

विभाग—घ

4. Answer any *two* questions each within
300 words : 15×2=30

- (a) सूफ़ी प्रेमाख्यानक काव्य परंपरा का परिचय दीजिए।
(b) रीतिबद्ध काव्य किसे कहते हैं ? रीतिकवियों तथा उनकी रचनाओं का सोदाहरण परिचय दीजिए।
(c) स्वातंत्रोत्तर हिंदी आलोचना पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 4

Course Code
MHD - 06

Term End Examination - December, 2019

हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास

Masters of Arts (Hindi) (MAHD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

Candidates are required to write their answers in their own words as far as practicable

Group—A

विभाग—क

1. Answer any *five* questions, each within
50 word : 2×5=10

- (a) 'भ्रमरगीत' का परिचय दीजिए।
(b) केशवदास रचित किन्हीं दो कृतियों का परिचय दीजिए।
(c) अद्वैतवाद से आप क्या समझते हैं ? बताइए।
(d) डॉ. रामविलास शर्मा ने तुलसी साहित्य के बारे में अपने विचार किन निबंधों में व्यक्त किए हैं ?

(2)

- (e) भक्तिकाल में रचित किन्हीं दो रचनाओं का परिचय दीजिए ।
- (f) रीतिकालीन कवियों को जिन मुख्य श्रेणियों में विभाजित किया जाता है, उनके नाम बताइए ।
- (g) विविधांग निरूपक कवियों के विविध वर्गों का उल्लेख कीजिए ।
- (h) आदिकाल की दो रचनाओं और उनके रचयिताओं के परिचय दीजिए ।

Group—B

विभाग—ख

2. Answer any *four* questions each within
100 words : 5×4=20

- (a) 'रामकाव्य में नारी' विषय पर अपने संक्षिप्त विचार व्यक्त कीजिए ।
- (b) वैष्णव आचार्यों द्वारा स्थापित किन्हीं दो भक्ति सम्प्रदायों के संस्थापक के नाम बताते हुए उनके मत पर प्रकाश डालिए ।
- (c) साहित्य – इतिहास लेखन तथा उसके काल – विभाजन के विविध आधारों का उल्लेख करें ।
- (d) तुलसी के बारे में डॉ. रामविलास शर्मा के क्या विचार हैं ?

(3)

- (e) कबीर के राम और तुलसी के राम में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
- (f) रीतिकाल की धार्मिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।

Group—C

विभाग—ग

3. Answer any *four* questions each within
200 words : 10×4=40

- (a) हिंदी साहित्य में रासो काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- (b) भक्ति साहित्य में वर्ण – व्यवस्था व नारी संबंधि मान्यताओं को स्पष्ट कीजिए ।
- (c) हिंदी के प्रमुख संत कवियों का परिचय देते हुए उनकी विचारधाराओं पर प्रकाश डालिए ।
- (d) सामंतवाद विरोधी मूल्यों की विवेचना कीजिए ।
- (e) उत्तर छायावादी कवियों के विचारों पर प्रकाश डालिए ।
- (f) भारोपीय परिवार की भाषाओं का परिचय दीजिए ।