

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 3

Course Code
MAOD - 01

Term End Examination – December, 2019

ପ୍ରାକ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ଛଅର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ

(୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : 9×8=୧୦

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ

(ଖ) ପ୍ରାକ ସାରଳା ଡାକପତ୍ର ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ

(ଗ) ଲିପି ବର୍ଣ୍ଣକୁ ସ୍ଥାୟୀ ରୂପ ଦିଏ, କିପରି?

(ଘ) ଚର୍ଯ୍ୟାକବିମାନଙ୍କ କାଳ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ

(ଙ) ପଞ୍ଚମ ବଜ୍ରହସ୍ତଦେବଙ୍କ ପରିଚୟ

(ଚ) ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖ

(ଛ) ନାଥ ସାହିତ୍ୟରେ ପଞ୍ଚ 'ମ' କାର

(ଜ) ଜୟବିଜୟ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା ।

I/9(81)—3600

(Turn Over)

(2)

ବିଭାଗ—ଖ

୨। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : $୫ \times ୪ = ୨୦$

- (କ) ଅଶୋକଙ୍କ ଅନୁଶାସନର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।
- (ଖ) ଚର୍ଯ୍ୟାକବିମାନେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମସହ କିପରି ସଂପୃକ୍ତ, ବୁଝାଇ ଦିଅ ।
- (ଗ) ଉରଜାମ ଶିଳାଲେଖର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଲେଖ ।
- (ଘ) ଶବରୀପାଦଙ୍କ ପଠିତ କବିତାର ଅର୍ଥ ।
- (ଙ) ଜୟବିଜୟ ଶିଳାଲେଖର ବିଶେଷତ୍ୱ ।
- (ଚ) ସିସୁବେଦ ।

ବିଭାଗ—ଗ

୩। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : $୧୦ \times ୪ = ୪୦$

- (କ) ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖକୁ କାହିଁକି ସାହିତ୍ୟ କୁହାଯିବ ?
- (ଖ) ଚର୍ଯ୍ୟାସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।
- (ଗ) ଚଉତିଶାର କାଳ ନିର୍ଣ୍ଣୟରେ କଳସାର ଉପଯୋଗିତା ବିଚାର କର ।

I/9(81)

(Continued)

(3)

- (ଘ) ନାଥଧର୍ମ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦାକାଳର ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରାମାଣିକତା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଙ) ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିକାଶକ୍ରମ ।
- (ଚ) ବୌଦ୍ଧ ଓ ନାଥ କବିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ।

ବିଭାଗ—ଘ

୪। ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

- (କ) ଶିଳାଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିକାଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତର ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଖ) ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା କାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କେତୋଟି ବିଶେଷ ଲକ୍ଷଣ ଅନୁସନ୍ଧାନ କର ।
- (ଗ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକୁ ନାଥଧର୍ମ କିପରି ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି—ବିଚାର କର ।
