

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 3

Course Code
MAOD - 02

Term End Examination – December, 2019

ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ଛଅଟିର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ (୫୦
ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : 9×୫=୧୦

(କ) ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ

(ଖ) ସାରଳା ଯୁଗର ଶାକ୍ତ ଧର୍ମ

(ଗ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କୁ ଶୂଦ୍ରମୁନି କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ

(ଘ) ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀର କାବ୍ୟର ପରିଚୟ

(ଙ) ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍କ୍ରମଣ

(ଚ) ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଭକ୍ତି

(ଛ) କଳସା ଚଉତିଶା

(ଜ) ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟ ।

I/9(82)—3600

(Turn Over)

(2)

ବିଭାଗ—ଖ

୨। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : ୫×୪=୨୦

- (କ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କୁ କାହିଁକି ଶକ୍ତି ଉପାସକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ତାର କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ।
- (ଖ) ସାରଳା ମହାଭାରତର ମୌଳିକତା ଦୁଇଟି ପ୍ରମାଣ ଦିଅ ।
- (ଗ) କୋଇଲି କବିତା କରୁଣ ରସର କବିତା, ବିଚାର କର ।
- (ଘ) ଭାଗବତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଚବିଶ ଗୁରୁ ।
- (ଙ) ଷୋଡ଼ଶା ଓ ଚଉତିଶା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ।
- (ଚ) ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ।

ବିଭାଗ—ଗ

୩। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : ୧୦×୪=୪୦

- (କ) ସାରଳା ମହାଭାରତର ଶାକ୍ତିପର୍ବରୁ ରାଜଧର୍ମ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ସାରଳାଙ୍କ ଶାକ୍ତିପର୍ବ ଏକ ମୌଳିକ ସୃଷ୍ଟି, ବିଚାର କର ।

(3)

- (ଗ) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ନୀତିଶିକ୍ଷାର ଅବତାରଣା ।
- (ଘ) ଭାଗବତରେ କପୋତ, ଅଜଗର ଓ ମହୁମାଛିର ଗୁରୁତ୍ୱ ।
- (ଙ) ନଅପୋଇର ସାହିତ୍ୟିକ ଆବେଦନ ।
- (ଚ) ଶୂନ୍ୟ ସଂହିତାର ନାମକରଣର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୁରୁ ପରମ୍ପରା ।

ବିଭାଗ—ଘ

୪। ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

- (କ) କୋଇଲି, ଚଉତିଶା ଓ ପୋଇ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।
- (ଖ) ନୀତିନିଷ୍ଠ ଜୀବନଯାପନ କରିବା ଭାଗବତର ମୌଳିକ ଆଦର୍ଶ—ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଗ) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣ ସାମାଜିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନାମ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ କିପରି ସହାୟକ ହୁଏ—ବିଚାର କର ।
