

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 3

Course Code
MAOD - 03

Term End Examination – December, 2019

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ (୫୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : ୨×୫=୧୦

(କ) ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚମୁରାଣ

(ଖ) ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ

(ଗ) ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡବାଦ

(ଘ) ନୃସିଂହ ପୁରାଣର ଶ୍ଳୋକ ଓ ଅଧ୍ୟାୟ ସଂଖ୍ୟା

(ଙ) ଷଡ଼ଚକ୍ର

(ଚ) ସୁଭଦ୍ରା ପରିଣୟ

(ଛ) ସମରତରଙ୍ଗ

(ଜ) ଚାରିଭକ୍ତ ।

I/9(83)—3600

(Turn Over)

(2)

ବିଭାଗ—ଖ

୨। ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ (୧୦୦
ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : $୫ \times ୪ = ୨୦$

- (କ) ନବଧା ଉଚ୍ଚ
- (ଖ) ଓଡ଼ିଆ ସମର କାବ୍ୟ
- (ଗ) ମୁରାସୁର ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ
- (ଘ) ମାଧବୀ ଦାସୀ
- (ଙ) ଲାବଣ୍ୟବତୀର ପୂର୍ବଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ
- (ଚ) ହେତୁଭଦ୍ର ଉାଗବତ ।

ବିଭାଗ—ଗ

୩। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : $୧୦ \times ୪ = ୪୦$

- (କ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୂନ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶୂନ୍ୟପୁରୁଷର
ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକଦିଗ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧା
ଚରିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (ଗ) ପିତାମ୍ବରଙ୍କ ଜନ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ ଓ ନୃସିଂହ ପୁରାଣର
ବିଶେଷତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(3)

- (ଘ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।
- (ଙ) ରହସ୍ୟମଞ୍ଜରୀ କାବ୍ୟରେ କବିଙ୍କ ଧର୍ମପତ ପଠିତ ବିଷୟ ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଚ) ଉତ୍କଳୀୟ ସମରକଳାର ନିଦର୍ଶନ ଭାବରେ ପ୍ରାଚୀନ କ୍ଷୁଦ୍ର ସାମଗ୍ରୀ ଓ କୌଶଳ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

ବିଭାଗ—ଘ

୪। ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

- (କ) ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତ୍ୱ ଓ ଗୁଣ ସଦୃଶ୍ୟତା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଖ) ଓଡ଼ିଶାରେ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ବିକାଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଗ) କବି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାନ୍ଦୁରୀ ସହିତ କାହାଣୀ ଉପସ୍ଥାପନରେ ନିପୁଣତା ପଠିତ ଛାନ୍ଦ ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର ।
