

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 4

Course Code
MAOD - 04

Term End Examination – December, 2019

ଭାରତୀୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା

ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ଦିଅ : 9×8=୧୦

(କ) 'ରସ' ଶବ୍ଦ କିପରି ଉତ୍କଳ ହୁଏ ଓ ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ?

(ଖ) କରୁଣ ରସର ସ୍ଥାୟୀଭାବ, ବିଭାବ ଓ ବ୍ୟଭିଚାରୀଗୁଡ଼ିକର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଗ) 'ରୀତିବାଦ'ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ଓ ରୀତିର ମୂଳ ଅର୍ଥ କ'ଣ?

(ଘ) ଗୌଡ଼ୀ ଓ ପାଞ୍ଚାଳୀ ରୀତିରେ କେଉଁ କେଉଁ ଗୁଣ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ?

I/9(84)—3600

(Turn Over)

(2)

- (ଡ) ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ କିଏ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଟୀକାଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ କ'ଣ ?
- (ଚ) ଐତିହ୍ୟର ସାଧାରଣ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
- (ଛ) ବକ୍ରୋକ୍ତିବାଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ତାଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଜ) ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର କ'ଣ ଓ ଏହା ଦ୍ଵାରା କାବ୍ୟର କେଉଁ ପକ୍ଷ ସୁଶୋଭିତ ହୋଇଥାଏ ?

ବିଭାଗ—ଖ

୨। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : $୫ \times ୪ = ୨୦$

- (କ) ଶୃଙ୍ଗାର ରସର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣପୂର୍ବକ ଏହାର ବିଶେଷତ୍ଵ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ଗୁଣ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଗୁଣ ସହିତ ରୀତିର ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ?
- (ଗ) ଐତିହ୍ୟର ବିଭାଗୀକରଣ ଦର୍ଶାଇ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ଐତିହ୍ୟର ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କର ।
- (ଘ) ଚିତ୍ରକାବ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶପୂର୍ବକ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁଝାଅ ।

(3)

(ଢ) ବକ୍ତୋକ୍ତି ସହିତ ଅଳଙ୍କାରର କି ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ?

(ଚ) ସୋଦାହରଣ ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛନ୍ଦର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଲୋଚନା କର ।

ବିଭାଗ—ଗ

୩। ଯେକୌଣସି ଧଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : $୧୦ \times ୪ = ୪୦$

(କ) ରସକୁ କାହିଁକି କାବ୍ୟର ଆତ୍ମା କୁହାଯାଏ ?

(ଖ) ରୀତିର ପ୍ରକାରଭେଦ ଉଦାହରଣସହ ପ୍ରଦାନ କର ।

(ଗ) ଛନ୍ଦର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନାପୂର୍ବକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଛନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

(ଘ) ପୂର୍ବପରାର୍ଦ୍ଧ ବକ୍ରତାଗୁଡ଼ିକର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।

(ଙ) ଉପମା ଅଳଙ୍କାରର ବିଭିନ୍ନ ଭେଦ ଉଦାହରଣ ସହିତ ପ୍ରଦାନ କର ।

(ଚ) ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ଛନ୍ଦର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

(4)

ବିଭାଗ—ଘ

୪। ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

(କ) ଧୂନିର ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଖ) ବକ୍ରୋକ୍ତିର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଗ) ଭରତଙ୍କ ରସସୂତ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
