Total No. of Questions : 4] [Total No. of Printed Pages : 4

Course Code
MAOD – 05

Term End Examination – December, 2019

ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours *Full Marks* : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ୫ଟି ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ (୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୨×୫=୧୦

(ଈ) ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର

(ଖ) କୁଜିବର ପତ୍ରିକା

(ଗ) ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

(ଘ) ଜନ୍ ବିମସ୍

(ଙ) ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରର ମାନକୀକରଣ

(ଚ) ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଓ ବିଜୁଳିବିବାଦ

(ଛ) ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

(ଜ) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ।

ବିଭାଗ—ଖ

୨। **ଯେକୌଣସି ୪ଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୫×୪=୨୦

(କ) ଓଡ଼ିଆ ନବଜାଗରଣର ତିନୋଟି ପ୍ରମୁଖ ବିଭବ କ'ଣ?

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅଞ୍ଚଳକୁ ଏକାଠି କରିବାରେ ସମ୍ବଲପୁରର ଭୂମିକା କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ?

(ଗ) ମିଶନାରୀ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ?

(ଘ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିଶେଷତା କ'ଣ?

(ଙ) ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ବିଦ୍ୟାଳଙ୍କାର କିଏ?

(ଚ) ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧିର ଲେଖକ କିଏ? ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ଆଲୋଚନାରେ ଏହାର ବିଶେଷତା କ'ଣ?

ବିଭାଗ—ଗ

୩। **ଯେକୌଣସି ୪ଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୧୦×୪=୪୦

(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିକାଶରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଦାନ ବିଚାର କର ।

(ଖ) ଆଧୁନିକ ଓଡିଆ ଭାଷା ଓ ଅକ୍ଷରର ବିକାଶରେ ଶ୍ରୀରାମପୁର ଛାପାଖାନାର ଭୂମିକା ଆଲୋଚନା କର ।

(ଗ) ମିଶନାରୀ ପତ୍ରିକାର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।

(ଘ) ଓଡିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ମନମୋହନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ଅବଦାନ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

(ଙ) ସାହିତ୍ୟିକ ଗଦ୍ୟର ବିଭାଗୀକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଚ) ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ବିଭାଗ—ଘ

୪। **ଯେକୌଣସି ୨ଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

(କ) ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡିଶାରେ ଘଟିଥିବା ନବଜାଗରଣର ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କର ।

(ଖ) ଓଡିଶାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନରେ ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ରର ପ୍ରଭାବ ବିଷୟରେ ବିଚାର କର ।

(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଜାତୀୟତାର ବିକାଶରେ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକାର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

★★★