

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 4

Course Code  
**MAOD - 06**

**Term End Examination – December, 2019**

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ଛଅ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା

ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ଦିଅ : 9×8=୧୦

(କ) ଫକୀରମୋହନଙ୍କୁ ସରସ୍ୱତୀ ଉପାଧି କିଏ ଓ କାହିଁକି ଦେଇଥିଲେ?

(ଖ) ‘ପ୍ରତି ଚିନ୍ତାମଣି’ କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି? କବିଙ୍କର ଅନ୍ୟ ତିନିଟି ଲୋକପ୍ରିୟ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଲେଖ ।

(ଗ) ଓଡ଼ିସାରେ ମାର୍କସବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା କେବେ ଓ କେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା?

(ଘ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ କେଉଁ ସବୁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

I/9(86)—1350

(Turn Over)

( 2 )

- (ଡ) 'ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି'ର କବି ଓ ତାଙ୍କ ପରିଚୟ ।
- (ଚ) 'ନଈ ଆର ପାରି' କବିତାର କବିଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ଦିଅ ।
- (ଛ) ସ୍ୱଭାବ କବି ରୂପେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କେଉଁ କବିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରା ଯାଇଛି ଓ କାହିଁକି ?
- (ଜ) 'ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା'ର କବିଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ଦିଅ ।

ବିଭାଗ—ଖ

୨। ଯେକୌଣସି ଧର୍ମର ଉତ୍ତର ଲେଖ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) :  $୫ \times ୪ = ୨୦$

- (କ) ଆସିଛି ମୁଁ ଆସିବି
- (ଖ) କବି ଗଙ୍ଗାଧରଜକ ଆଖ୍ୟାନଧର୍ମୀ କାବ୍ୟ
- (ଗ) ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
- (ଘ) ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ
- (ଙ) ପାର୍ବତୀ
- (ଚ) ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ କାବ୍ୟ ।

( 3 )

ବିଭାଗ—ଗ

୩। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ  
ମଧ୍ୟରେ) : ୧୦×୪=୪୦

(କ) ରାଧାନାଥ କେଉଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କବିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ କାବ୍ୟରଚନା କରିଛନ୍ତି ?

(ଖ) ମାର୍କସବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ଆଭିମୁଖ୍ୟ।

(ଗ) ତିନୋଟି ଉକ୍ତ ଆଖ୍ୟାନଧର୍ମୀ କାବ୍ୟର  
ସଙ୍କାରଣ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅ ।

(ଘ) ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ କବିତାର ସାମାଜିକ ଓ  
ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।

(ଙ) ମହିମା ଧର୍ମର ଆବରଣବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ  
ଆଲୋଚନା କର ।

(ଚ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକବିତାର ପରିଚୟ ।

ବିଭାଗ—ଘ

୪। ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ  
ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

(କ) ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତ୍ୱ ଓ ଗୁଣ  
ସଦୃଶାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

( 4 )

(ଖ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଥିବା ସଂଗଠନ ଓ ସଂଗଠକଙ୍କ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଆଖ୍ୟାନଧର୍ମୀ କାବ୍ୟର ବିକାଶରେ ଲେଖକମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ।

\*\*\*