

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 4

Course Code
MAOD - 08

Term End Examination – December, 2019

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟରଚନା, ଜୀବନୀ,
ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହିଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ (ପ୍ରତିଟି ୫୦
ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୨×୫=୧୦

(କ) ଉଦ୍ଭଟ ନାଟକ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ?

(ଖ) ନାଟ୍ୟକାର କାଳୀଚରଣଙ୍କ ନାଟକର ମୁଖ୍ୟ
ସ୍ୱର କ'ଣ ଥିଲା?

(ଗ) ପ୍ରବନ୍ଧର ବିଭାଗୀକରଣର ଦର୍ଶାଅ ।

(ଘ) 'ବିବେକୀ'ର ରଚୟିତା କିଏ? ଏହା ପ୍ରଥମେ
କେବେ ଓ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ
ପାଇଥିଲା?

(ଙ) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କ ତିନୋଟି ରମ୍ୟରଚନା
ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କର ।

I/9(88)—1350

(Turn Over)

(2)

- (ଚ) 'ଭ୍ରମଣକାହିଣୀ' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
(ଛ) 'ନୂତନ ସମାଲୋଚନା' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?
(ଜ) 'କାଠଘୋଡ଼ା' ସମ୍ପର୍କରେ ଚିତ୍ରଣ ପ୍ରଦାନ କର ।

ବିଭାଗ—ଖ

୨। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୫×୪=୨୦

- (କ) 'ବାବାଜୀ' ନାଟକର କଥାବସ୍ତୁ ସଂରଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
(ଖ) ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ନାଟ୍ୟକାର ମନୋରଞ୍ଜନଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର ।
(ଗ) ଓଡ଼ିଆ 'ରମ୍ୟରଚନା'ର ବିକାଶକ୍ରମ ଆଲୋଚନା କର ।
(ଘ) 'ବିବେକୀ' କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ? ଏହାକୁ ରମ୍ୟରଚନା କୁହାଯିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?
(ଙ) ଶିକ୍ଷାୟତନରେ ଲେଖାଯାଉଥିବା ପ୍ରବନ୍ଧଠାରୁ ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ କିପରି ଭିନ୍ନ ଦର୍ଶାଅ ।
(ଚ) ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କର ।

I/9(88)

(Continued)

(3)

ବିଭାଗ—ଗ

୩। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : ୧୦×୪=୪୦

- (କ) 'ଭାତ' ନାଟକର ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କର ।
- (ଖ) ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମୌଳିକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।
- (ଗ) ରମ୍ୟରଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (ଘ) ଜୀବନୀ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିରୂପଣ କରିବାସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ତିନୋଟି ଲେଖାଏଁ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଙ) 'ଦୀପଂଜ୍ୟୋତି' କେଉଁ ପ୍ରକାରର ରଚନା? ବିଶ୍ଳେଷମାତ୍ରେ ସମୀକ୍ଷା ଲେଖ ।
- (ଚ) 'ଶେଷ ପାହାଡ଼' ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ବିଭାଗ—ଘ

୪। ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

- (କ) ସାମାଜିକ ଓ ଐତିହାସିକ ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟର ସଦୃଶ୍ୟତା ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

I/9(88)

(Turn Over)

(4)

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର
ରଥଙ୍କ ଅବଦାନ କ'ଣ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଗ) ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଯେକୌଣସି
ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣକାହାଣୀର ସମୀକ୍ଷା
ଲେଖ ।
