

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 4

Course Code
MAOD - 10

Term End Examination – December, 2019

ପାଣ୍ଡୁାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସମାଲୋଚନା ପଞ୍ଜତି

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୫୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : 9×୫=୧୦

(କ) ଗ୍ରୀକ୍ କ୍ଲସିକ୍ ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ
ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ ।

(ଖ) *Lyrical Ballads* ସହ ରୋମାଣ୍ଟିକ
ଚେତନାର କ'ଣ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଗ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ
ପ୍ରତୀକମାନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା
ଦିଅ ।

(ଘ) *Origin of Species* ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ
କିଏ? ଏହି ପୁସ୍ତକଟି କିପରି ମଣିଷର
ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କଲା ।

I/9(90)—750

(Turn Over)

(2)

- (ଡ) ଉପମା ଓ ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମୌଳିକ ପ୍ରଭେଦ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଚ) ଫର୍ଡିନାଣ୍ଡ ଡି ସସୁଥର୍ କିଏ ?
- (ଛ) “Existence is prior to essence” ଏହି ଉକ୍ତିଟି କେଉଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ମତବାଦସହ ଜଡ଼ିତା ଏହାର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
- (ଜ) ନାରୀଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଥମତରଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

ବିଭାଗ—ଖ

୨। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୫×୪=୨୦

- (କ) ନବ୍ୟ କ୍ଲାସିକବାଦ କ’ଣ? ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ଉଦ୍ଘାଟନ କର ।
- (ଖ) ରୋମାଣ୍ଟିକ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଗ) ପ୍ରାନ୍ତସରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତୀକବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ସ୍ୱରୂପ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଘ) ସବୁଜ ଅଧ୍ୟୟନ କ’ଣ ?
- (ଙ) ସଂସ୍କୃତି କିପରି ମଣିଷର ଅନ୍ତଃପ୍ରକୃତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରୁଛି ଆଲୋଚନା କର ।

I/9(90)

(Continued)

(3)

(ଚ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଦ୍ୱିବାଦର ପ୍ରଭାବ
ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ବିଭାଗ—ଗ

୩। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : ୧୦×୪=୪୦

(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରତୀକର
ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସୂଚନା ଦିଅ ।

(ଖ) ବାସ୍ତବବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ଐତିହାସିକ
ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । ଏହି
ଆନ୍ଦୋଳନ ଓଡ଼ିଆ କବିତାକୁ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ
କରିଛି ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଗ) ପାଠକୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର
ଆଲୋଚ୍ୟା ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

(ଘ) ନୂତନ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ମଧ୍ୟରେ ନିହିତ
ଥିବା ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଙ) ପରିବେଶକୈନ୍ଦ୍ରିକ ବିଚାରଧାରା ତଥା
ନୃ-କୈନ୍ଦ୍ରିକ ବିଚାରଧାରା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା
ମୌଳିକ ପ୍ରଭେଦକୁ ନେଇ କେଉଁ ମତାମତ
ରହିଛି ତାର ବିସ୍ତୃତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।

(4)

(ଚ) ଉପନିବେଶବାଦୀର ସ୍ୱରୂପ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରୁ ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କର ।

ବିଭାଗ—ଘ

୪। ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ
ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

(କ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଚେତନାର
ବିକାଶଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଆଲୋଚ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କର ।

(ଖ) ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଚିତ୍ରକଳ୍ପର
ବ୍ୟବହାରକୁ ନେଇ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ବିବରଣୀ
ଦିଅ ।

(ଗ) ନବ୍ୟଇତିହାସବାଦ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି
କ'ଣ? ଏହି ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରୟୋଗ
ମାଧ୍ୟମରେ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାରେ କ'ଣ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
