

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 3

Course Code
MAOD - 11

Term End Examination – December, 2019

ଭାଷାର ଗଠନ ଓ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ

Master of Arts in Odia (MAOD)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

ବିଭାଗ—କ

୧। ଯେକୌଣସି ଛଅ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ (ପ୍ରତିଟି ୫୦
ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : 9×8=୧୦

- (କ) ଘୋଷାଭବନ
- (ଖ) ଧ୍ୱନିଲୋପ
- (ଗ) ବନ୍ଧ ରୂପିନ
- (ଘ) ଯୌଗିକ ଶବ୍ଦ
- (ଙ) ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟ
- (ଚ) ଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଯୋଗାତ୍ମକ ବାକ୍ୟ
- (ଛ) ଲକ୍ଷାର୍ଥ
- (ଜ) ଅର୍ଥ ସଂକୋଚନ ।

I/9(91)—750

(Turn Over)

(2)

ବିଭାଗ—ଖ

- ୨। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : $୫ \times ୪ = ୨୦$
- (କ) ଅର୍ଥ ବିସ୍ତାର ଓ ଅର୍ଥ ସଂକୋଚନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସୁନ୍ନ ପାର୍ଥକ୍ୟ
- (ଖ) ସ୍ଵରସଂଗତିର ଅବଧାରଣା
- (ଗ) ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟୀକରଣର ଭୂମିକା
- (ଘ) ପ୍ରାଣତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାଷାରେ ହେଉଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ
- (ଙ) ଗଠନଗତ ରୂପର ଆଧାରରେ ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ
- (ଚ) ଅର୍ଥାଦେଶର ସ୍ଵରୂପ ।

ବିଭାଗ—ଗ

- ୩। ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : $୧୦ \times ୪ = ୪୦$
- (କ) ଧ୍ଵନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ ବାହ୍ୟ କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ଅର୍ଥ ବିସ୍ତାର ହେତୁ ଭାଷାରେ କିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ ତାହାକୁ କେତେକ ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

I/9(91)

(Continued)

(3)

- (ଗ) ବାକ୍ୟର ପରିଭାଷା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
- (ଘ) ଶବ୍ଦରୂପ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।
- (ଙ) ବ୍ୟାକରଣିକ ଏକକ ଭାବେ କାବ୍ୟର ଭୂମିକା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।
- (ଚ) ଅନେକାର୍ଥକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟକୁ ଉଦାହରଣସହ ଲେଖ ।

ବିଭାଗ—ଘ

୪। ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) : ୧୫×୨=୩୦

- (କ) ଧ୍ୱନିଲୋପ, ଆଗମ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେତୁ ଧ୍ୱନିରେ କିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ ତାହା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।
- (ଖ) ଅର୍ଥବୋଧକ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।
- (ଗ) ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଦ୍ୱାରା କାରଣଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
