

(4)

- (b) ब्राह्मणसाहित्यस्य रचनाकालं स्थानं चालोच्य तत्र प्रतिफलितां भारतीयसंस्कृतिं विशदयत।
- (c) आरण्यकसाहित्यस्य महत्त्वं विचारयत।

★ ★ ★

Total No. of Questions : 4]

[Total No. of Printed Pages : 4

Course Code
MSK - 03

Term End Examination - December, 2019

HISTORY OF VEDIC LITERATURE

Master of Arts (Sanskrit) (MASK)

Time : 3 hours

Full Marks : 100

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** Groups as directed

Candidates are required to write their answers in their own words as far as practicable

Group—A

विभाग—क

1. Answer any *five* questions, each within 50 word : 2×5=10

(a) अथर्ववेदसन्दर्भे अथर्वाङ्गिरसशब्दस्य कोऽर्थः ?

(b) संवादसूक्तानि

(c) कृष्णयजुर्वेदस्य शाखाः

(d) सामगानपद्धतिः

(2)

- (e) ब्राह्मणसाहित्यस्य लक्षणानि
(f) दशोपनिषदां नामानि, अवान्तरभेदश्च
(g) आरण्यकस्य नामकरणयाथार्थ्यम्
(h) भैषज्यानि सूक्तानि

Group—B
विभाग—ख

2. Answer any *four* questions each within
100 words : 5×4=20

- (a) ऋग्वेदस्य विभागक्रमः
(b) ऋग्वेदीयदार्शनिकसूक्तानि
(c) तैत्तिरीयसंहिता
(d) शतपथब्राह्मणम्
(e) कठोपनिषद्
(f) उपनिषदामवान्तरभेदाः

(3)

Group—C
विभाग—ग

3. Answer any *four* questions each within
200 words : 10×4=40

- (a) ऋग्वेदस्य कालकलनाप्रसङ्गे प्राच्यपाश्चात्त्वविदुषां
मतानि विवृणुत।
(b) अथर्ववेदस्य विषयविवेचनं कुरुत।
(c) ब्राह्मणानां दशलक्षणानि सविस्तरमालोचयत।
(d) यजुर्वेदस्य याज्ञिकं महत्त्वमुपस्थापयत।
(e) उपनिषदां दार्शनिकमूल्यमाकलयत।
(f) उपनिषच्छब्दनिर्वचनपुरःसरं विद्या-अविद्ययोः
स्वरूपमालोचयत।

Group—D
विभाग—घ

4. Answer any *two* questions each within
300 words : 15×2=30

- (a) ऋग्वेदस्य दशममण्डलस्यार्वाचीनतायाः कारणानि
विवृणुत।