सत्रांत परीक्षा : जून, 2019
हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (MAHD)

MHD-03

MHD-03: उपन्यास एवं कहानी

समय–3 घण्टे **अधिकतम अंक– 100**

(सभी प्रश्न अनिवार्य हैं)

क–विभाग

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए। [2x5=10]

क) दलितों के जीवन पर लिखी गयी प्रेमचन्द की किन्हीं दो कहानियों के नाम बताकर इनके प्रमुख चरित्रों के नाम उल्लेख कीजिए।

ख) ''धरती धन न अपना' उपन्यास का मुख्य पात्र कौन है तथा वह क्या करना चहता है?

ग) 'सूखा बरगद' का उपन्यासकार कौन है और इसमें किस मुद्दे को प्रमुखता से उठाया गया है?

घ) आंचलिक उपन्यास किसे कहते है? हिन्दी के किन्हीं दो प्रमुख आंचलिक उपन्यासों के नाम बताइए।

ङ) 'मैला आँचल' उपन्यास में किस अंचल का वर्णन किया गया इसमें निहित स्वतत्रंता आंदोलन पर प्रकाश डालिए।

च) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास में निहित नारी विमर्श पर संक्षेप में लिखिए।

छ) 'तिरिछ' काहानी के लेखक कौन है तथा तिरिछ क्या है?

ज) 'कुत्ते की पूंछ' शीर्षक का प्रतीकात्मक सदंर्भ क्या हैं?

ख–विभाग

2. निम्मलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए (लगभग 100 शब्दों में)। [5x4=20]

क) होरी और गोबर के विचारों की तुलना कीजिए।

ख) आँचलिक उपन्यास किसे कहते हैं? क्या 'मैला आँचल' एक आँचलिक उपन्यास है?

ग) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' में प्रेम की परिकल्पना में इतिहास और कल्पना संगम समझाइए।

घ) 'धरती धन न अपना' में काली की चारित्रिक विशेषताओ को स्पष्ट कीजिए।

ड.) 'पाजेब' कहानी में चित्रित बाल मनोविज्ञान को समझाइए।

च) 'चीफ की दावत' कहानी में मध्यवर्गीय अवसरवादिता का लेखकने किस तरह वर्णन किया है?

ग–विभाग

3. निन्मलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दिजिए। [10x4=40]

क) 'सिक्का बदल गया' में शाहनी के चरित्र के माध्यम से लेखिकाने देश विभाजन की पीड़ाको किस तरह अभिव्यक्त किया है–सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

ख) 'बिरमा' पर हुए अत्याचार के लिए जातिवादी प्रवृति और पुरूष वर्चस्ववादी मानसिकता उत्तरदायी है? समझाइए।

ग) 'प्रेमचन्द ने अस्पृश्यता की समस्या को गहराई से अभिव्यक्त किया है, लेकिन इसे खतम किए जाने के लिए संघर्ष का कोई संकेत नहीं दे पाए है; इस पर अपना तर्क प्रस्तुत कीजिए।

घ) 'कुत्ते की पूंछ' कहानी के माध्यम से मध्यवर्ग पर कसे गये व्यंग्य को समझाइए।

ङ) 'पाजेब' कहानी के बालक आशुतोष का चरित्र चित्रण करते हुए उसकी चरित्रगत विशेषताएँ बताइए।

च) 'रोज' कहानी के शीर्षक पर विचार करते हुए उसकी सार्थकता पर टिप्पणी लिखिए ।

घ–विभाग

4. निन्मलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए।(लगभग 300 शब्दों में) [15x2=30]

क) आंचलिक उपन्यासों की परम्परा में 'मैला आँचल' एक अन्यतम कृति है। इस कथन से आप कहाँतक सहमत हैं? –तर्क संगत उत्तर दीजिए।

ख) नारी जागरण और नारी मुक्ति की दृष्टि से 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की समीक्षा कीजिए ।

ग) 'सुखा बरगद' उपन्यास में देश विभाजन की प्रतिध्वनि किस तरह सुनाई देती है– अपने श्ब्दो में स्पष्ट कीजिए।

= 0=