कुल पृष्ठ संख्या-2

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी) (**MAHD**)

प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) - 2

सत्रांत परीक्षा जून 2019

एम.एच.डी- **06** : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय- 3 घंटे **पूर्णांक- 100**

खंड-'क'

1. निम्नलिखित प्रश्नों से किन्हीं पाँच के लघु उत्तर 50 शब्दों में लिखिए। [2x5=10]

(क) 'कीर्तिलता' और 'कीर्तिपताका' के रचयिता कौन हैं? हिंदी साहित्य में उन्हें कौन-सी उपाधि दी जाती है?

(ख) वैष्णव आचार्यों द्वारा स्थापित चार भक्ति सम्प्रदाय कौन-कौन से हैं लिखिए।

(ग) निर्गुण भक्ति साहित्य के प्रमुख अंत:स्वर क्या हैं?

(घ) आलवर और नयनार सम्प्रदाय के भक्तिकाव्य का मूल आधार क्या है?

(ङ) रामकाव्य में शूद्रों के प्रति राम के सम्मान को प्रकट करने वाले कुछ प्रसंगों का उल्लेख करें।

(च) 'भ्रमरगीत' शब्द का क्या आशय है?

(छ) नवजागरण, प्रगतिवाद व उपयोगितावादियों द्वारा रीति परम्परा पर लगाए जाने वाले आक्षेपों का निराकरण करने वाले आधुनिक आलोचकों के नाम बताइए।

(ज) भक्तिकाल में रचित चार काव्यशास्त्र आधारित रचनाओं के नाम बताइए।

खंड-'ख'

2. निम्नलिखित विषयों से किन्हीं चार पर 100 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [5x4=20]

(क) दक्खिनी हिंदी

(ख) भूषण

(ग) रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

(घ) रामकाव्य परम्परा में लोकजीवन और लोक-संघर्ष की अभिव्यक्ति

(ङ) निर्गुण संत-साहित्य

(च) सिद्ध और नाथ में अंतर

खंड-‘ग’

3. निम्नलिखित प्रश्नों से किन्हीं चार के उत्तर 200 शब्दों में लिखिए। [10x4=40]

(क) हिंदी साहित्य के आधुनिक काल की पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए।

(ख) ‘निर्गुण’ शब्द की व्याख्या करते हुए उसके स्वरूप पर विचार कीजिए।

(ग) भक्तिकाल की सामाजिक स्थिति की पड़ताल कीजिए।

(घ) हिंदी भक्तिकाव्य में वात्सल्य और श्रृंगार का वर्णन किस प्रकार हुआ है सोदाहरण समझाइए।

(ङ) रीतिकालीन कवियों के भाषा-शिल्प का विवेचन कीजिए।

(च) लिपि क्या है? इसकी आवश्यकता पर विचार करते हुए देवनागरी लिपि के मानकीकरण की प्रक्रिया पर विचार कीजिए।

खंड-‘घ’

4. निम्नलिखित प्रश्नों से किन्हीं दो के उत्तर 300 शब्दों में लिखिए। [15x2=30]

(क) सूफ़ी मत और सिद्धांत की पड़ताल कीजिए।

(ख) खड़ीबोली गद्य के विकास पर एक सारगर्भक लेख लिखिए।

(ग) आधुनिक आर्यभाषाओं का परिचय दीजिए।