Course Code
MAOD-05

Term End Examination - July, 2019
ଓଡିଆଭାଷା ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Time - 3 Hours **Full Marks – 100**
ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା **ସମୁଦାୟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ- ୧୦୦**

୧. ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ (୫ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଯେ କୌଣସି ୫ ଟିର)। **(୨x୫=୧୦)**

କ) ଇଟାଲୀର କେଉଁ ସହରରେ ନବଜାଗରଣର ପ୍ରଥମ ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା ?

ଖ) ସଟନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଧାନର ନାମ କ'ଣ ? ଏହା କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ?

ଗ) ପ୍ରଥମେ କିଏ ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷର ତିଆରି କରିଥିଲେ ?

ଘ) ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚା କିଏ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ? ତାଙ୍କ ବିଖ୍ୟାତ ପୁସ୍ତକର ନାମ କ'ଣ ?

ଙ) ସାଧୁସୁନ୍ଦର ଦାସ କିଏ ? ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚାରିତ ହୋଇଥିବା ପତ୍ରିକାର ନାମ କ'ଣ ?

ଚ) ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ପତ୍ରିକାର ନାମ କ'ଣ ଓ ତାହା କେଉଁଠୁ ଓ କେବେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶ ଲାଭ କରିଥିଲା ?

ଛ) ସାହିତ୍ୟିକ ଗଦ୍ୟ କେତେ ପ୍ରକାର ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ନାମ କ'ଣ ?

ଜ) ମନମୋହନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କିଏ ? ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କୀତ ତାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମ କ'ଣ ?

ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ

୨. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଟିପ୍‌ପଣୀ ଲେଖ। (୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଯେ କୌଣସି ୫ ଟିର)। **(୪ x ୫=୨୦)**

କ) ବ୍ରହ୍ମ ସମାଜ ଖ) କବି ମୁକୁନ୍ଦ ଦାସ ଗ) ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା

ଘ) ବ୍ୟବହାରିକ ଗଦ୍ୟ ଙ) ପ୍ରବୋଧ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଚ) ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟକ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

୩. ଯେକୌଣସି ୪ଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)। **(୧୦ x ୪=୪୦)**

କ) ୟୁରୋପରେ ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ରର ଆବିଷ୍କାର ଓ ନବଜାଗରଣରେ ଏହାର ଭୂମିକା।

ଖ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ।

ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଜାତିୟତା ଓ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

ଘ) ପ୍ୟାରିମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଚ) ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାରରେ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ରପତ୍ରିକାଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକ ।

ଛ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରଙ୍ଗଲାଲ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ଭୂମିକା।

୪. ଯେକୌଣସି ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଲେଖ (୩୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)। **(୧୫ x ୨=୩୦)**

କ) ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ସାରସ୍ୱତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ - ଉକ୍ତିଟିର ପରୀକ୍ଷା କର।

ଖ) ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଚର୍ଚ୍ଚା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କିଭଳି ଗତି କରିଛି - ଆଲୋଚନା କର।

ଗ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିକାଶରେ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କର।