Total No. of Pages: 1

Course Code
MAOD-07

Term End Examination - July, 2019

ଓଡିଆଭାଷା ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆଧୁନିକ ଓଡିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

Time - 3 Hours | **Full Marks – 100**

ସମୟ-୩ ଘଣ୍ଟା | **ସମୁଦାୟମୂଲ୍ୟାଙ୍କ- ୧୦୦**

*(Answer any **Five** questions form Group-A , any **four** from Group -'B' and Group -'C' and any **two** from Group -'D')*

('କ' ବିଭାଗର ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ। 'ଖ' ଓ 'ଗ' ବିଭାଗରୁ ୪ଟି ଲେଖାଏଁ ଉତ୍ତର ଦିଅ। 'ଘ' ବିଭାଗରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ।)

'କ' ବିଭାଗ

୧. ଯେକୌଣସି ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ। **ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ: ୨ × ୫= ୧୦**

କ) ଓଡିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ନାମ କ'ଣ ? ସମାଜ ପ୍ରତି ଏଥିରେ କି ବାର୍ତ୍ତା ରହିଥିଲା ?

ଖ) ଦୁଇଟି ଆଦିବାସୀ ଜୀବନ ଆଧାରିତ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଓ ଏହାର ଲେଖକଙ୍କ ନାମ ଲେଖ।

ଗ) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି ଆଧାରିତ ୨ଟି ଗଳ୍ପର ନାମ ଲେଖ। ଏହା କେଉଁ ସଂକଳନରେ ସ୍ଥାନୀତ ?

ଘ) ହରିଆ ବୋଉର ମନ କାହିଁକି ତା ବୋହୂ ଉପରେ ଚିଡ଼ିଯାଇଥିଲା ?

ଙ) ସୀମାଦ୍ରୀ କିଏ ? ସେ କି ପ୍ରକାର ରୋଗରେ ପୀଡିତ ଥିଲା। ?

ଚ) କଲେଜ ଛାତ୍ର ପ୍ରତି ସରୋଜୀନୀ ମନରେ କି ଭାବ ଜାତ ହୋଇଥିଲା ?

ଛ) ବ୍ରହ୍ମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତର ଅବସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି। ବ୍ରହ୍ମକୁ ବାଦ ଦେଇ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ନାହିଁ- ଏହା କିଏ ଓ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଛନ୍ତି ?

'ଖ' ବିଭାଗ

୨. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର। **ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ: ୫ × ୪= ୨୦**

କ) ଓଡିଆ ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସ ଖ) ଗାଳ୍ପିକ ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର ଗ) ଅଧିକାର ଗଳ୍ପରେ ସାମ୍ୟବାଦୀ ବିଚାରଧାରା।

ଘ) ଦାନାପାଣିର ସହରୀ ଜୀବନ। ଙ) ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠରେ ମଙ୍ଗଳାପୂଜା। ଚ) ମରାଳର ମୃତ୍ୟୁ ଗଳ୍ପର ସାଙ୍କେତିକତା।

'ଗ' ବିଭାଗ

୩. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମଧ୍ୟରୁ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ୨୦୦ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର। **ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ: ୧୦ × ୪= ୪୦**

କ) ଓଡିଆ କଥାସାହିତ୍ୟକୁ ଗାଳ୍ପିକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଅବଦାନର ସମୀକ୍ଷା କର।

ଖ) 'ଶୀତଲହରୀ' ଗଳ୍ପ ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର।

ଗ) "ଅଧର୍ମ ବିତ୍ତ ବଢେ ବହୁତ, ଗଲାବେଳେ ଯାଏ ମୂଳ ସହିତ" - ପଠିତ ଉପନ୍ୟାସ ଆଧାରରେ ବୁଝାଇ ଦିଅ।

ଘ) "ଭାରତ ଋଷ ନୁହେଁ, କି ଚାଇନା ନୁହେଁ - ଏହା ଭାରତ – ଭା-ର-ତ" - ପଠିତ ଉପନ୍ୟାସ ଆଧାରରେ ଆଲୋଚନା କର।

ଙ) 'ମଗ୍ନମାଟି' ଉପନ୍ୟାସରୁ ବିକ୍ରମ ଚରିତ୍ରର ମହତ୍ୱ ବିଚାର କର।

ଚ) ଗଳ୍ପକଳା ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ମରାଳର ମୃତ୍ୟୁ' ଗଳ୍ପର ଚରମ ସଫଳତା ବିଚାର କର।

'ଘ' ବିଭାଗ

୪. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ୩୦୦ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର। **ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ: ୧୫ × ୨= ୩୦**

କ) 'ଗୋପପୁର' ଗଳ୍ପରେ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଆଲୋଚନା କର।

ଖ) 'ଶକୁନ୍ତଳା' ଆଧୁନିକ ଓଡିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଗଦ୍ୟ ମହାକାବ୍ୟ- ବିଚାର କର।।

ଗ) ମହାବାତ୍ୟା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ସାମାଜ ଓ ଜନଜୀବନର ନିଖୁଣ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିବାରେ 'ମଗ୍ନମାଟି' ଉପନ୍ୟାସର ସଫଳତା ବିଚାର କର ?