Term End Examination- June 2018

Programme Title: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ଡ଼ିପ୍ଲୋମା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (DOLC)

Course Title : ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

Course Code: DOLC -03

ସମୟ : ୩ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା :୧୦୦

'କ' ବିଭାଗରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର, 'ଖ' ବିଭାଗରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର, 'ଗ' ବିଭାଗରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଓ 'ଘ' ବିଭାଗରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ।

'କ' ବିଭାଗ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛ।

ପ୍ରଶ୍ନ -୧: ୧x୧୦=୧୦

(କ) ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ରରେ ________ ସବୁଠୁଁ ଗତିଶୀଳ।

(୧) ତାଲୁ (୨) ଦାନ୍ତ (୩) ଜିହ୍ୱା (୪) ଓଷ୍ଠ

(ଖ) ________ ର ଠିକ୍ ତଳକୁ ସ୍ୱରଯନ୍ତ୍ରାବରଣର ସ୍ଥାନ।

(୧) ସ୍ୱରପେଟିକା (୨) ଶ୍ୱାସନଳୀ (୩) ଗଳଗହ୍ୱର (୪) ଅଲିଜିହ୍ୱା

(ଗ) ଓଷ୍ଠଦ୍ୱୟର ପୂର୍ଣ୍ଣବିସ୍ତୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ________ ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରଣ ହୁଏ।

(୧) ଉ (୨) ଆ (୩) ଅ (୪) ଏ

(ଘ) ________ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାଚୀନତମ ଲିପି।

(୧) ବ୍ରାହ୍ମୀ (୨) କ୍ୟୁନିଫର୍ମ (୩) ଖରୋଷ୍ଠୀ (୪) ହିବ୍ରୁ

(ଙ) ________ ଲିପିକୁ ଗାନ୍ଧାରୀ ଲିପି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ।

(୧) ଆରବୀ (୨) ବ୍ରାହ୍ମୀ (୩) ଖରୋଷ୍ଠୀ (୪) କ୍ୟୁନିଫର୍ମ

(ଚ) ନାଦ ________ ପ୍ରକାରର ?

(୧) ଏକ (୨) ତିନି (୩) ଦୁଇ (୪) ଚାରି

(ଛ) ଶବ୍ଦର ଆଧାର ହେଉଛି ________ ।

(୧) ବର୍ଣ୍ଣ (୨) ଧ୍ୱନି (୩) ଅକ୍ଷର (୪) ଲିପି

(ଜ) କୋଣସି ଭାଷାର ଧ୍ୱନି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ________ କୁହାଯାଏ ?

(୧) ଶବ୍ଦ ବିଜ୍ଞାନ (୨)ବାକ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ (୩) ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ (୪) ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ

(ଝ) ସ୍ୱର ଧ୍ୱନିର ଉଚ୍ଚାରଣ ବେଳେ ________ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ରହିଲେ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ।

(୧) ଜିହ୍ୱା (୨) ତାଲୁ (୩) ଦାନ୍ତ (୪) ଓଷ୍ଠ

(ଞ) ଜିହ୍ୱାର ଉତ୍ତୋଳନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ଗୁଡିକୁ ________ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଏ।

(୧) ଚାରି (୨) ତିନି (୩) ପାଞ୍ଚ (୪) ଦୁଇ

'ଖ' ବିଭାଗ

ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ପ୍ରଶ୍ନ -୨ : ୫X୪=୨୦

(କ) ଅକ୍ଷର

(ଖ) ବର୍ଣ୍ଣ

(ଗ) ଉଚ୍ଚାରିତ ଧ୍ୱନି

(ଘ) ଅପନିହିତ

(ଙ) ଆଗମ

(ଚ) ତାଲବ୍ୟୀକରଣ

'ଗ' ବିଭାଗ

ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ପ୍ରଶ୍ନ -୩ : ୧୦X୪=୪୦

(କ) ଅର୍ଥବିସ୍ତାର ଓ ଅର୍ଥ ସଂକୋଚନ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ବୁଝାଇ ଦିଅ ।

(ଖ) ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରଣରେ ଓଷ୍ଠର ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

(ଘ) ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ଓ ତାହାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ସଚିତ୍ର ବୁଝାଅ ।

(ଙ) କେଉଁ କେଉଁ କାରଣରୁ ଶବ୍ଦ ରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ ?

(ଚ) ଲିପି କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

'ଘ' ବିଭାଗ

ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫X୨=୩୦

ପ୍ରଶ୍ନ -୪: ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

ପ୍ରଶ୍ନ -୫: ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପି କ'ଣ ? ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।

ପ୍ରଶ୍ନ -୬: ଉଚ୍ଚାରଣ ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ କର ।

ପ୍ରଶ୍ନ -୭: ସ୍ୱରଧ୍ୱନିକୁ ଆଲୋଚନା କଲାବେଳେ କେଉଁ କେଉଁ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଏ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

*****