



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha
Established by an Act of Government of Odisha.

ASSIGNMENTS

ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

Bachelor of Arts (Honours) in Odia (BAOD) Semester-2

SESSION: 2019-20

SUBMISSION DATES FOR ASSIGNMENTS

CODE	COURSE TITLE	ASSIGNMENTS	SUBMISSION DATE
BAOD-03	ନବଚେତନା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	I & II	Sunday, 24 th May 2020
BAOD-04	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	I & II	Sunday, 24 th May 2020

ନିୟମାବଳୀ

ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରିୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ,

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ପରିବେଷିତ ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଦତ୍ତକର୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହାଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଆପଣମାନଙ୍କେ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବେ । ଏସବୁ ଦତ୍ତକର୍ମ ଆପଣମାନଙ୍କ ପଠନ କେନ୍ଦ୍ରର ପରାମର୍ଶଦାତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ । ତେଣୁ ଆପଣମାନଙ୍କେ ଏହାକୁ ନିଜ ପଠନ କେନ୍ଦ୍ରର ସଂଯୋଜକଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରିବେ । ଦତ୍ତକର୍ମ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନଯୋଗୀ ଦୃଷ୍ଟି ରଖନ୍ତୁ । ଏଥି ସଂପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀକୁ ପାଠ କରନ୍ତୁ । ଆପଣମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ କିମ୍ବା ସେଭଳି କିଛି ବହିରୁ ନକଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ, ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଛଳରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ ପାଠ୍ୟଉପକରଣଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୟାନ ସହିତ ପାଠକରି ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଥାସମ୍ଭବ ନିଜଭାଷା ଓ ଶୈଳୀରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତୁ । ତାହାଦ୍ୱାରା ଆପଣମାନଙ୍କେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ୍ / ନମ୍ବର ପାଇ ପାରିବେ ।

ଦତ୍ତକର୍ମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ମୁକ୍ତ ଓ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶବିଶେଷ । ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୁଡ଼ିକରେ ଆପଣମାନଙ୍କେ ଯେଉଁ ଗ୍ରେଡ୍ / ମାର୍କ ଅର୍ଜନ କରି ଆଆନ୍ତି, ସେସବୁ ଆପଣମାନଙ୍କର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତର ଫଳାଫଳକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ । ଦତ୍ତକର୍ମରେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ୍ / ମାର୍କ ରଖିଲେ ଆପଣମାନଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଖୁବ୍ ଭଲ ହେବ । ମୁକ୍ତ ଓ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ । ଦତ୍ତକର୍ମର ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରେ ମୂଲ୍ୟାୟନକାରୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ / ସାଧାରଣ ମନ୍ତବ୍ୟ ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଫେରସ୍ତ କରି ଦିଆଯିବ । ଫଳରେ ଆପଣମାନଙ୍କେ ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ଓ ଭଲ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ଜାଣି ପାରିବେ । ତାହାଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନକାରୀ (ପରାମର୍ଶଦାତା)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ସଂପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହୋଇପାରିବ ।

ଦତ୍ତକର୍ମ ଲେଖିବେ କିପରି ?

୧. ଉତ୍ତର ଖାତାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ନାମ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମର କୋଡ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ନାମ, ନାମ ଲେଖା କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା, ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରର କୋଡ୍ ନମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ ।
୨. ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ହସ୍ତାକ୍ଷରରେ ଲେଖିବେ । ପ୍ରତି ପୃଷ୍ଠାର ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏବଂ ପ୍ରତି ଅନୁଛେଦ ପରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନକାରୀ ତାଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ଲେଖି ପାରୁଥିବା ଭଳି ଯଥେଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଖାଲି ରଖିବେ ।
୩. ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଶବ୍ଦ ସୀମା ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ ।
୪. ଆପଣମାନଙ୍କ ହସ୍ତାକ୍ଷର ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ପଠନ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ବିଧେୟ ।

ଦତ୍ତକର୍ମର ଭୂମିକା:

୧. ପ୍ରତିଟି ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୋଟିଏ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନର ଶତକଡ଼ା 20 ଭାଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ଏବଂ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଅବଶିଷ୍ଟ ଶତକଡ଼ା ୭୫ ଭାଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ।
୨. ପ୍ରତିଟି ଦତ୍ତକର୍ମ ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ହେବ । ମାତ୍ର ଏହା ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାର ଶତକଡ଼ା 20 ଭାଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ।
୩. ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ପାସ୍ ହାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତି ଦତ୍ତକର୍ମରେ ଅନ୍ତତଃ ୪୦ ନମ୍ବର ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେବ । ଆପଣମାନଙ୍କେ ଯଦି ଦତ୍ତକର୍ମର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତହିଁରେ ଫେଲ୍ ନମ୍ବର ରଖିବେ, ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଥରେ ଦତ୍ତକର୍ମର ଉତ୍ତର ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ ।

କଳା ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ)
ନବଚେତନା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୧୯-୨୦
ଦୃଶ୍ୟ ୧
(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)
ବିଭାଗ- କ

Course Code
BAOD- 03
Assignment- 01

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୧୦୦

୧. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨X୧୦=୨୦

- (କ) କଳିକତାରେ ଛାପାଖାନାର ବିକାଶ
- (ଖ) ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା
- (ଗ) ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ
- (ଘ) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ଦୁଇଟି ସାହିତ୍ୟକୃତି
- (ଙ) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦୁଇଟି କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ
- (ଚ) ନନ୍ଦେନସ୍ କୁର୍
- (ଛ) କାନ୍ତ କବି
- (ଜ) ଡ. ମାୟାଧର ମାନସିଂ
- (ଝ) ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ଗାଥା କବିତା
- (ଞ) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ

୨. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨୦X୪=୮୦

- (କ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଉପରେ ପୁଞ୍ଜାନୁପୁଞ୍ଜ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) କଥାଶିଳ୍ପୀ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଗ) ସତ୍ୟବାଦୀୟଗାୟ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଘ) ସବୁଜ ସମସାମୟିକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

କଳା ସ୍ନାତକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଆ (ସମ୍ମାନ)

ନବଚେତନା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୧୯-୨୦

ଦଉକର୍ମ ୧

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

Course Code

BOD- 03

Assignment- 02

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୧୦୦

୧. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨X୧୦=୨୦

- (କ) ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରଥମ ହାତଲେଖା ସମ୍ପାଦପତ୍ର କୁଜୀବର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) କଚକ ମିଶନାରୀ ପ୍ରେସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କିପରି ହୋଇଥିଲା ?
- (ଗ) ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କିପରି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କଲା ?
- (ଘ) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦୁଇଟି ଗାଥା କବିତାର ନାମ ଲେଖ ?
- (ଙ) ଧର୍ମପଦ କାବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।
- (ଚ) ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ଦୁଇଟି ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଛ) ‘ଅବକାଶ’ ପତ୍ରିକା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।
- (ଜ) ସାମ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝ ?
- (ଝ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କୁ ସ୍ମୃତ୍ତାବ କବି କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?
- (ଞ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ କ’ଣ ଓ ଏହାର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

୨. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨୦X୪=୮୦

- (କ) ଜନଜୀବନରେ ସମ୍ପାଦପତ୍ରର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ଭାରତରେ ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କିପରି ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଆଲୋଚନା କର ?
- (ଗ) ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
- (ଘ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତି ଯୁଗ: ସୃଷ୍ଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଦର୍ଶାଇ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

କଳା ସ୍ନାତକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଆ (ସମ୍ମାନ)

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୧୯-୨୦

ଦତ୍ତକର୍ମ ୨

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ- କ

Course Code
BAOD- 04
Assignment- 01

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା- ୧୦୦

୧. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨X୧୦=୨୦

- (କ) ଲୋକନାଟକର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ?
- (ଖ) ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନାଥନ୍ ଲାଲାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ?
- (ଗ) ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ କ'ଣ ?
- (ଘ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଏକାଙ୍କିକା କ'ଣ ଏବଂ ଏହା କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?
- (ଙ) ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖ ।
- (ଚ) ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (ଛ) ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ' ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଜ) ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ କାବ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ଦିଅ ।
- (ଝ) ସ୍ୱଭାବକବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଞ) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କୁ କାହିଁକି ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଜନକ କୁହାଯାଏ ?

୨. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୨୦X୪=୮୦

- (କ) ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ଆତ୍ମଜୀବନୀର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଗ) ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟର ଗୁଣ ଓ ଲକ୍ଷଣ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଘ) ଜଣେ କଥାକାର ଭାବରେ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ଆଲୋଚନା କର ।

କଳା ସ୍ନାତକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଆ (ସମ୍ମାନ)

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୧୯-୨୦

ଦଉକର୍ମ ୨

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ- କ

Course Code
BAOD- 04
Assignment- 02

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୧୦୦

୧. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨X୧୦=୨୦

- (କ) କାଠଘୋଡ଼ା କାହାର ପ୍ରତୀକ ?
- (ଖ) ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସଙ୍କ ଦୁଇଟି ନାଟକର ନାମ କ'ଣ ?
- (ଗ) ଏକାଙ୍କିକା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- (ଘ) ସମାଲୋଚନା କେତେ ପ୍ରକାର ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
- (ଙ) ଆତ୍ମଜୀବନୀ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- (ଚ) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।
- (ଛ) ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଦୁଇଟି କବିତାର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଜ) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କୁ ସରସ୍ୱତୀ ଉପାଧି କିଏ ଓ କାହିଁକି ଦେଇଥିଲେ ?
- (ଝ) ମନୋଜଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଞ) 'ରେବତୀ' ଗଳ୍ପରେ କେଉଁ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ?

୨. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨୦X୪=୮୦

- (କ) ନାଟ୍ୟକାର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।
- (ଖ) 'ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ' ର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
- (ଗ) ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଘ) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।