

# ASSIGNMENTS

ଦତ୍ତକର୍ମ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ : ୧ - ୨

ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ: ୨୦୧୯-୨୦

ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

*ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ନିୟମାବଳୀକୁ ଯତ୍ନ ସହିତ ପାଠ କରନ୍ତୁ ।*

## ନିୟମାବଳୀ

ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ : ୧-୪

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ : ୨୦୧୯ - ୨୦୨୦

ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରିୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ,

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ପରିବେଷିତ ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହାଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଆପଣମାନଙ୍କେ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବେ । ଏସବୁ ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ଆପଣମାନଙ୍କ ପଠନ କେନ୍ଦ୍ରର ପରାମର୍ଶଦାତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ । ତେଣୁ ଆପଣମାନଙ୍କେ ଏହାକୁ ନିଜ ପଠନ କେନ୍ଦ୍ରର ସଂଯୋଜକଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରିବେ । ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନଯୋଗୀ ଦୃଷ୍ଟି ରଖନ୍ତୁ । ଏଥି ସଂପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀକୁ ପାଠ କରନ୍ତୁ । ଆପଣମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ କିମ୍ବା ସେଭଳି କିଛି ବହିରୁ ନକଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ, ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଛଳରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ ପାଠ୍ୟଉପକରଣଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୟାନ ସହିତ ପାଠକରି ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଥାସମ୍ଭବ ନିଜଭାଷା ଓ ଶୈଳୀରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତୁ । ତାହାଦ୍ୱାରା ଆପଣମାନଙ୍କେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ୍ / ନମ୍ବର ପାଇ ପାରିବେ ।

### ଦୃଶ୍ୟକର୍ମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ମୁକ୍ତ ଓ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶବିଶେଷ । ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ଗୁଡ଼ିକରେ ଆପଣମାନଙ୍କେ ଯେଉଁ ଗ୍ରେଡ୍ / ମାର୍କ ଅର୍ଜନ କରି ଆଆନ୍ତି, ସେସବୁ ଆପଣମାନଙ୍କର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତର ଫଳାଫଳକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ । ଦୃଶ୍ୟକର୍ମରେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ୍ / ମାର୍କ ରଖିଲେ ଆପଣମାନଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଖୁବ୍ ଭଲ ହେବ । ମୁକ୍ତ ଓ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ । ଦୃଶ୍ୟକର୍ମର ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରେ ମୂଲ୍ୟାୟନକାରୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ / ସାଧାରଣ ମନ୍ତବ୍ୟ ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଫେରସ୍ତ କରି ଦିଆଯିବ । ଫଳରେ ଆପଣମାନଙ୍କେ ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ଓ ଭଲ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ଜାଣି ପାରିବେ । ତାହାଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନକାରୀ (ପରାମର୍ଶଦାତା)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ସଂପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହୋଇପାରିବ ।

### ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ଲେଖିବେ କିପରି ?

୧. ଉତ୍ତର ଖାତାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ନାମ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମର କୋଡ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ନାମ, ନାମ ଲେଖା କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା, ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରର କୋଡ୍ ନମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ ।
୨. ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ହସ୍ତାକ୍ଷରରେ ଲେଖିବେ । ପ୍ରତି ପୃଷ୍ଠାର ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏବଂ ପ୍ରତି ଅନୁଛେଦ ପରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନକାରୀ ତାଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ଲେଖି ପାରୁଥିବା ଭଳି ଯଥେଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଖାଲି ରଖିବେ ।
୩. ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଶବ୍ଦ ସୀମା ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ ।
୪. ଆପଣମାନଙ୍କ ହସ୍ତାକ୍ଷର ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ପଠନ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ବିଧେୟ ।

### ଦୃଶ୍ୟକର୍ମର ଭୂମିକା:

୧. ପ୍ରତିଟି ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ଗୋଟିଏ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନର ଶତକଡ଼ା ୨୫ ଭାଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ଏବଂ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଅବଶିଷ୍ଟ ଶତକଡ଼ା ୭୫ ଭାଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ।
୨. ପ୍ରତିଟି ଦୃଶ୍ୟକର୍ମ ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ହେବ । ମାତ୍ର ଏହା ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାର ଶତକଡ଼ା ୨୫ ଭାଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ।
୩. ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ପାସ୍ ହାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତି ଦୃଶ୍ୟକର୍ମରେ ଅନ୍ତତଃ ୪୦ ନମ୍ବର ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେବ । ଆପଣମାନଙ୍କେ ଯଦି ଦୃଶ୍ୟକର୍ମର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତହିଁରେ ଫେଲ୍ ନମ୍ବର ରଖିବେ, ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଥରେ ଦୃଶ୍ୟକର୍ମର ଉତ୍ତର ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ ।

# ଦତ୍ତକର୍ମ

## ASSIGNMENTS

ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଦାଖଲ କରିବାର ସମୟସୀମା  
Submission Dates

Course Code	Name of the Course	Date
BAOD - 01	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	୧୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୯
BAOD - 01	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	୧୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୯
BAOD - 02	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	୧୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୯
BAOD - 02	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	୧୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୯

କଳାସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ)  
ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦  
ଦିନକର୍ମ - ୦୧

Course Code  
BAOD-01  
Assignment-1

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

୧ X ୧୦ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ।

- କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳାଲେଖର ନାମ କ'ଣ ?
- ଖ) ଉତ୍କଳୀ ଶିଳାଲେଖ କେଉଁଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ?
- ଗ) “ବୌଦ୍ଧଗାନ ଓ ଦୋହା” କିଏ, କେବେ ଓ କେଉଁଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ?
- ଘ) ଦୋହା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?
- ଙ) ନାଥ ଧର୍ମର ଇଷ୍ଟ ଦେବତା ଭାବରେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ?
- ଚ) “ସିସୁବେଦ”ର ଲେଖକ କିଏ ?
- ଛ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?
- ଜ) “ଚଣ୍ଡାପୁରାଣ”ର ରଚୟିତା କିଏ ?
- ଝ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
- ଞ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କେଉଁ ଗଜପତି ରାଜୁତି କରୁଥିଲେ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖ।
- ଖ) ଶବ୍ଦରପା।
- ଗ) ସନ୍ଧ୍ୟା ଭାଷା।
- ଘ) ଚିକା ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର।
- ଙ) ବିଲଙ୍କା ରାମାୟଣ।
- ଚ) ଶାନ୍ତ ଧର୍ମ

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ ଶିଳାଲେଖର ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।
- ଖ) ଚର୍ଯ୍ୟାପଦରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ।
- ଗ) ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପଛରେ ଥିବା ରାଜନୈତିକ କାରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
- ଘ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ‘ଚଣ୍ଡାପୁରାଣ’ର ମୌଳିକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର।
- ଙ) ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତ ଓ ସାରଳା ମହାଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପର୍ବଗୁଡ଼ିକର ନାମକରଣରେ ଭିନ୍ନତା ଦର୍ଶାଅ।
- ଚ) ‘ଯାହାନାହିଁ ଭାରତେ, ତାହା ନାହିଁ ଭାରତେ’ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ଯେକୌଣସି ୨ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) ଚର୍ଯ୍ୟାପାତକାର ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଐତିହାସିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କର।
- ଖ) ନାଥ ଧର୍ମର ପ୍ରାଚୀନତମ ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ସିସୁବେଦ’ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
- ଗ) ସାରଳା ଦାସ ବାସ୍ତବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଆଦିକବି - ଆଲୋଚନା କର।

Course Code  
BAOD-01  
Assignment-2

କଳାସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ)  
ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ  
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦  
ଦରକର୍ମ - ୦୨

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦  
୧ X ୧୦ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ।

- କ) କେଉଁମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚସଖା କୁହାଯାଏ ?
- ଖ) ଜ୍ଞାନମିତ୍ରା ଭକ୍ତିଧର୍ମର ଦେବତା କିଏ ?
- ଗ) ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି କ'ଣ ?
- ଘ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ କେଉଁ ବୃତ୍ତରେ ରଚିତ ?
- ଙ) 'ଚୈତନ୍ୟ ଭାଗବତ' କାହାର ରଚନା ?
- ଚ) ପଞ୍ଚସଖାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବ କନିଷ୍ଠ କିଏ ?
- ଛ) ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ କେଉଁ ବୃତ୍ତରେ ଲିଖିତ ?
- ଜ) 'ଅଶାକାର ସଂହିତା' କାହାର ରଚନା ?
- ଝ) ପଞ୍ଚସଖାର ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁମାନଙ୍କର ରଚନାରେ ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟର ସୂଚନା ମିଳେ ?
- ଞ) ଅନନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନାମ କ'ଣ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟି ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) 'ସଗୁଣ ନିର୍ଗୁଣ ଉପାସନା' ।
- ଖ) 'ଅର୍ଥ କୋଇଲି' ।
- ଗ) 'ଗୋପାଳ ଓଗାଳ' ।
- ଘ) 'ମାଲିକା' ।
- ଙ) 'ହରିବଂଶ' ।
- ଚ) 'ଭଜନ' ।

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର ।
- ଖ) ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
- ଗ) 'ତୁଳାଭିଶା' ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ ।
- ଘ) ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
- ଙ) 'ହରିବଂଶ' ପୁରାଣର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ବିଚାର କର ।
- ଚ) ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟରେ ଭଜନର ମହିମା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ଯେକୌଣସି ୨ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗୀୟ ରାଜନୀତିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର ।
- ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ଲୋକଜୀବନ ସହ କିପରି ଜଡ଼ିତ ଉଦାହରଣ ସହ ଦର୍ଶାଅ ।
- ଗ) ମାଲିକା ସାହିତ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଚିତ୍ର କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ସଉଦାହରଣ ପ୍ରତିପାଦିତ କର ।

କଳାସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ)  
ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦  
ଦତ୍ତକର୍ମ - ୦୧

Course Code  
BAOD-02  
Assignment-1

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦  
୧ X ୧୦ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ।

- କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ କେଉଁ ସମୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ?
- ଖ) କେବେ ଓଡ଼ିଶାର ଶାସନ ଆଫଗାନ ଓ ମୋଗଲମାନଙ୍କ ଅଧୀନକୁ ଯାଇଥିଲା ?
- ଗ) ରୀତି ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
- ଘ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟଯୁଗ କେଉଁ ଯୁଗପରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ?
- ଙ) ରାମବିଭା ଓ କଚ୍ଛଲତା କାବ୍ୟର ପ୍ରଣେତା କିଏ ?
- ଚ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟର ନାମ କ'ଣ ?
- ଛ) ମୋଗଲ ସମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ କେଉଁମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସୁବେଦାର ହୋଇ ଆସିଥିଲେ ?
- ଜ) କବି ସମ୍ରାଟ କିଏ ଓ ସେ ଜୁର କେଉଁ ସମ୍ରାଜ୍ୟ ସମସାମୟିକ ?
- ଝ) 'ରହସ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ' କାବ୍ୟର ରଚୟିତା କିଏ ?
- ଞ) 'ଶଶିସେଣା' କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀୟ କାବ୍ୟ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) 'ଆଖାନଧର୍ମୀ କାବ୍ୟ'।
- ଖ) 'କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟ'।
- ଗ) 'ସାଙ୍ଗିତିକତା'।
- ଘ) 'ରହସ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ'।
- ଙ) 'ହାସିମ୍ ଖାଁ'।
- ଚ) 'ନୀଳକଣ୍ଠ ଭଞ୍ଜ'।

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) ରୀତିର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।
- ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି କ'ଣ ଥିଲା ?
- ଗ) ଓଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି କ'ଣ ଥିଲା ?
- ଘ) ଓଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ରୀତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟର ଆଲୋଚନା କର।
- ଙ) କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ କେଉଁ କେଉଁ ବିଷୟକୁ ଆଧାର କରି କାବ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?
- ଚ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ସଦୃଶ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାରେ ରୀତି କବିଙ୍କ କୌଶଳ ଆଲୋଚନା କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ଯେକୌଣସି ୨ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ରୀତିର ପ୍ରୟୋଗ ଉଦାହରଣ ସହ ଦର୍ଶାଅ।
- ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର।
- ଗ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସଉଦାହରଣ ପ୍ରତିପାଦିତ କର।

କଳାସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ)  
ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ  
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦  
ଦରକର୍ମ - ୦୨

Course Code  
BAOD-02  
Assignment-2

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦  
୧ X ୧୦ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ।

- କ) 'ରସ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
- ଖ) ଭକ୍ତିବାଦର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ କିଏ ?
- ଗ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟରେ ନାୟିକାକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?
- ଘ) ବିଭାବ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଙ) ଶୃଙ୍ଗାର ଏବଂ ମଧୁର ପରପ୍ରହ୍ଲାଦନୋ ରସଃ" - ଏହା କିଏ ଓ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ କହିଥିଲେ ?
- ଚ) ଗୀତି କବିତା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଛ) 'ଚଉତିଶା' କେଉଁ କବିଙ୍କ ସମୟରୁ ଲୋକ ପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି ?
- ଜ) 'ଚମ୍ପୂ' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଝ) କଳାକଳେବର ଚଉତିଶା କାହାର ରଚନା ?
- ଞ) କବି ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ କେଉଁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ରଷ୍ଟା ରୂପେ ପରିଚିତ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟି ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) 'ଶୃଙ୍ଗାର ରସ'।
- ଖ) 'ସୁକାୟା ପ୍ରେମ'।
- ଗ) 'ଉପ୍ରିବାଦ'।
- ଘ) 'ଚୌପଦୀ'।
- ଙ) 'ଜଣାଣ'।
- ଚ) 'ପ୍ରେମ ଚିନ୍ତାମଣି'।

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିଭିନ୍ନ ରସର ପରିଚୟ ଦିଅ।
- ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆରମ୍ଭ କିପରି ହୋଇଥାଏ ତା'ର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅ।
- ଗ) ଧ୍ୱନି ବା ରସ ଅପେକ୍ଷା ଅଳଙ୍କାରର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରୟୋଗ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ-ଉଚ୍ଚର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର।
- ଘ) ସନ୍ଥ କବି ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି କ'ଣ ? ଏଥିରେ ସେ କେଉଁ ବାଉଁ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ ?
- ଙ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର।
- ଚ) ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା କରିବାରେ କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ସିଦ୍ଧହସ୍ତଥିଲେ - ଆଲୋଚନା କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ଯେକୌଣସି ୨ଟିର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) "ଶୃଙ୍ଗାରୀଚେତ୍ କବିଃ" - ଏ ଉଚ୍ଚର ସାର୍ଥକତା ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଭିତ୍ତି କରି ବିଶ୍ଳେଷଣ କର।
- ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କେଉଁ କେଉଁ ସଙ୍ଗୀତକାର ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ରକ୍ଷିତ କରିଛନ୍ତି - ସଦୃଷ୍ଟ ଆଲୋଚନା କର।
- ଗ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ବହୁ ଚଉତିଶା ଭକ୍ତ ଅନ୍ତରର ଭାବକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ରଚିତ ହୋଇଛି - ବିଶ୍ଳେଷଣ କର।