



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha
Established by an Act of Government of Odisha.

Bachelor of Arts (Honours) in Odia (BAOD)
SYLLABUS
(Effective from Academic Session 2022-23)

Course Code	Course Title	Credits
Semester-I		
AECC-01	Environmental Studies and Disaster Management	4
BOD-01	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	6
BOD-02	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	6
GEOD-01	ଗଣମାଧ୍ୟମ ,ବେତାରକଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନକଳା	6
AECC (EV-I)	Ethics and Values (Unit-I: Gender Issues and Ethical Dimensions)	1
Semester-II		
AECC-02	ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା	4
BOD-03	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	6
BOD -04	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	6
GEOD-02	ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ	6
AECC (EV-II)	Ethics and Values (Unit-II: Nature and Scope of Ethics and Values)	1
Semester-III		
BOD-05	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ	6
BOD-06	ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ,ସ୍ୱରୂପ,ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ	6
BOD-07	ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ	6
GEOD-03	ପ୍ରାଚୀନ ,ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	6
SEC - 01	ENGLISH COMUNICATION	4
AECC (EV-III)	Ethics and Values (Unit-III: Issues of Drug, Tobacco Addiction and Alcoholism)	1
Semester-IV		
BOD-08	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ	6
BOD-09	ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା(ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)	6
BOD-10	ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ	6
GEOD-04	ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା	6
SEC -02	DATA ANALYSIS AND COMPUTER APPLICATION	4
AECC (EV-IV)	Ethics and Values (Unit-IV: Ethical Values for Students)	1
Semester-V		
BOD-11	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା	6
BOD-12	ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ	6
DSE-OD-01	ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	6
DSE-OD-02	ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ	6
AECC (EV-V)	Ethics and Values (Unit-V: Vulnerable section of society: Human Dignity and Ethical Issues)	1
Semester-VI		
BOD-13	ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	6
BOD-14	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ	6
DSE-OD-03	ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	6
DSE-OD-04	ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା	6
AECC (EV-VI)	Ethics and Values (Unit-VI: Environmental & Techno Ethic)	1

Semester-1

Course code: AECC-1

Title: Environmental Studies and Disaster Management

Course Objectives

1. Gain knowledge on Environment, its structure, climate change, sustainable development, disaster management, different type of diseases and public health management.
2. The learner develop understanding on the Environment, ecosystem, biogeochemical cycle, environmental pollution and capability to identify relevant environmental issues, analyse the various underlying causes, evaluate the practices and policies, and develop framework to make informed decisions.
3. Develop an objective view on population ecology, population growth and controls, climate change and sustainable development goals.
4. Learner lay foundation on the concept of disaster management, vulnerability, assessment and risk analysis, institutional framework, preparedness measures and survival skills.
5. Analyze critical issues in public health management. Gain insight into historical, contemporary perceptive on communicable and non-communicable disease, life style management, transmission of epidemic- pandemic diseases and its prevention. Learner will enable to understand the role of different public sectors in managing health disaster.

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC-1)

Block-1: The Environment	
Unit-1	The Environment
Unit-2	Ecosystem and Biogeochemical Cycle
Unit-3	Environmental Pollution
Unit-4	Environmental Laws

Block-2: Climate Change and Sustainable Development	
Unit-5	Population Ecology
Unit-6	Population Growth and Controls
Unit-7	Climate Change
Unit-8	Sustainable Development

Block-3: Disaster Management	
Unit-9	Disaster Management
Unit-10	Vulnerability Assessment and Risk Analysis
Unit-11	Institutional Framework
Unit-12	Preparedness Measures and Survival Skills

Block-4: Public Health Management	
Unit-13	Communicable/Non-communicable diseases and Dynamics of Diseases Transmission
Unit-14	Brief Idea on Epidemic & Pandemic and its prevention
Unit-15	Life Style Management
Unit-16	Role of Different Sector in Managing Health Disaster

Learning Outcomes

On successful completion of the course the learners will be able to:

- Recognize the connections between the earth and human activity.
- Analyze and describe the effects of humans on the environment.
- Apply knowledge, ideas and techniques from several disciplines to environmental issues.
- The ability to gather, analyze and share data on hazards, relief requirements and disaster-related learning in order to develop measures for mitigation in the future.
- The ability to analyze, assess and manage public health concern at the state and central levels.
- Understand the disasters and pandemic, they are facing and empower the new generation to face the new challenges.

Further Readings

- Dash MC and Mishra PC, Man and Environment, McMillan, London
- Mishra PC and Das MC, Environment and Society, McMillan, London
- Odum EP, Fundamentals of Ecology, Natraj Publication
- Mishra DD, Fundamental Concept in Environmental Studies, S.Chand, New Delhi
- Asthana DK and AsthanaMeera, A Textbook of Environmental Studies, S. Chand, New Delhi
- BharuchaErach, Textbook for Environmental Studies, Universities Press India Pvt. Ltd., Hyderabad

Course Code: BOD-01

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିଯୁଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହି ଯୁଗର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗୀୟ ପାଞ୍ଚଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ବିଷୟରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

Block-1: ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)	
Unit-1	ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ
Unit-2	ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
Unit-3	ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ
Unit-4	ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

Block-2: ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ	
Unit-5	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ
Unit-6	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ମୂଲ୍ୟ
Unit-7	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ
Unit-8	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟ

Block-3: ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)	
Unit-9	ବଳରାମ ଦାସ
Unit-10	ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ
Unit-11	ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
Unit-12	ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଭାଗବତ (ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ)

Block-4 ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)	
Unit-13	ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ
Unit-14	ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ଶୂନ୍ୟସଂହିତା
Unit-15	ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅନନ୍ତ ଦାସ
Unit-16	ପ୍ରେମ ଭକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଗୀତା ଓ ହେତୁ ଉଦୟ ଭାଗବତ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ବିଶେଷତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ । ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଆଦିଯୁଗ ଓ ପଞ୍ଚସଖା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ସ୍ତୁତେଷୁ ଷ୍ଟୋର,କଟକ
- ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା – ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ,ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଯ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ –ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଯ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଯ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଯ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଯ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ସ୍ତୁତେଷୁ ଷ୍ଟୋର,କଟକ

Course Code: BOD-02

Title: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିଯିବା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟଯୁଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହି ଯୁଗର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ବିଷୟରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

Block-1: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)	
Unit-1	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ
Unit-2	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
Unit-3	ରାଜନୈତିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ
Unit-4	ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

Block-2: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଜିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ	
Unit-5	ବିଷୟ ପରିକଳ୍ପନା
Unit-6	ଭାଷା ଓ ସାଜିତିକତା
Unit-7	ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
Unit-8	ଆଳଙ୍କାରିକତା

Block-3: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ	
Unit-9	ରସଚେତନା
Unit-10	ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚେତନା
Unit-11	ବ୍ୟଞ୍ଜନାଧର୍ମିତା
Unit-12	ଭାବାଦର୍ଶ

Block-4: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା	
Unit-13	ଚମ୍ପୂ
Unit-14	ଚଉପଦୀ
Unit-15	ଚଉତିଶା
Unit-16	ଉଚ୍ଚିତାଗୀତିକା (ଉଚ୍ଚନ ଓ ଉଚ୍ଚାଣ) ଗାଥାକବିତା ଓ ଗୀତିକବିତା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ମଧ୍ୟଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ମଧ୍ୟଯୁଗର ବିଶେଷତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ । ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଆଦିଯୁଗ ଓ ପଞ୍ଚସଖା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ)ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ –ବେଣୀମାଧବ ପାଢ଼ୀ ,ବ୍ରହ୍ମପୁର
- ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ –କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ ,ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କାବ୍ୟ –ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- କାବ୍ୟକୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ –ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର ।
- ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ-ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର ,ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ,ଭୁବନେଶ୍ୱର

Course Code: GEOD-01

Title: **ଗଣମାଧ୍ୟମ ,ବେତାରକଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନକଳା**

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଯୋଗାଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାଦାନ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।ସମ୍ଭାବ ସଂଜ୍ଞା ,ସ୍ୱରୂପ,ଭାଷା ଓ ସେ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା। ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ସମ୍ଭାବ ଲିଖନ ଶୈଳୀ ଓ ସମ୍ଭାବ ରିପେର୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା

Block-1 ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ବେତାରକଳା	
Unit-1	ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଜ୍ଞା ପରମ୍ପରା
Unit-2	ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-3	ଗଣମାଧ୍ୟମର ଉପଯୋଗାତା
Unit-4	ବେତାରକଳା

Block-2: ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଷଦ,ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ	
Unit-5	ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା
Unit-6	ବିଜ୍ଞାପନର ସମ୍ପର୍କିତ ମତବାଦ
Unit-7	ବିଜ୍ଞାପନର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-8	ବିଜ୍ଞାପନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

Block-3: ସଂପାଦନା , ସମ୍ପାଦକଲିଖନ , ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ	
Unit-9	ସଂପାଦନା
Unit-10	ସମ୍ପାଦକଲିଖନ
Unit-11	ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ
Unit-12	ଫିଚର ଲିଖନ

Block-4: ପତ୍ରଲିଖନ	
Unit-13	ପତ୍ରଲିଖନ
Unit-14	ବ୍ୟବହାରିକ ପତ୍ର
Unit-15	କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଭିତ୍ତିକ ପତ୍ର
Unit-16	ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ର ଓ ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଯୋଗାଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ସମ୍ପାଦ, ପରିବେଷଣ , ବିଜ୍ଞାପନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କର, ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)-ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ ।
- ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି , ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା , କଟକ
- ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ-କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ ।
- ପ୍ରାଯୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା –ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ –ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ , ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର , କଟକ

Semester-II
AECC-II MIL (ODIA)
ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯୋଗାଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଯୋଗାଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାଦାନ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସମ୍ପାଦ ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ୱରୂପ, ଭାଷା ଓ ସେ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା । ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ସମ୍ପାଦ ଲିଖନ ଶୈଳୀ ଓ ସମ୍ପାଦ ରିପୋର୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା ।

Block-1 ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	
Unit-1	ଯୋଗାଯୋଗର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

Unit-2	ଯୋଗାଯୋଗର ଅନୁବିଧି ଓ ପ୍ରସାର
Unit-3	ଯୋଗାଯୋଗର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-4	ଯୋଗାଯୋଗର ବିଭିନ୍ନ ନମୁନା

Block-2 ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣକଳା	
Unit-5	ସାକ୍ଷାତକାର
Unit-6	ସାକ୍ଷାତକାରର ନମୁନା
Unit-7	ଭାଷଣକଳା
Unit-8	ଭାଷଣକଳାର ନମୁନା

Block-3 ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମଧର୍ମୀ ସମ୍ବାଦ	
Unit-9	ସମ୍ବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
Unit-10	ସମ୍ବାଦର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ
Unit-11	ସମ୍ବାଦର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-12	ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

Block-4: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ, ନିରାକରଣ	
Unit-13	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
Unit-14	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା
Unit-15	ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ
Unit-16	ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର ନିରାକରଣ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଯୋଗାଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ସମ୍ବାଦ, ପରିବେଷଣ , ବିଜ୍ଞାପନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଶବ୍ଦକୋଷ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କର, ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)-ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ ।
- ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି , ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା , କଟକ
- ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ-କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ ।
- ପ୍ରାଯୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା –ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ –ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ , ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର , କଟକ

AECC – 02 HINDI (MIL)

UNIT-1

कविता

- (i) कबीर - साखी : 1 से 10
- (ii) तुलसी - विनयपत्रिका- पद 1 और 2
- (iii) प्रसाद - मधुमय देश
- (ii) निराला - भिक्षुक
- (iv) अज्ञेय - हिरोशिमा

UNIT - II

गद्य

- (i) रामचन्द्र शुक्ल - उत्साह
- (ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी कुटज
- (iii) हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज

UNIT - III

शब्द ज्ञान

- (i) शब्द शुद्धि
- (ii) वाक्य शुद्धि
- (iii) पर्यायवाची शब्द
- (iv) विलोम शब्द

UNIT – IV

सामान्य ज्ञान

- (i) निबंध लेखन (Essay Writing)

पाठ्य पुस्तक :

1. हिन्दी प्रसून - सं. डॉ. अंजुमन आरा, प्लानेट वी, कटक

AECC-II MIL (ALTERNATIVE ENGLISH)

OBJECTIVES OF THE COURSE:

The paper is focused upon developing fundamental skills of Language learning; reading which needs a thorough rethink and revision. In order to build a strong base for acquisition of the communication skills, suitable reading content is selected from diverse areas in prose form. This would boost the learner's competence in displaying expressive and comprehension skills. The well-researched language exercises in the form of usage, vocabulary and grammar is the other area that should attract the teacher and learner to work out for giving a decent shape in the process of mastering the course.

AECC-II: MIL (Alternative English)

Block-1 INDIAN ENGLISH SHORT STORIES TO DEVELOP COMPREHENSIVE READING AND WRITING SKILLS	
Unit-1	Corbett-The Fight between Leopards
Unit-2	Dash Benhur- The Bicycle
Unit-3	Pathy- George V High School
Unit-4	Alexander Baron- The Man who knew too much

Block-2 INDIAN ENGLISH PROSES TO DEVELOP COMPREHENSIVE READING AND WRITING SKILLS	
Unit-5	Jawahar Gandhi- The way to Equal Distribution
Unit-6	Bhambhaniya- A Call to Youth
Unit-7	C V Raman-Water- The Elixir of Life
Unit-8	Harold Nicolson- An Educated Person

Block-3 COMPREHENSION PASSAGE AND ANSWERING QUESTIONS	
Unit-9	English Passage and exercises
Unit-10	Summarization
Unit-11	Précis writing
Unit-12	Answering questions

Block-4: LANGUAGE EXERCISES-TEST OF VOCABULARY, USAGE AND GRAMMAR	
Unit-13	Nouns and pronouns
Unit-14	Prepositions
Unit-15	Verbs
Unit-16	Tenses

LEARNING OUTCOMES OF THE COURSE:

After completing this paper, the learners will be able to:

- Analyze and understand basic reading skills.
- Acquire knowledge on grammar and fundamentals of the subject (English).
- Practice the vocabulary tests included in the course, this will help the learners acquire better knowledge in the field of English communication.

Reference Books:

- *The Widening Arc: A Selection of Prose and Stories*,
(Edited by: Prof. A.R. Parhi, Dr. S. Deepika and Dr. P. Jani; KitabBhavan, Bhubaneswar)
- *A Communicative Grammar of English* by Geoffrey Leech.
- *A University Grammar of English* by Randolph Quirk and Sidney Greenbaum

Course Code: BOD-03
Title: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାଦାନ ଏବଂ ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିଷୟ, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ , ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା , ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ , ଗଂଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ , ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କାବ୍ୟ , ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା । ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ ଓ ସବୁଜ ଯୁବ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା

Block-1: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ନବଜାଗରଣ	
Unit-1	ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିଷୟ
Unit-2	ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ
Unit-3	ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା
Unit-4	ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ

Block-2: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା	
Unit-5	ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ
Unit-6	ଗଂଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ
Unit-7	ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କାବ୍ୟ
Unit-8	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ

Block-3: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଧାରା	
Unit-9	ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ଓ ତାହାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି

Unit-10	ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ସୁସ୍ଥାଗଣ
Unit-11	ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ
Unit-12	ଆତ୍ମିକ ଓ ଆଜିକ ବିଭବ

Block-4: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା	
Unit-13	ସବୁଜ କବିତାର ଧାରା
Unit-14	ପ୍ରଗତି କବିତାର ଧାରା
Unit-15	ସମସାମୟିକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ
Unit-16	ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତାର ଧାରା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଆଧୁନିକ ଯୁଗ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ସବୁଜ ଯୁଗ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କର, ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଯୁଗ ବିଭାଜନ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩-୧୯୨୦)- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ବାଣୀଭବନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ –ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର –,ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା-ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ –ପ୍ର.ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ସ୍ମୁଡ୍‌ସ୍ ସୋର,କଟକ

Course Code: BOD-04

Title: ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ, ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା , ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା) ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

Block-1 ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା	
Unit-1	ଓଡ଼ିଆ କବିତା (ନବଚେତନା)
Unit-2	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା
Unit-3	ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ନୂତନ ସ୍ଵର
Unit-4	ଅଣୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

Block-2 ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ	
Unit-5	ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ବିକାଶକ୍ରମ (୧୯୩୬ ରୁ ୧୯୮୦)
Unit-6	ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ବିକାଶକ୍ରମ (୧୯୮୧ ରୁ ସମକାଳ)
Unit-7	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ବିକାଶକ୍ରମ (୧୯୩୬ ରୁ ୧୯୮୦)
Unit-8	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ବିକାଶକ୍ରମ (୧୯୮୧ ରୁ ସମକାଳ)

Block-3: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା	
Unit-9	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ବିକାଶକ୍ରମ (୧୯୩୬ ରୁ ୧୯୫୦)
Unit-10	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ବିକାଶକ୍ରମ (୧୯୫୧ ରୁ ୧୯୮୦)
Unit-11	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ବିକାଶକ୍ରମ (୧୯୮୧ ରୁ ୨୦୧୭)
Unit-12	ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା

Block-4: : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)	
Unit-13	ପ୍ରବନ୍ଧ
Unit-14	ଜୀବନୀ
Unit-15	ଆତ୍ମଜୀବନୀ
Unit-16	ସମାଲୋଚନା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା) ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କର, ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩-୧୯୨୦)- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ବାଣୀଭବନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ –ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ –ଅସିତ କବି
- ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ –ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗ୍ରନ୍ଥର ଇତିବୃତ୍ତ-ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ ବୁକ୍ସ ଏଣ୍ଡ ବୁକ୍ସ ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ –ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର –,ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା-ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ –ପ୍ର.ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ସୋର,କଟକ

Course Code: GEOD-02

Title: ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ , ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ , ନାଟକ –ଶେଷକଥା, ରମ୍ୟରଚନା ର ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସଂଜ୍ଞା ,ସ୍ୱରୂପ,ଭାଷା ଓ ସେ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା।

Block-1: ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ	
Unit-1	କ୍ଷୁଦ୍ରଗ୍ରନ୍ଥର ସଂଜ୍ଞା,ସ୍ୱରୂପ,ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-2	ବୁଢ଼ାଶଙ୍ଖାରି-ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
Unit-3	ମାଗୁଣୀର ଶରତ୍ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
Unit-4	ଶିକାର-ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Block-2 ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ	
Unit-5	ଉପନ୍ୟାସର ସଂଜ୍ଞା,ସ୍ୱରୂପ,ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-6	ଔପନ୍ୟାସିକ-କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି
Unit-7	ଶାନ୍ତି ଉପନ୍ୟାସର କଥାବସ୍ତୁ ଓ ଚରିତ୍ରଗତ ଆଲୋଚନା
Unit-8	ଶାନ୍ତି ଉପନ୍ୟାସର ବିବିଧ ଆଲୋଚନା

Block-3: ନାଟକ -ଶେଷକଥା	
------------------------------	--

Unit-9	ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-10	ନାଟ୍ୟକାର ନାରାୟଣ ସାହୁ
Unit-11	ଶେଷକଥା -ଆଲୋଚନା
Unit-12	ଶେଷକଥା -ଆଲୋଚନା ଓ ମୂଳପାଠ

Block-4: ରମ୍ୟରଚନା	
Unit-13	ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନା
Unit-14	ବାଇମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା)-ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
Unit-15	ବତୁଆ- ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ
Unit-16	ସାଧୁସଙ୍ଗ-ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ରମ୍ୟରଚନା ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ନାଟକ . ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩-୧୯୨୦)- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ବାଣୀଭବନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ -ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ -ଅସିତ କବି
- ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ-ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ ବୁକ୍ସ ଏଣ୍ଡ ବୁକ୍ସ ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ -ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର -,ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ -ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି -କଟକ ପୁଡ଼େଶ୍ଟ ଷ୍ଟୋର,କଟକ ।
- ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ,ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଶେଷ କଥା -ନାରାୟଣ ସାହୁ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର,କଟକ ।
- ଶାସ୍ତି -କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି , ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।

Semester-III

Course Code: BOD-05

Title: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା, ଲିପିର ପ୍ରାଥମିକ ରୂପ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାଚୀନ ତଥା ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଲିପି ସମ୍ପର୍କରେ, ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା, ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

Block-1: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶକ୍ରମ	
Unit-1	ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର
Unit-2	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି
Unit-3	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା
Unit-4	ଓଡ଼ିଶାର ଉପଭାଷା

Block-2: ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ	
Unit-5	ଲିପିର ପ୍ରାଥମିକ ରୂପ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାଚୀନ ତଥା ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଲିପି ସମ୍ପର୍କରେ
Unit-6	ଭାରତୀୟ ଲିପି ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥା, ବିଭିନ୍ନ ଲିପିର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ
Unit-7	ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପି ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ, ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଏହାର ଗତି
Unit-8	ଓଡ଼ିଆ ଲିପି : ଏହାର ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥା, ବିକଶିତ ରୂପ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପରେଖ, ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଓ ଲିପିର ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ୱରୂପ

Block-3: ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ)	
Unit-9	ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା
Unit-10	ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଐତିହାସିକ ମୂଲ୍ୟ
Unit-11	ଶିଳାଲେଖର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ
Unit-12	ଶିଳାଲେଖରେ ସାମାଜିକ-ସାଂସ୍କୃତିକ ରୂପ

Block-4: : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

Unit-13	ଚର୍ଯ୍ୟା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା
Unit-14	ନାଥ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା
Unit-15	ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା
Unit-16	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ) ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ –ବାସୁଦେବ ସାହୁ ପ୍ରେସ୍‌ବର୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର-ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରେସ୍‌ବର୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ –କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ- ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷୋର,କଟକ ।

Course Code: BOD-06

Title: ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ କ୍ରମବିକାଶ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ , ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ , ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା।

Block-1 ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	
Unit-1	ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା
Unit-2	ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ
Unit-3	ଭାଷାର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-4	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ କ୍ରମବିକାଶ

Block-2: ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	
Unit-5	ଭାରତରେ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ବିକାଶ
Unit-6	ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ – (ବୈବୀ, ଧାତୁ, ସଂଜ୍ଞେତ, ଲଙ୍ଘିତ, ଧୂନ୍ୟନୁକରଣ)
Unit-7	ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ (ଅନୁକରଣ-ଅନୁକରଣ ମୂଳକ, ଭାବାବେଗ, ଅପମୋଦନ ଚାଟା, ସଙ୍ଗୀତ)
Unit-8	ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ – (ପ୍ରେମ, ସମ୍ପର୍କ, ସମନ୍ୱିତ, ପ୍ରତିବିମ୍ବ, ବବର୍ତ୍ତନ)

Block-3: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ	
Unit-9	ଓଡ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା (ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳୀୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା)
Unit-10	ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳୀୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା
Unit-11	ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା
Unit-12	ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

Block-4: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)	
Unit-13	ସଂସ୍କୃତ : ଭାଷା ଓ ଶବ୍ଦ
Unit-14	ଆଦିବାସୀ (ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍)
Unit-15	ଯାବନିକ (ପାର୍ଶି ଓ ଆରବିକ)
Unit-16	ୟୁରୋପୀୟ : (ଇଂରାଜୀ ଓ ପର୍ତ୍ତୁଗାଜ)

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ କ୍ରମବିକାଶ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।

- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶ –ବାସୁଦେବ ସାହୁ ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଷ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର-ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଷ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ –କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ- ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ସୋର,କଟକ ।

Course Code: BOD-07

Title: ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ , କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ସିତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର ସଂକ୍ରାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା।

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ	
Block-1: ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	
Unit-1	ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର
Unit-2	ବାକ୍ୟ
Unit-3	ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ
Unit-4	କାବ୍ୟ ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

Block-2: କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ସିତ	
Unit-5	କାରକ
Unit-6	ବିଭକ୍ତି
Unit-7	କୃଦନ୍ତ
Unit-8	ତତ୍ସିତ

Block-3: ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ	
Unit-9	ଉପସର୍ଗ
Unit-10	ପ୍ରତ୍ୟୟ
Unit-11	ସନ୍ଧି
Unit-12	ସମାସ

Block-4: ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧ	
Unit-13	ତତ୍ତ୍ୱ, ତଦ୍ଭାବ, ଦେଶଜ ଓ ବୈଦେଶିକ ଶିକ୍ଷା
Unit-14	ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା – ଗଠନସୂତ୍ର
Unit-15	ଓଡ଼ିଆ ଏକାର୍ଥବୋଧକ ଶିକ୍ଷା ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶିକ୍ଷା ଓଡ଼ିଆ ଯୁଗ୍ମ ଶିକ୍ଷା
Unit-16	ଓଡ଼ିଆ ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଏକ ଓ ଭିନ୍ନାର୍ଥବୋଧକ ଶିକ୍ଷା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାସମ୍ବନ୍ଧ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ –ନାରା.ଶ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ ,ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ସ୍କୋର,କଟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧ-ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରେସ୍‌ବର୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ –ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ,କିତାବ ମହଲ ,କଟକ ।

Course Code: GEOD-03

Title: : ପ୍ରାଚୀନ,ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ , ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ, ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

Block-1: ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ	
Unit-1	କବି ସାରଳା ଦାସ ଓ ସାରଳା ମହାଭାରତ ଆଲୋଚନା
Unit-2	ସତ୍ୟଆତ୍ମ
Unit-3	ତୁଳସୀବଣ ବାଘ
Unit-4	ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଯିବି

Block-2 ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ	
Unit-5	ପଞ୍ଚସଖା ଓ ବଳରାମ

Unit-6	ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି ପାଠ ଓ ଆଲୋଚନା
Unit-7	ପଞ୍ଚସଖା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ
Unit-8	ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସକୃତ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପଖ୍ୟାନ

Block-3 ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ	
Unit-9	ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ଓ ପ୍ରତାପ ରାୟ
Unit-10	ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର
Unit-11	କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
Unit-12	କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

Block-4: ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ	
Unit-13	ରାଧାନାଥ ରାୟ
Unit-14	ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
Unit-15	ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
Unit-16	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩-୧୯୨୦)- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ବାଣୀଭବନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ –ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ –ଅସିତ କବି
- ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗ୍ରନ୍ଥର ଇତିବୃତ୍ତ-ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ ବୁକ୍ସ ଏଣ୍ଡ ପ୍ରେସ୍ ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ –ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର -,ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରେସ୍,ପଞ୍ଜାବ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ପ୍ରେସ୍,ପଞ୍ଜାବ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ପ୍ରେସ୍,କଟକ ।

- ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ,ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଶେଷ କଥା –ନାରାୟଣ ସାହୁ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର,କଟକ ।
- ଶାସ୍ତ୍ରୀ –କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।

SKILL ENHANCEMENT COURSES (SECC OPTION-I) ENGLISH COMMUNICATION

OBJECTIVES OF THE COURSE:

This paper intends to build up the four primary skills in students in the academic as well as in the wider domains of use like public offices. The books recommended only provide guidelines for what to teach, and the list is in no way exhaustive. Teachers must be free and resourceful enough to collect teaching materials on their own, and even use newspaper clippings as teaching materials.

BLOCK-1:INTRODUCTION

Unit-1: What is communication?

Unit-2: Types of communication (Horizontal, Vertical, Interpersonal, Grapevine).

Unit-3: Uses of Communication, Inter-cultural communication, Communication today.

Unit-4: Distinct features of Indianization, alternative texts of language learning, global English and English in the print and electronic media in India.

BLOCK-2:THE FOUR SKILLS AND PROSPECT OF NEW MATERIAL IN LANGUAGE LEARNING

Unit- 5: Listening-Passive and active, Speaking effective, intelligibility and clarity

Unit-6: Methods and techniques of reading such as skimming, scanning and searching for information; Reading to understand the literal, metaphorical and suggested meaning of a passage

Unit-7: Identifying the tone (admiring, accusatory, ironical, sympathetic, evasive, indecisive, ambiguous, neutral etc.) of the writer and view-points.

Unit-8: Cohesive and Coherent writing

BLOCK-3:GRAMMATICAL AND COMPOSITION SKILLS

Unit-9: Doing exercises like filling in the blanks, correcting errors, choosing correct forms out of alternative choices, joining clauses, rewriting sentences as directed, and replacing indicated sections with single words / opposites / synonyms, choosing to use correct punctuation marks, getting to understand and use formal and informal styles, learning to understand the usages of sexism, racism, jargon.

Unit- 10: Learning to understand information structure of the sentence such as topic-focus relationship; strategies of thematization, postponement, emphasis, structural compression (deletion of redundant parts, nominalization, cleft and pseudo-cleft sentences, elliptical structures etc.), Logical Connectors between sentences, Methods of developing a paragraph, structure of an essay and methods of developing an essay.

Unit-11: Making representations; writing letters of application for jobs; writing CV, writing letters to the editor and social appeals in the form of letters/pamphlets.

Unit-12: Writing formal and informal letters for offices and personal purposes.

BLOCK 4: Exercises in Written Communication

Unit- 13: Précis writing

Unit- 14: Note-taking skills

Unit-15: Writing reports

Unit- 16: Guidelines and essentials of official correspondence for making enquiries, complaints and replies

LEARNING OUTCOMES OF THE COURSE:

After completing this paper, the learners will be able to:

- Learn the skills required to achieve confident and spot on communicating skills.
- Analyze the types of communication and their various aspects so that it helps them professionally in future.
- Practice grammars and exercises that may help the learners to understand the basics in English.
- Develop a comprehensive, cohesive and coherent writing skills.

Reference Books:

- Ways of Reading: Advanced reading Skills for Students of English Literature. Martin Montgomery et al. London: Routledge, 2007.
- Applying Communication Theory for Professional Life: A Practical Introduction. Dainton and Zelle; <http://tsime.uz.ac.zw/claroline/backends/download.php?url=L0ludHJvX3RvX2NvbW11bmJjYXRpb25fVGh1b3J5LnBkZg%3D%3D&cidReset=true&cidReq=MBA563>
- Literature and the art of Communication, Cambridge University Press.
 - Vistas and Visions. Orient Black Swan (writing and grammar exercises at the end of lessons are recommended) From Remapping: An Anthology for Degree Classes, ('writing Skills'), Orient Black Swan.
 - Indian English through Newspapers (Chapter 4, 5 and 6), Concept, New Delhi, 2008.
 - Contemporary Communicative English, S Chand
 - Technical Communication: A Reader centered Approach. P.V. Anderson. Wadsworth, Cengage.

Semester-IV

Course Code: BOD-08

Title: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ , ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲୀଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା) ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା।

Block-1 : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	
Unit-1	ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
Unit-2	ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-3	ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ

Unit-4	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାର ଓ ପରିସର
--------	-----------------------------------

Block-2: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ	
Unit-5	ଲୋକଗୀତର ସଂଜ୍ଞା
Unit-6	ଲୋକଗୀତର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-7	ଲୋକଗୀତର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
Unit-8	ଲୋକଗୀତର ଆବେଦନ

Block-3: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	
Unit-9	ଲୋକ କାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
Unit-10	ଲୋକ କାହାଣୀର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-11	ଲୋକ କାହାଣୀର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
Unit-12	ଲୋକ କାହାଣୀ ଓ ତାର ସଂଗ୍ରହ ଧାରା.

Block-4: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲୀଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)	
Unit-13	ଲୋକ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା
Unit-14	ଲୋକ ନାଟକର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-15	ଲୋକ ନାଟକର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
Unit-16	ଲୋକ ନାଟକର ଆବେଦନ.

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲୀଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା) ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ- କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ,ବିଦ୍ୟାପୁରୀ,କଟକ ।
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର ,କଟକ
- ପଲ୍ଲୀଗୀତ ସଞ୍ଚୟନ-କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦୀପ

- ପଢ଼ିବା ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ – ସ୍ଵାରିକାନାଥ ନାୟକ ,ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ସୋର,କଟକ ।

Course Code: BOD-09

Title: ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ରସ ଓ ଧ୍ଵନିର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାଦାନ ଏବଂ ରୀତି, ବକ୍ରୋକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର ର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । କ୍ଲାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା

Block-1: ରସ ଓ ଧ୍ଵନି	
Unit-1	ରସର ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ପ୍ରୟୋଗ
Unit-2	ରସବାଦ ଓ ବିଶ୍ଵନାଥ କବିରାଜ.
Unit-3	ଧ୍ଵନିର ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ପ୍ରୟୋଗ
Unit-4	ଧ୍ଵନିବାଦ ଓ ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ

Block-2: : ରୀତି, ବକ୍ରୋକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର	
Unit-5	ରୀତିର ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ପ୍ରୟୋଗ
Unit-6	ବକ୍ରୋକ୍ତିର ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ପ୍ରୟୋଗ
Unit-7	ଅଳଙ୍କାର
Unit-8	ଅଳଙ୍କାରର ପ୍ରୟୋଗ

Block-3: କ୍ଲାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍	
Unit-9	କ୍ଲାସିକବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ
Unit-10	ଓଡ଼ିଆ କ୍ଲାସିକ୍ ସାହିତ୍ୟ
Unit-11	ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍ ର ସଂଜ୍ଞା ରୋମାଣ୍ଟିକ ଚେତନା
Unit-12	ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଚେତନା

Block-4: ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ	
Unit-13	ପ୍ରତୀକବାଦ
Unit-14	ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରତୀକର ଚର୍ଚ୍ଚା
Unit-15	ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ
Unit-16	ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଚିତ୍ରକଳ୍ପର ପରିଚର୍ଚ୍ଚା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- କ୍ଲସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ରୀତି, ବକ୍ରୋକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ରସ ଓ ରୀତି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ –ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତଗାତା-ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ କଟକ ।
- ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଚତୁ-ବନ୍ଦମାଳୀ ରଥ –ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ।
- ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ –ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ କଟକ ।
- ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର –ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ- ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ କଟକ ।

Course Code: BOD-10

Title: **ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନକୁ ଆଧୁନିକ**

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନକୁ ଆଧୁନିକ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ କବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପରିଚୟ ,ଗଦାପର୍ବର ବିଶେଷତ୍ଵ,ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) – ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ,ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା। ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା । ଚାରୋଟି ଆଧୁନିକ କବିତା ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

Block-1: ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ)	
Unit-1	କବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପରିଚୟ
Unit-2	ସାରଳା ମହାଭାରତ
Unit-3	ଗଦାପର୍ବର ବିଶେଷତ୍ଵ
Unit-4	ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ

Block-2: ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) – ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ	
Unit-5	ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ
Unit-6	ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
Unit-7	ଭାଗବତର ଚବିଶ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ପାଠ

Unit-8	ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) ଆଲୋଚନା.
Block-3 ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)	
Unit-9	ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ଯୁଗ
Unit-10	ଭକ୍ତକବି ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ.
Unit-11	ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ପାଠ ଓ ଆଲୋଚନା
Unit-12	କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ପାଠ ଓ ଆଲୋଚନା

Block-4: ଆଧୁନିକ କବିତା	
Unit-13	ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦବୋଧନ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)
Unit-14	ମଙ୍ଗଳେ ଅଲଳା ଉଷା – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
Unit-15	ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
Unit-16	ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଚାରୋଟି ଆଧୁନିକ କବିତା ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।
- ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ ।
- ସାରଳା ମହାଭାରତ –ଗଦା ପର୍ବ –ସାରଳା ଦାସ
- ରସକଲ୍ଲୋଳ ସଂପାଦନା- ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
- ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ –ବେଣୀମାଧବ ପାଢୀ , ବ୍ରହ୍ମପୁର
- ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ –କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ , ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କାବ୍ୟ –ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।
- କାବ୍ୟକୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।
- ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ –ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର ।
- ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ-ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ୱର

Course Code: GEOD-04

Title: : ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷାସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଯୁନିକୋର୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା , ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଓ ତାର ବ୍ୟବହାର , ପାଞ୍ଚର ପଏଣ୍ଟ ସ୍ଲାଇଡ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଣ ଓ କାହିଁକି , କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସେ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ।

Block-1: କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଣ ଓ କାହିଁକି , କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ	
Unit-1	କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଣ ଓ କାହିଁକି
Unit-2	କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ
Unit-3	କମ୍ପ୍ୟୁଟରର କାର୍ଯ୍ୟ
Unit-4	କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ଆବଶ୍ୟକତା

Block-2 ଯୁନିକୋର୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା	
Unit-5	ଯୁନିକୋର୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା
Unit-6	ଯୁନିକୋର୍ଡରେ ଅକ୍ସର
Unit-7	ଯୁନିକୋର୍ଡରେ ମାତ୍ରା , ଫଳା ଓ ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର
Unit-8	ଯୁନିକୋର୍ଡରେ ବାକ୍ୟ ରଚନା

Block-3 ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି, ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର	
Unit-9	ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଓ ତାର ବ୍ୟବହାର
Unit-10	ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି
Unit-11	ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଆବଶ୍ୟକତା
Unit-12	ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର

Block-4: ପାଞ୍ଚର ପଏଣ୍ଟ ସ୍ଲାଇଡ଼ , ଟେବୁଲସ୍ , ଫିଚରସ୍ ଏବଂ ପିକଚରସ୍ , ଏକସେଲର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି	
Unit-13	ପାଞ୍ଚର ପଏଣ୍ଟ ସ୍ଲାଇଡ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତି
Unit-14	ଟେବୁଲସ୍ , ଫିଚରସ୍ ଏବଂ ପିକଚରସ୍
Unit-15	ଏକସେଲର ବ୍ୟବହାର ଆବଶ୍ୟକତା
Unit-16	ଏକସେଲର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଣ ଓ କାହିଁକି , କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଟେବୁଲସ୍ , ଫିଚରସ୍ ଏବଂ ପିକଚରସ୍ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।

- ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା –ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ,ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଷ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି ,ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ,ନାଳନ୍ଦା ,କଟକ
- ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା –ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ –ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ,ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ ଜଗତସିଂହପୁର ।
- ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ –ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ ,ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର ,କଟକ ।
- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା-ରାମୁ ବନିକ ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଷ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।

|

Skill Enhancement Course-II(SEC-II)
DATA ANALYSIS AND COMPUTER APPLICATION

Programme Objectives:

The prime objective of this Skill Enhancement Compulsory course is:

- To get a basic idea about data and its usage in Office Management.
- Use of computer in the day-to-day assignments and its various applications.
- Work effectively with a range of Office Productivity software applications.
- Evaluate, select and use office productivity software appropriate to a given situation.
- Apply basic learning and assessment principles in the design, development, and presentation of material produced by office productivity applications.
- Demonstrate employability skills and a commitment to professionalism.
- Operate a variety of advanced spreadsheet, operating system and word processing functions.

SEC-II: DATA ANALYSIS & COMPUTER APPLICATION	
Block-01	Computer fundamentals
Unit-01	Introduction to Computer System
Unit-02	Input Devices and Output Devices
Unit-03	Types of Data & Data Representation
Unit-04	Storage Units and Storage Devices
Block-02	Fundamental of Word Processing & Power-Point

Unit-05	IntroductiontoWordProcessor
Unit-06	FormattingaWordDocument
Unit-07	WorkingwithTables
Unit-08	IntroductiontoPower-Point
Block-03	FundamentalofSpreadsheets
Unit-09	IntroductiontoSpreadsheetPackage
Unit-10	WorkingwithSpreadsheet
Unit-11	WorkingwithFunctionandCharts
Unit-12	SpreadsheetsforSmallaccountings
Block-04	OperatingSystemandComputerNetwork
Unit-13	OperatingSystemandtheUserInterface
Unit-14	BasicsofComputerNetwork
Unit-15	BasicsofInternet
Unit-16	ElectronicMail

LearningOutcomes:

- After successful completion of this course, learners are able to know:
- The science behind the functionality of computer.
- The type of data used by computers.
- How data stored inside a system.
- Brief knowledge about MS-Word application software and how documents are managed.
- Working with MS-Excel environment for data analysis.
- How to make a presentation of the official assignments and documents.
- General knowledge about use of Internet, e-mails, computer networks etc.

Semester-V

Course Code: BOD-11

Title: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକାସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ରକ୍ତମାଟି – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ , ତଟନିରଞ୍ଜନା – ବିଜୟ ମିଶ୍ର , କୋକୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ,ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ – ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମବେଶୀ – ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା।

Block-1: ରକ୍ତମାଟି – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

Unit-1	ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶ ଓ କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
Unit-2	ରଞ୍ଜନାଟି ନାଟକର ପାଠ
Unit-3	ରଞ୍ଜନାଟି ପାଠାଲୋଚନା
Unit-4	'ରଞ୍ଜନାଟି' ର ଚରିତ୍ର ବିଶ୍ଳେଷଣ

Block-2 ତଟନିରଞ୍ଜନା – ବିଜୟ ମିଶ୍ର	
Unit-5	ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-6	ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ ମିଶ୍ର
Unit-7	ତଟନିରଞ୍ଜନା ଆଲୋଚନା
Unit-8	ତଟନିରଞ୍ଜନା ନାଟକ ଆଲୋଚନା ଓ ମୂଳ ପାଠ୍ୟାଂଶ

Block-3: କୋକୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ	
Unit-9	୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
Unit-10	'କୋକୁଆ' ନାଟକର ପାଠ
Unit-11	'କୋକୁଆ' ନାଟକର ପାଠାଲୋଚନା
Unit-12	'କୋକୁଆ' ର ଚରିତ୍ର ବିଶ୍ଳେଷଣ

Block-4: ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ – ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମବେଶୀ – ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ	
Unit-13	ଏକାଙ୍କିକାର ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଏକାଙ୍କିକା ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ
Unit-14	ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ ଆଲୋଚନା ଓ ମୂଳପାଠ
Unit-15	ଏକାଙ୍କିକାର ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ଛଦ୍ମବେଶୀ
Unit-16	ଛଦ୍ମବେଶୀ ଆଲୋଚନା ଓ ମୂଳପାଠ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ – ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମବେଶୀ – ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- କୋକୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ତଟନିରଞ୍ଜନା – ବିଜୟ ମିଶ୍ର ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩-୧୯୨୦)- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ବାଣୀଭବନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ –ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।

- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ –ଅସିତ କବି
- ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ –ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗ୍ରନ୍ଥର ଇତିବୃତ୍ତ-ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ ବୁକ୍ସ ଏଣ୍ଡ ବୁକ୍ସ ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ –ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର –,ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା-ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ –ପ୍ର.ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ସୋର,କଟକ

Course Code: BOD-12 Title:
ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି , ଦାନାପାଣି – ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।ତିନୋଟି ବିଶିଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା।

Block-1 ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ	
Unit-1	ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗ୍ରନ୍ଥର ବିକାଶକ୍ରମ(୧୮୯୮ ରୁ ୧୯୫୦)
Unit-2	ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗ୍ରନ୍ଥ (୧୯୫୦ରୁ ସମକାଳ)
Unit-3	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର (୧୮୮୮ ରୁ ୧୯୬୦)
Unit-4	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର (୧୯୬୦ ରୁ ସମକାଳ)

Block-2: ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି	
Unit-5	ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-6	କଥାକାର ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
Unit-7	ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ
Unit-8	ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ – ଆଲୋଚନା ଓ ପାଠ୍ୟାଂଶ

Block-3: ଦାନାପାଣି – ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
--

Unit-9	ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦାନାପାଣି
Unit-10	ଦାନାପାଣି ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର
Unit-11	ଦାନାପାଣି ଉପନ୍ୟାସର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
Unit-12	ଦାନାପାଣି ଉପନ୍ୟାସର ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ଭାଷା

Block-4: ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ	
Unit-13	ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-14	ଦେବତାର ବିଧାତା -ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
Unit-15	ମାଂସର ବିଳାପ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
Unit-16	ମଧୁବନର ମେଘର – ମନୋଜ ଦାସ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ତିନୋଟି ଗଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦାନାପାଣି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ଫକରୀ ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩-୧୯୨୦)- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ବାଣୀଭବନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ –ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ –ଅସିତ କବି
- ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ –ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ-ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ ବୁକ୍ସ ଏଣ୍ଡ ବୁକ୍ସ ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ –ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର –,ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା-ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ –ପ୍ର.ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଷ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଷ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ପ୍ରେଶ୍ୱର୍ଷ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ସ୍ ସୋର,କଟକ

Course Code: DSE-OD-01

Title: ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଓଷାବ୍ରତ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା

Block-1: Introduction to International Finance	
Unit-1	ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ
Unit-2	ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ
Unit-3	ଓଡ଼ିଶାର ସାହିତ୍ୟିକ ଇତିହାସ
Unit-4	ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଇତିହାସ
Block-2: ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି	
Unit-5	ସଂସ୍କୃତି
Unit-6	ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି
Unit-7	ଓଡ଼ିଶାର ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି
Unit-8	ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି

Block-3: ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି	
Unit-9	ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି
Unit-10	ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରବଣତା
Unit-11	ଆଦିବାସୀ ସଂପ୍ରଦାୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ
Unit-12	ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି

Block-4: ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି	
Unit-13	ଓଡ଼ିଶାର ଓଷାବ୍ରତ
Unit-14	ଓଡ଼ିଶାର ଓଷାବ୍ରତରେ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
Unit-15	ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ବପର୍ବାଣି
Unit-16	ଓଡ଼ିଆ ପର୍ବପର୍ବାଣୀର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ପଳାପଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଓଡ଼ିଶାର ଓଷାବ୍ରତ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତ୍ୟୁତ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ-ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ।
- ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ-ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର ,ବିଦ୍ୟାପୁରୀ ,କଟକ
- ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ-ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ ,ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ ,କଟକ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ –କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ,ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ ,କଟକ

Course Code: DSE-OD-02

Title: ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ କଥା ସାହିତ୍ୟ, ଉପନ୍ୟାସ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ , ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସ ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ଵ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ।

Block-1: ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	
Unit-1	ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
Unit-2	ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-3	ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଭାବ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଓ ରୂପ ବୈଭବ
Unit-4	ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ପତ୍ରପତ୍ରିକା ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ
Block-2: ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା	
Unit-5	ବିଜ୍ଞାନ ଓ ସାହିତ୍ୟ
Unit-6	ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ କବିତା
Unit-7	ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ କଥା ସାହିତ୍ୟ, ଉପନ୍ୟାସ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ
Unit-8	ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ପ୍ରବନ୍ଧ, ନାଟକ, ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ, ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନାର ଦିଗ ଓ ଦିଗନ୍ତ

Block-3: ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର	
Unit-9	ଉପନ୍ୟାସର ଗଠନ ଓ ରୀତି
Unit-10	ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

Unit-11	ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷର କଥାବସ୍ତୁ
Unit-12	ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ ଏକ ଆଲୋଚନା

Block-4: : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର	
Unit-13	ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରବନ୍ଧର ବିକାଶଧାରା
Unit-14	ବିଚିତ୍ର ଏ ବିଶ୍ୱ, ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର
Unit-15	ବିଚିତ୍ର ଏ ବିଶ୍ୱ ଆଲୋଚନା
Unit-16	ବିଚିତ୍ର ଏ ବିଶ୍ୱ ବିଶ୍ଳେଷଣ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ବିଚିତ୍ର ଏ ବିଶ୍ୱ, ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ –ମନୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ,ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ ,କଟକ
- ବିଚିତ୍ର ଏ ବିଶ୍ୱ, -ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର
- ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ –ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି ,ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର ,କଟକ
- ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

SEMESTER-VI

Course Code: BOD-13

Title: ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ,ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ,ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶଧାରା ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ମୋ ପୁଂଚା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ – ଫତୁରାନନ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା । ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା ତିନୋଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିବା ।

Block-1: ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)	
Unit-1	ଆତ୍ମଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-2	ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ
Unit-3	ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ
Unit-4	ସମାଲୋଚନାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ

Block-2 ମୋ ପୁଟା ତଜାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ	
Unit-5	ଫତୁରାନନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସୃଷ୍ଟି ମାନସ
Unit-6	ଫତୁରାନନ୍ଦଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦର ଦିଗବଳୟ
Unit-7	'ମୋ ପୁଟା ତଜାର କାହାଣୀ' ଓ ତା'ର ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପ
Unit-8	'ମୋ ପୁଟା ତଜାର କାହାଣୀ' ଓ ତା'ର ସ୍ଥୂଳ ରୂପ

Block-3 ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା	
Unit-9	ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ ଓ ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି
Unit-10	ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କିର ପାଠ
Unit-11	ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କିର ପାଠାଲୋଚନା
Unit-12	ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କିର କଳାପକ୍ଷ ଓ ଭାବପକ୍ଷ

Block-4: ପ୍ରବନ୍ଧ	
Unit-13	ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-14	ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା- ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
Unit-15	ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହିଛି- ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
Unit-16	ବିବେକାନନ୍ଦ : ଏକ ମୁହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ – ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଆତ୍ମଜୀବନୀ ,ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ,ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ମୋ ପୁଟା ତଜାର କାହାଣୀ – ଫତୁରାନନ୍ଦ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ମୋ ପୁସ୍ତକ ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ – ଫତୁରାନନ୍ଦ
- ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
- ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ –ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ,ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର .ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା –କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର କଟକ

Course Code: BOD-14

Title: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାରର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାଦାନ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫ୍ଟୱେୟାର୍ ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ୍, କ-ବୋର୍ଡ, ଡ୍ରାଉ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନା ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟର ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ୱେବସାଇଟ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା। ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଓ ତାର ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା

Block-1: ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର	
Unit-1	ଭାଷଣ କଳା ଓ ଭାଷଣ କୌଶଳର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା
Unit-2	ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା
Unit-3	ସ୍ୱଗତ କଥନ, ସଂଳାପ ଭଙ୍ଗୀ
Unit-4	ସାକ୍ଷାତକାର

Block-2: ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି	
Unit-5	ସମ୍ବାଦର ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ୱରୂପ ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି
Unit-6	ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ
Unit-7	ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା
Unit-8	ବିଜ୍ଞାପନର ପ୍ରକାରଭେଦ

Block-3: କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି	
Unit-9	ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁବଧି, ଚିତ୍ରଣୀ , ପ୍ରସ୍ତାବ ଓ ଅନୁମୋଦନ
Unit-10	ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଅଧିସୂଚନା

Unit-11	ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଏବଂ ଘୋଷଣା ଲିଖନ
Unit-12	ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

Block-4: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫ୍ଟୱେୟାର୍ ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ୍, କୀ-ବୋର୍ଡ, ଡ୍ରାଉ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନା ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟର ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ୱେବସାଇଟ୍	
Unit-13	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫ୍ଟୱେୟାର୍ ଓ ହାର୍ଡୱେୟାର
Unit-14	ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ୍ କୀବୋର୍ଡ, ଡ୍ରାଉ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନା ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଯାଞ୍ଚକ
Unit-15	ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଓ ତାର ବ୍ୟବହାର
Unit-16	ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ପଳାପଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଓ ତାର ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର) ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)-ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ,ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି ,ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ,ନାଲନ୍ଦା ,କଟକ
- ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ-କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା –ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ,ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି ,ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ,ନାଲନ୍ଦା ,କଟକ
- ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା –ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ –ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ,ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ ଜଗତସିଂହପୁର ।
- ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ –ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ ,ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋର ,କଟକ ।
- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା-ରାମୁ ବନିକ ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।

Course Code: DSE-OD-03

Title: ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଚାରୋଟି ଗଳ୍ପ ,ଚାରୋଟି କବିତା,ଚାରୋଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ମାଟିର ମଣିଷ ଉପନ୍ୟାସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ।

Block-1: ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	
Unit-1	ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ – କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
Unit-2	ଆକାଶ ପ୍ରତି – ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
Unit-3	ଯାତ୍ରା ସଙ୍ଗୀତ – ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
Unit-4	ମୌସୁମୀ – ରାଧାନୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

Block-2: କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ	
Unit-5	ଡିମିରି ଫୁଲ – ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ
Unit-6	ଭଙ୍ଗାଖେଳନା – କିଶୋରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ
Unit-7	ଅନ୍ଧରାତ୍ରିର ସୂର୍ଯ୍ୟ – ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
Unit-8	ବାସିମତା – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Block-3 ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା	
Unit-9	ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଗଠନରୀତି ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-10	ମହାସ୍ୱୋତ – ବିଶ୍ୱନାଥ କର ଗଠନରୀତି ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-11	ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ – ଗୋଲପ ବିହାରୀ ଧଳ
Unit-12	ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା – ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର

Block-4: ଉପନ୍ୟାସ – ମାଟିର ମଣିଷ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	
Unit-13	ଔପନ୍ୟାସିକ କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ପରିଚୟ
Unit-14	'ମାଟିର ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କଥାବସ୍ତୁ
Unit-15	'ମାଟିର ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ଗତ ଆଲୋଚନା
Unit-16	'ମାଟିର ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ବିବିଧ ଆଲୋଚନା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ମାଟିର ମଣିଷ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ଚାରୋଟି ଗଳ୍ପ ,ଚାରୋଟି କବିତା,ଚାରୋଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।.
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩-୧୯୨୦)- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ବାଣୀଭବନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ –ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ –ଅସିତ କବି
- ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ –ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରକବିତାର ଇତିବୃତ୍ତ-ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ ବୁକ୍ ଏଣ୍ଡ ବୁକ୍ସ ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ –ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର –,ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା-ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ –ପ୍ର.ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ ।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ –ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି –କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ସୋର,କଟକ

Course Code: DSE-OD-04

Title: ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନାସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନୁବାଦର ଭୂମିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା । ସମ୍ପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପରିସର ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବା ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି, ଧାରଣା, ସଂଜ୍ଞା, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ପ୍ରୋସ୍ତାହନ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବା ।

Block-1 ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	
Unit-1	ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
Unit-2	ସମାଲୋଚନାର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-3	ସମାଲୋଚନାର ବିକାଶଧାରା
Unit-4	ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଗ୍ରନ୍ଥ ଆଲୋଚନା

Block-2 ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ	
Unit-5	ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
Unit-6	ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-7	ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନୁବାଦର ଭୂମିକା

Unit-8	ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ
--------	----------------------

Block-3: ସମ୍ପାଦନା ବିଧି	
Unit-9	ସମ୍ପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପରିସର
Unit-10	ସମ୍ପାଦନାର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-11	ସମ୍ପାଦନାର କୌଶଳ
Unit-12	ସମ୍ବାଦ ସଂସ୍କାର ସମ୍ପାଦକୀୟ ସଂରଚନା
Block-4 ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି	
Unit-13	ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି, ଧାରଣା, ସଂଜ୍ଞା, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ପ୍ରୋସାହନ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର
Unit-14	ଗ୍ରନ୍ଥ ସମୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ଗବେଷଣା ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି
Unit-15	ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ, ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରଣର ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ, ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପରିଚାଳନାର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି
Unit-16	ଗବେଷଣା ନିମନ୍ତେ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାର ଏବଂ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ର ବ୍ୟବହାରର ବୋଧଗମ୍ୟତା

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶିକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଲାଭ :

- ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି, ଧାରଣା, ସଂଜ୍ଞା, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ପ୍ରୋସାହନ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପାଇବେ ।
- ସମ୍ପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପରିସର ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳ ହେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ ।
- ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି –ଡ ସୁବୋଦ ଚାଟାର୍ଜୀ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ