



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha
Established by an Act of Government of Odisha.

ASSIGNMENTS

ASSIGNMENT CODE: 3, 4

Course Code: BJMC-03

BJMC-04

SESSION: 2020-21

Bachelor of Arts (Honours)

In

Journalism and Mass Communication

(BJMC)

Please read the instructions carefully before attempting assignment questions.

INSTRUCTIONS FOR DOING ASSIGNMENTS

Dear Learner,

You are required to submit your assignment response within the stipulated time in order to become eligible to appear in the term-end examination. The assignments will be evaluated by the counsellors at your Study Centre. Please submit your assignment response to the Coordinator of your Study Center. For a 4 credit course, there is one Assignment and for 6/8 credit course, there must be minimum 02(two) Assignment.

Purpose of Assignments:

1. Assignments are part of the continuous evaluation process in Open and Distance Learning(ODL) system. Due weightage is given to the marks/grades you obtain in assignments. This will help you for better performance in the term-end examination. If you secure good grades/marks in assignments, your overall performance will improve.
2. Assignments are also a part of the teaching-learning process in the ODL system. Your assignment, after evaluation, will be returned back to you with specific and general comments by the evaluator. This will help you to know your strength as well as your weakness. Thus, it will establish two-way communication between learner and evaluator.

How to Write Assignments:

Please read the instructions for writing the response of an assignment before you start writing your answer.

1. Write your name, programme code, the course title, enrolment no. and study centre name with code in the top sheet of the assignment answer booklet. The format is given below.

PROGRAMME TITLE: _____

ENROLMENT No.: _____ **NAME:** _____

ADDRESS: _____

COURSECODE: _____ **COURSE TITLE:** _____

ASSIGNMENT CODE: _____ **STUDY CENTRE:** _____

DATE: _____ **SIGNATURE:** _____

2. Before attempting the assignments, please go through the course materials carefully, understand the same and write answers in your own language and style.
3. **Write the answers in your own handwriting.** Give sufficient margin in the left side of each page so that the evaluator will give comments on each paragraph/page.
4. Your handwriting should be neat and readable.

Weightage for each Assignment:

1. Each Theory Assignment will carry 20% weightage and term end examination will carry 80% weightage.
2. Each assignment will be of 100 marks. But it will carry 20% weightage.
3. You have to score minimum pass mark i.e. 40% or P (Pass) Grade in 10-point scale for each assignment. In case you do not submit the assignment or get fail mark in the assignment you have to re-submit in the next year.

SUBMISSION DATES FOR ASSIGNMENTS

SL. No	Course Code	Name of the Course	Assignment No	Last Date of Submission	Day (As per Calendar)
Theory					
1	BJMC- 03	Reporting and Editing for Print	I	24th May 2020	Sunday
			II		
2	BJMC- 04	Media and Cultural Studies	I	24th May 2020	Sunday
			II		

ASSIGNMENT- I

ଦତ୍ତକର୍ମ-୧

BJMC- 3: REPORTING AND EDITING FOR PRINT

(ବିଜ୍ଞେଏମ୍‌ସି-୩): ମୁଦ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ ପତ୍ରକାରିତା ଏବଂ ସମ୍ପାଦନା

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ)

GROUP- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q.No 1.Very Short answer-type Questions (one word).

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦ = ୧୦

1. General assignment reporting covers wide range of topics. (True/ false)

୧. ସାମାନ୍ୟ ଦତ୍ତକର୍ମ ପତ୍ରକାରିତା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଥାଏ। (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

2. _____reporters cover sports story.

୨. _____ ସମ୍ପାଦକତା ଖେଳ ସମ୍ପାଦ ପରିବେଷଣ କରିଥାନ୍ତି।

3. The name and position of the writer is written above or bottom of the news article. It is known as _____.

୩. ସମ୍ପାଦ ଅନୁଚ୍ଛେଦର ଉପରେ କିମ୍ବା ତଳେ ଲେଖକଙ୍କର ନାମ ଏବଂ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଥାଏ। ଏହା _____ ହିସାବରେ ଜଣାଶୁଣା।

4. _____ reporter deals with crime news.

୪. _____ ସମ୍ପାଦକତା ଅପରାଧିକ ସମ୍ପାଦ ପରିବେଷଣ କରିଥାନ୍ତି।

5. Basic quality of any reporter is to have a news sense or a nose for news. (True/ False)

୫. କୌଣସି ସମ୍ପାଦକତାଙ୍କର ମୌଳିକ ଗୁଣ ହେଉଛି ସମ୍ପାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୋଧତା କିମ୍ବା ନାକ ଅଟେ। (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

6. Who is known as gate-keeper of the newspaper?

୬. ସମ୍ପାଦକପତ୍ରର ଜଗୁଆଳି ଭାବରେ କିଏ ଜଣାଶୁଣା ?

7. The person who faces the interview is known as _____.

୭. ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ସାକ୍ଷାତକାରର ସାମ୍ନା କରିଥାନ୍ତି ସେ _____ ଭାବରେ ପରିଚିତ।

8. _____ catches attention and interest of readers about the topic.

୮. _____ ଏକ ବିଷୟ ଉପରେ ପାଠକମାନଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ରୁଚିକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ।

9. _____ is known as a soft news.

୯. _____ ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ବାଦ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ।

10. The reporters and editors face the pressure of time regularly is known as _____.

୧୦. ଦୈନନ୍ଦିନ ସମ୍ବାଦଦାତା ଏବଂ ସମ୍ପାଦକମାନେ ସାମ୍ନା କରୁଥିବା ସମୟର ଚାପ _____ ଭାବରେ ପରିଚିତ ।

Group 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q.No 2. Short answer-type Questions (within two sentences)

Marks: 2X10 = 20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୨ × ୧୦ = ୨୦

1. Name some international news agencies.

୧. କିଛି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

2. Write two types of news beats.

୨. ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ସମ୍ବାଦ କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

3. What is news lead?

୩. ସମ୍ବାଦ ଲିଡ୍ କଣ ?

4. What do you mean by "On the record"?

୪. ଅନ୍ ଦି ରେକର୍ଡ୍ କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?

5. What is a "profile feature"?

୫. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟର କଥାବସ୍ତୁ କଣ ?

6. Name some Indian news agencies?

୬. କିଛି ଭାରତୀୟ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

7. What is open-ended question while taking interview?

୭. ସାକ୍ଷାତକାର ନେବା ସମୟରେ କଣ ଏକ ମୁକ୍ତ ବିଷ୍ଟୁତ ଉତ୍ତର ସମ୍ପନ୍ନିତ ପ୍ରଶ୍ନ ?

8. What do you understand by special reporting?

୮. ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ରକାରିତା କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?

9. What is descriptive lead?

୯. ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଲିଡ୍ କଣ ?

10. What is an "interview feature"?

୧୦. ସାକ୍ଷାତକାର କଥାବସ୍ତୁ କଣ ଅଟେ ?

Group 'C' (ବିଭାଗ- ଗ)

Q.No 3. Medium answer-type Questions (within 75 words)

Marks: 3X10 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ୭୫ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୩ × ୧୦ = ୩୦

1. Define role and function of a reporter?

୧. ସମ୍ବାଦଦାତାଙ୍କର ଭୂମିକା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

2. How does a reporter prepare to cover speeches?

୨. ଭାଷଣକୁ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସମ୍ବାଦଦାତା କିପରି ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତି ?
3. Describe different types of interview?
୩. ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସାକ୍ଷାତକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
4. What are the basic principles does a reporter follow when dealing with legal reporting?
୪. ଆଇନଗତ ପତ୍ରକାରିତାରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବାଦଦାତା କେଉଁ ସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି ?
5. Define the qualities of a successful reporter?
୫. ଜଣେ ସଫଳ ସମ୍ବାଦଦାତାଙ୍କର ଗୁଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
6. How does a reporter prepare to cover press conference?
୬. ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ନିମନ୍ତେ ଜଣେ ସମ୍ବାଦଦାତା କିପରି ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାନ୍ତି ?
7. Write different techniques to conduct an interview?
୭. ସାକ୍ଷାତକାର ନେବାର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
8. How does a reporter deal with different sources of news?
୮. ସମ୍ବାଦର ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସ ସହିତ ଜଣେ ସମ୍ବାଦଦାତା କିପରି ଭାବରେ କାରବାର କରିଥାନ୍ତି ?
9. What are the rules followed while writing headlines?
୯. ସମ୍ବାଦର ଶୀର୍ଷକ ଲିପି ଲେଖିବା ସମୟରେ କେଉଁ ନୀତିଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇଥାଏ ?
10. Explain the term 'Confidentiality' during news collection.
୧୦. ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହ ସମୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଗୋପନୀୟତା ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

Group 'D' (ବିଭାଗ- ଘ)

Q.No 4. Long answer-type Questions (within 500 words)

Marks: 4 X 10 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ୫୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୪ × ୧୦ = ୪୦

1. Narrate the characteristic of a good reporter?
୧. ଏକ ଉତ୍ତମ ସମ୍ବାଦଦାତାଙ୍କର ବିଶେଷତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
2. What is the importance of headlines in the news and articles? Define different types of headlines with examples?
୨. ସମ୍ବାଦ କିମ୍ବା ଅନୁଚ୍ଛେଦରେ ଶୀର୍ଷକ ଲିପିର ଗୁରୁତ୍ୱ କଣ ? ଉଦାହରଣ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଶୀର୍ଷକ ଲିପି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. What do you mean by beats? Define different tips to collect political reporting.
୩. ବିଟ୍ କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ? ରାଜନୈତିକ ଖବର ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ପରାମର୍ଶଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
4. What are the tips followed while writing intros of news and articles?
୪. ସମ୍ବାଦ କିମ୍ବା ଅନୁଚ୍ଛେଦର ପରିଚୟ ଲେଖିବା ସମୟରେ କେଉଁ ପରାମର୍ଶଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇଥାଏ ?

ASSIGNMENT- II

ଦତ୍ତକର୍ମ-୨

BJMC-3: REPORTING AND EDITING FOR PRINT

(ବିଜ୍ଞେଏମ୍‌ସି-୩): ମୁଦ୍ରିଣ ନିମନ୍ତେ ପତ୍ରକାରିତା ଏବଂ ସମ୍ପାଦନା

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ)

GROUP- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q.No 1. Very Short answer-type Questions (one word).

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦ = ୧୦

1. _____ heads the newspaper.

୧. _____ ସମ୍ପାଦକପତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି ।

2. A person who reads the entire newspaper to find out the error before publication is known as _____.

୨. ପ୍ରକାଶନ ପୂର୍ବରୁ ସମ୍ପାଦକପତ୍ରରେ ଥିବା ତ୍ରୁଟିକୁ ବାଛିବା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦକପତ୍ର ପଠନ କରିଥାନ୍ତି ସେ _____ ଭାବରେ ପରିଚିତ ।

3. Who writes columns story for newspaper?

୩. ସମ୍ପାଦକପତ୍ର ନିମନ୍ତେ କିଏ ସ୍ତମ୍ଭ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲେଖିଥାନ୍ତି ?

4. Who writes letter to editor for the newspaper?

୪. ସମ୍ପାଦକପତ୍ର ନିମନ୍ତେ କିଏ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖିଥାନ୍ତି ?

5. Who heads the news-desk?

୫. କିଏ ସମ୍ପାଦକ ଦେସ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ?

6. Who writes editorial regularly.

୬. ନିୟମିତ ରୂପେ କିଏ ସମ୍ପାଦକୀୟ ଲେଖିଥାନ୍ତି ?

7. Stringer is a regular employee of a news organization. (True/False)

୭. ଷ୍ଟ୍ରିଙ୍ଗର ସମ୍ପାଦକ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାର ଜଣେ ନିୟମିତ କର୍ମଚାରୀ । (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

8. Write a name of one popular columnist?

୮. ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ସ୍ତମ୍ଭକାରକ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

9. Who collects photographs for newspaper and magazine?

୯. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଏବଂ ପତ୍ରିକା ନିମନ୍ତେ କିଏ ଫଟୋ ସଂଗ୍ରହ କରିଥାନ୍ତି ?

10. _____ is a piece of picture or sketch drawn by a cartoonist, typically realistic or non-realistic.

୧୦. _____ ଏକ ଚିତ୍ରକାର କିମ୍ବା ରେଖାଚିତ୍ରର ଏକ ଅଂଶ ଅଟେ ଯାହା ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଯଥାର୍ଥବାଦୀ କିମ୍ବା ଅଣ ଯଥାର୍ଥବାଦୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇଥାଏ ।

Group 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q.No 2. Short answer-type Questions (within two sentences)

Marks: 2X10 = 20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୨ × ୧୦ = ୨୦

1. Who is a resident editor?

୧. କିଏ ଜଣେ ଆବାସିକ ସମ୍ପାଦକ ?

2. Give one example on trial by media in India.

୨. ଭାରତରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଚାରଣା ଉପରେ ଏକ ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କର ।

3. What is frame analysis?

୩. ପ୍ରଣୟନ ବିଶ୍ଳେଷଣ କଣ ?

4. What is paid news?

୪. ବେତନ ପ୍ରଦତ୍ତ ସମ୍ବାଦ କଣ ?

5. What do you mean by Op-ed page?

୫. ସମ୍ପାଦକୀୟ ଲେଖାର ଖୋଲା ପୃଷ୍ଠା କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?

6. What is the role of proofreader in process of news?

୬. ସମ୍ବାଦ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣରେ ପ୍ରତିଲିପି ସଂଶୋଧକଙ୍କ ଭୂମିକା କଣ ?

7. Who selects the news for the newspaper?

୭. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ନିମନ୍ତେ କିଏ ସମ୍ବାଦ ଚୟନ କରିଥାନ୍ତି ?

8. Who is a stringer?

୮. ଷ୍ଟ୍ରିଂଗର କିଏ ?

9. What is gate-keeping theory?

୯. ଫାଟକ ଜଗୁଆଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କଣ ?

10. What do you mean by "off the record"?

୧୦. ଅଫ ଦ ରେକର୍ଡ୍ କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?

Group 'C' (ବିଭାଗ- ଗ)

Q.No 3. Medium answer-type Questions (within 75 words)

Marks: 3X10 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ୭୫ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୩ × ୧୦ = ୩୦

1. What are the role and responsibility of a Sub-Editor?

୧. ଉପସମ୍ପାଦକଙ୍କର ଭୂମିକା ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱ କଣ ?

2. Why book reviews are published in newspaper?

୨. କାହିଁକି ପୁସ୍ତକ ସମାକ୍ଷା ସମ୍ବାଦପତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ ?
3. Write five principles of news.
୩. ସମ୍ବାଦର ପାଞ୍ଚୋଟି ମୌଳିକ ନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
4. What do you mean by media bias?
୪. ଗଣମାଧ୍ୟମ ପକ୍ଷପାତ କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?
5. What do you understand by accuracy in news?
୫. ସମ୍ବାଦରେ ନିର୍ଭୁଲତା କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?
6. Describe propaganda model of media?
୬. ଗଣମାଧ୍ୟମର ମତ ପ୍ରଚାର ଢାଞ୍ଚା ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
7. What are the role and responsibility of an editor?
୭. ଜଣେ ସମ୍ବାଦକଙ୍କର ଭୂମିକା ଓ ଦାୟିତ୍ୱଗୁଡ଼ିକ କଣ ?
8. Why inverted pyramid style of writing news is followed by most of the editors?
୮. କାହିଁକି ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ବାଦକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଲଟା ପାରାମିତ୍ ଶୈଳୀରେ ସମ୍ବାଦ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥାଏ ?
9. Narrate the difference between news article and feature story?
୯. ସମ୍ବାଦ ଅନୁଛେଦ ଏବଂ କଥା କାହାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
10. What is the essence of verification of news in a media organization?
୧୦. ଏକ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥା ନିମନ୍ତେ ସମ୍ବାଦ ସତ୍ୟାପନର ଆବଶ୍ୟକତା କଣ ?

Group 'D' (ବିଭାଗ- ଘ)

Q.No 4. Long answer-type Questions (within 500 words)

Marks: 4 X 10 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ୫୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୪ × ୧୦ = ୪୦

1. Define the editorial structure of News Organisation?
୧. ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାର ସମ୍ବାଦକୀୟ ଗଠନ ଢାଞ୍ଚା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
2. Describe the guidelines on “Pre-Poll” and “Exit-Polls” news coverage during election.
୨. ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଭୋଟଦାନ ପୂର୍ବ ଏବଂ ପରର ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହରେ ଥିବା ନିୟମ ସମୂହ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
3. Describe the role and responsibility of bureau chief and correspondents?
୩. ବ୍ୟୁରୋ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବାଦଦାତାଙ୍କ ଭୂମିକା ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
4. Define freedom of press? Narrate journalist responsibility towards the society.
୪. ଗଣମାଧ୍ୟମ ସ୍ୱାଧୀନତାର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କର । ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କର ସମାଜ ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱବୋଧତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

ASSIGNMENT- I

ଦତ୍ତକର୍ମ-୧

BJMC- 4: Media and Cultural Studies

(ବିଜ୍ଞାନ-୪): ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ)

GROUP- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q.No 1.Very Short answer-type Questions (one word).

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦ = ୧୦

1. Who emphasizes the culture is a group property?

୧. ସଂସ୍କୃତି ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ସମ୍ପତ୍ତି ବୋଲି କିଏ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରନ୍ତି ?

2. The word communication comes from the Latin word _____.

୨. ଯୋଗାଯୋଗ ଶବ୍ଦଟି ଲାଟିନ ଶବ୍ଦ _____ ରୁ ଆସିଅଛି ।

3. Media sets agenda. (True/false)

୩. ଗଣମାଧ୍ୟମ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ । (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

4. Technology plays a key role in cultural changes. (True/False)

୪. ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

5. Mass media minimizes commercialization.(True/False)

୫. ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବସାୟୀକରଣକୁ କମ୍ କରିଥାଏ । (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

6. Who wrote the book “The Structural Transformation of the Public Sphere”.

୬. ଦି ଷ୍ଟ୍ରକଚରାଲ୍ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମେସନ୍ ଅଫ୍ ଦି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍ଫିୟର ପୁସ୍ତକ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?

7. Media portrays more women advertisements. (True/false)

୭. ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅଧିକ ମହିଳା ବିଜ୍ଞାପନଗୁଡ଼ିକୁ ଚିତ୍ରଣ କରିଥାଏ । (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

8. Indian movies are basically male centric. (True/False)

୮. ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ପୁରୁଷ କେନ୍ଦ୍ରିକ । (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

9. Emergence of social media has minimized the media Identity. (True/False)

୯. ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପରିଚୟକୁ ନ୍ୟୁନ କରିଛି । (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

10. Mass culture produces false consciousness. (True/False)

୧୦. ଗଣ ସଂସ୍କୃତି ମିଥ୍ୟା ଚେତନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ। (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

Group 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q.No 2. Short answer-type Questions (within two sentences)

Marks: 2X10 = 20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୨ × ୧୦ = ୨୦

1. What is ethnic culture?

୧. ମାନବୀୟ ସଂସ୍କୃତି କଣ ?

2. What do you understand by organizational culture?

୨. ସଂସ୍ଥାଗତ ସଂସ୍କୃତି କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?

3. What do you understand by subcultures?

୩. ସ୍ଥାନୀୟ ଉପସଂସ୍କୃତି କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?

4. What is folk culture?

୪. ଲୋକସଂସ୍କୃତି କଣ ?

5. Do you feel mass culture and mass communication same in nature?

୫. କଣ ତୁମେ ଅନୁଭବ କରୁଛ ଯେ ଗଣ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମର ସ୍ୱଭାବ ଅଭିନ୍ନ ?

6. Why culture is holistic in nature?

୬. କାହିଁକି ସ୍ୱଭାବରେ ସଂସ୍କୃତି ସାମଗ୍ରିକ ଅଟେ ?

7. What do you understand by media control of creativity?

୭. ସୃଜନଶୀଳତାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?

8. Do you think mass culture is psychologically harmful?

୮. କଣ ତୁମେ ଭାବୁଛ ଯେ ଗଣ ସଂସ୍କୃତି ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସ୍ତରରେ ଅନିଷ୍ଟକର ?

9. Do you think books, journals and educational text promote culture?

୯. କଣ ତୁମେ ଭାବୁଛ ଯେ ସୁସ୍ତକ, ପତ୍ରିକା ଏବଂ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ପାଠ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ?

10. What is globalization?

୧୦. ବୈଶ୍ୱୀକରଣ କଣ ଅଟେ ?

Group 'C' (ବିଭାଗ- ଗ)

Q.No 3. Medium answer-type Questions (within 75 words)

Marks: 3X10 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ୭୫ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୩ × ୧୦ = ୩୦

1. What do you mean by pervasive nature of culture?

୧. ସଂସ୍କୃତିର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରକୃତି କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?

2. Every regional culture is different. Define with examples.

୨. ସମସ୍ତ ଆଞ୍ଚଳିକ ସଂସ୍କୃତି ଭିନ୍ନ ଅଟେ। ଉଦାହରଣ ସହିତ ବର୍ଣ୍ଣନା କର।

3. Do you think culture is learned? Give your opinion with examples.

୩. କଣ ତୁମେ ଭାବୁଛ ଯେ ସଂସ୍କୃତି ଶିକ୍ଷଣୀୟ ? ଉଦାହରଣ ସହିତ ନିଜର ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କର।

4. Why culture is almost different in separate geographic region? State your answer with examples.

୪. ପୃଥକ ଭୌଗଳିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରାୟତଃ ଭିନ୍ନ କାହିଁକି ? ଉଦାହରଣ ସହିତ ନିଜର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

5. Describe the levels of culture in modern society.

୫. ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ସଂସ୍କୃତିର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

6. How does mass culture plays a role of popular culture?

୬. ଗଣ ସଂସ୍କୃତି କିପରି ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ସଂସ୍କୃତିର ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାଏ ?

7. What do we receive from process school of communication?

୭. ପ୍ରୋସେସ୍ ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ କମ୍ୟୁନିକେସନ୍‌ରୁ ଆମେ କଣ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଉ ?

8. Define the themes of media culture theory?

୮. ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍କୃତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ବିଷୟବସ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

9. Advertisement is the changing agent of culture. Illustrate with examples.

୯. ବିଜ୍ଞାପନ, ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଅଭିକର୍ତ୍ତା ଅଟେ । ଉଦାହରଣ ସହିତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କର ।

10. How do media represent to the nation?

୧୦. ଗଣମାଧ୍ୟମ କିପରି ଭାବରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥାଏ ?

Group 'D' (ବିଭାଗ- ଘ)

Q.No 4. Long answer-type Questions (within 500 words)

Marks: 4 X 10 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ୍ୟ ୫୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୪ × ୧୦ = ୪୦

1. Define the different characteristics of culture?

୧. ସଂସ୍କୃତିର ବିଭିନ୍ନ ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

2. Communication and culture are inseparable. Justify with examples.

୨. ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ପରସ୍ପରଠାରୁ ପୃଥକ୍ । ଉଦାହରଣ ସହିତ ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

3. Describe the global scenario of the cultural Industry.

୩. ସାଂସ୍କୃତିକ ଉଦ୍ୟୋଗର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।

4. Define critical theory of media culture.

୪. ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍କୃତିର ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

ASSIGNMENT- II

ଦତ୍ତକର୍ମ-୨

BJMC- 4: Media and Cultural Studies

(ବିଜ୍ଞାନ-୪): ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ)

GROUP- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q.No 1. Very Short answer-type Questions (one word).

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦ = ୧୦

1. Mass media uses similar text for newspaper, television and movie. (True/False)

୧. ସମ୍ବାଦପତ୍ର, ଟେଲିଭିଜନ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିମନ୍ତେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମାନ ପ୍ରକାରର ପାଠକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ। (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

2. Always news is prepared with the aspect of human interest. (True/False)

୨. ସର୍ବଦା ମନୁଷ୍ୟର ଭାବାବେଗ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ। (ଠିକ୍ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍)

3. Which theory is known as magic bullet theory?

୩. କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମ୍ୟାଜିକ ବୁଲେଟ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ?

4. Who proposed hypodermic needle theory?

୪. ହାଇପୋଡର୍ମିକ୍ ନିଡଲ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିଷୟରେ କିଏ ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ?

5. Which theory treats audience as passive?

୫. କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କର୍ମବୀର୍ୟ ଭାବରେ ବବହାର କରିଥାଏ ?

6. Which theory expresses the importance of opinion leader?

୬. କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମତପୋଷକ ନେତାମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥାଏ ?

7. _____ theory emphasis the reader's reception of literacy text or media.

୭. _____ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପାଠକମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷରତା ପାଠ କିମ୍ବା ଗଣମାଧ୍ୟମର ସ୍ୱାଗତ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ।

8. Who floated encoding and decoding model?

୮. ସାଙ୍କେତିକ ଲିପି ଏବଂ ସାଙ୍କେତିକ ଲିପିର ଭାଷାନ୍ତର କିଏ ଚାଲୁ କରିଥିଲେ ?

9. Give an example of sub culture?

୯. ଉପସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କର।

10. Article 14 to 16 of Indian constitution describes about_____.

୧୦. ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୧୪ ଏବଂ ୧୬ _____ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ।

Group 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q.No 2. Short answer-type Questions (within two sentences)

Marks: 2X10 = 20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୨ × ୧୦ = ୨୦

1. What is news genre?
୧. ସମ୍ବାଦ ଶୈଳୀ କଣ ?
2. What is Language?
୨. ଭାଷା କଣ ?
3. What do you mean by signs in media?
୩. ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସଙ୍କେତ କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?
4. What do you mean by “pack journalism”?
୪. ପ୍ୟାକ୍ ସାମ୍ବାଦିକତା କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?
5. Why do we use semiology?
୫. ଲାକ୍ଷଣିକତାର ବ୍ୟବହାର ଆମେ କାହିଁକି କରିଥାଉ ?
6. What is active audience?
୬. ସକ୍ରିୟ ଦର୍ଶକ କଣ ?
7. What is feminist media theory?
୭. ନାରୀବାଦୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିକାଶ କଣ ଅଟେ ?
8. What do you mean by media fandom?
୮. ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଶଂସକ କହିଲେ ତୁମେ କଣ ବୁଝ ?
9. What is Sub culture of media?
୯. ଗଣମାଧ୍ୟମର ଉପସଂସ୍କୃତି କଣ ?
10. What is reproduction of message?
୧୦. ବାର୍ତ୍ତାର ପୁନରୁତ୍ପାଦନ କଣ ଅଟେ ?

Group 'C' (ବିଭାଗ- ଗ)

Q.No 3. Medium answer-type Questions (within 75 words)

Marks: 3X10 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ୭୫ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୩ × ୧୦ = ୩୦

1. Define the concept of text for mass media.
୧. ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିମନ୍ତେ ପାଠର ଅବଧାରଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର।
2. Differentiate between open and closed text.
୨. ମୁକ୍ତ ଏବଂ ସୀମିତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ପ୍ରଦାନ କର।
3. Define different media code.
୩. ଗଣମାଧ୍ୟମର ବିଭିନ୍ନ କୋଡ୍ଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର।

4. What is discourse analysis?

୪. ଭାଷଣର ବିଶ୍ଳେଷଣ କଣ ଅଟେ ?

5. How do media promote violence indirectly?

୫. ପରୋକ୍ଷରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ କିପରି ହିଂସାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥାଏ ?

6. How do media develop intercultural identity?

୬. ଗଣମାଧ୍ୟମ କିପରି ଭାବରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚୟକୁ ବିକଶିତ କରିଥାଏ ?

7. Define the role of media support to elevate poverty and illiteracy.

୭. ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ଏବଂ ନିରକ୍ଷରତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସହଯୋଗର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

8. Identify the four main uses from users and gratification model by Blumer and Katz?

୮. ବ୍ଲୁମର୍ ଏବଂ କାଜକ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉପଯୋଗକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ମଡେଲର ଚାରୋଟି ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟବହାରକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

9. Define Cultivation theory?

୯. ସାଧନା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

10. What is active audience?

୧୦. ସକ୍ରିୟ ଦର୍ଶକ କଣ ?

Group 'D' (ବିଭାଗ- ଘ)

Q.No 4. Long answer-type Questions (within 500 words)

Marks: 4 X 10 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁନ୍ୟ ୫୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୪ × ୧୦ = ୪୦

1. Define verbal communication and culture in mass media?

୧. ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବୌଦ୍ଧିକ ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

2. Describe the role of media creating identity?

୨. ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଭୂମିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର ।

3. What are hypodermic theory and its effect on audience?

୩. ହାଇପୋଡର୍ମିକ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କଣ ଏବଂ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ କଣ ?

4. What is audience and why audience analysis is done by media?

୪. କାହିଁକି ଏବଂ କଣ ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଇଥାଏ ?
