



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା  
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha  
Established by an Act of Government of Odisha.

# ASSIGNMENTS

Course Code: GEJMC-01

SESSION: 2019-20

Generic Elective Journalism and Mass Communication -1

Please read the instructions carefully before attempting assignment questions.

## INSTRUCTIONS FOR DOING ASSIGNMENTS

Dear Learner,

You are required to submit your assignment response within the stipulated time in order to become eligible to appear in the term-end examination. The assignments will be evaluated by the counsellors at your Study Centre. Please submit your assignment response to the Coordinator of your Study Center. For a 4 credit course, there is one Assignment and for 6/8 credit course, there must be minimum 02(two) Assignment.

### **Purpose of Assignments:**

1. Assignments are part of the continuous evaluation process in Open and Distance Learning (ODL) system. Due weightage is given to the marks/grades you obtain in assignments. This will help you for better performance in the term-end examination. If you secure good grades/marks in assignments, your overall performance will improve.
2. Assignments are also a part of the teaching-learning process in the ODL system. Your assignment, after evaluation, will be returned back to you with specific and general comments by the evaluator. This will help you to know your strength as well as your weakness. Thus, it will establish two-way communication between learner and evaluator.

### **How to Write Assignments:**

Please read the instructions for writing the response of an assignment before you start writing your answer.

1. Write your name, programme code, the course title, enrolment no. and study centre name with code in the top sheet of the assignment answer booklet. The format is given below.

**PROGRAMME TITLE:** \_\_\_\_\_

**ENROLMENT No.:** \_\_\_\_\_ **NAME:** \_\_\_\_\_

**ADDRESS:** \_\_\_\_\_

**COURSECODE:** \_\_\_\_\_ **COURSETITLE:** \_\_\_\_\_

**ASSIGNMENT CODE:** \_\_\_\_\_ **STUDY CENTRE:** \_\_\_\_\_

**DATE:** \_\_\_\_\_ **SIGNATURE:** \_\_\_\_\_

2. Before attempting the assignments, please go through the course materials carefully, understand the same and write answers in your own language and style.
3. **Write the answers in your own handwriting.** Give sufficient margin in the left side of each page so that the evaluator will give comments on each paragraph/page.
4. Your handwriting should be neat and readable.

### **Weightage for each Assignments:**

#### **For courses without having Practical**

1. Each Theory Assignment will carry 25% weightage and term end examination will carry 75% weightage.
2. Each assignment will be of 100 marks. But it will carry 25% weightage.
3. You have to score minimum pass mark i.e.40% or P (Pass) Grade in 10-point scale for each assignment. In case you do not submit the assignment or get fail mark in the assignment you have to re-submit in the next year.

#### **For courses having Practical**

1. Each Theory Assignment will carry 15% weightage and each Practical Assignment will carry 10% weightage and term-end examination will carry 75% weightage.
2. Each assignment will be of 100 marks. But it will carry 25% weightage.
3. You have to score minimum pass mark i.e.40% in each assignment. In case you do not submit the assignment or get fail mark in the assignment you have to re-submit in the next year.

## **SUBMISSION DATES FOR ASSIGNMENTS**

<b>SL. No</b>	<b>Course Code</b>	<b>Name of the Course</b>	<b>Assignment No</b>	<b>Last Date of Submission</b>	<b>Day (As per Calendar)</b>
<b>Theory</b>					
1	GEJMC-01	<b>Introduction to Journalism</b>	<b>I</b>	<b>20<sup>th</sup> October 2019</b>	Sunday
2			<b>II</b>	<b>3<sup>rd</sup> November 2019</b>	Sunday

## ASSIGNMENTS-I

### Introduction to Journalism (GEJMC-1)

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା-୧୦୦

(Answer all the questions, which is Compulsory)

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ

GROUP- 'A'

ବିଭାଗ- 'କ'

Q.No 1. Very Short answer-type Questions (one word).

Marks: 1 × 10 = 10

ପ୍ରଶ୍ନ ୧. ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ)

ମାର୍କସ୍: ୧X୧୦=୧୦

a) News is always new. True or False.

କ) ଖବର ସବୁବେଳେ ନୂଆ। ସତ୍ୟ ନା ମିଥ୍ୟା।

b) Name the American Physicist who founded the first Penny Press.

ଖ) ପ୍ରଥମ ପେନୀପ୍ରେସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକରିଥିବା ଆମେରିକୀୟ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

c) Which year was the Employment News launched?

ଗ) ଏମପ୍ଲୁଏମେଣ୍ଟ ନ୍ୟୁଜ୍‌କେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

d) Who is the writer of The Techniques of Clear Writing?

ଘ) 'ଟେକ୍ନିକ୍ ଅଫ୍ କ୍ଲିଅର୍ ରାଇଟିଙ୍ଗ୍'ର ଲେଖକ କିଏ ?

e) Which was the first newspaper published in India?

ଙ) ଭାରତରେ କେଉଁଠି ବରକାଗଜ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

f) In which year was Vernacular Press Act passed in India?

ଚ) ଭାରତରେ ଭର୍ଣ୍ଣକୁଲାର ପ୍ରେସ୍ ଆକ୍ଟ କେବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲା ?

g) When was the first edition of The Times of India published?

ଛ) ଟାଇମ୍ସ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣକେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

h) Name the first tabloid published?

ଜ) ପ୍ରଥମ ଟାବ୍ଲଏଡ୍ କେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

i) What does "H" signifies in Five "W's" and "H"?

ଝ) ଛ 'କ' ମଧ୍ୟରୁ ଶେଷ 'କ' ଚି କ'ଣ ?

j) Who did first published The New York Tribune?

ଞ) ନ୍ୟୁୟାର୍କ ଟ୍ରିବ୍ୟୁନ୍ କିଏ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ?

Group 'B'

ବିଭାଗ- 'ଖ'

Q.No 2. Short answer-type Questions (within two sentences maximum)

Marks: 2X10 = 20

ପ୍ରଶ୍ନ ୨. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ)

ମାର୍କସ୍: ୨X୧୦=୨୦

a) Define "News"

କ) ଖବର କ'ଣ ?

b) What is Byline?

ଖ) ବାଇଲାଇନ୍ କ'ଣ ?

c) What is a Tabloid Newspaper?

ଗ) ଟାବଲଏଡ୍ କ'ଣ ?

d) Why press conference are arranged.

ଘ) ପ୍ରେସ୍ ସମ୍ମିଳନୀ କାହିଁକି ସମ୍ମିଳିତ ହୁଏ ?

e) Who is an analytical reporter?

ଙ) ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ରିପୋର୍ଟର କିଏ ?

f) What is Penny Press?

ଚ) ପେନୀପ୍ରେସ୍ କ'ଣ ?

g) Who started penny magazine?

ଛ) ପେନୀ ପତ୍ରିକା କିଏ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ?

h) What type of information mostly covered in yellow journalism?

ଜ) କାମଳ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ମୁଖ୍ୟତଃ କେଉଁ ତଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ?

i) What are the newspapers published by Raja Ram Mohan Roy?

ଝ) ରାଜା ରାମମୋହନ ରାୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କେଉଁସବୁ ଖବରକାଗଜ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା ?

j) Name the editors involved in freedom movement?

ଞ) ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ?

### Group 'C'

ବିଭାଗ- 'ଗ'

**Q.No 3. Medium answer-type Questions (within 75 words maximum) Marks: 3X10 = 30**

ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (୭୫ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ୍ସ: ୩X୧୦=୩୦

a) What is the difference between hard news and soft news?

କ) କଠିନ ଖବର ଏବଂ ନରମ ଖବର ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ?

b) Define structure of News?

ଖ) ଖବର ଲିଖନର ଶୈଳୀ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?

c) What is interpretative reporting?

ଗ) ଇଂଚରପ୍ରିଟେଟିଭ୍ ରିପୋର୍ଟିଙ୍ଗ୍ କ'ଣ ?

d) What is the nature of news selection?

ଘ) ଖବର ଚୟନର ପ୍ରକୃତି କ'ଣ ?

e) Write a note on Yellow Journalism.

ଙ) କାମଳ ସାମ୍ବାଦିକତା ଉପରେ ଲେଖ ।

f) What is the importance language of News?

ଚ) ଖବରରେ ଭାଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ କ'ଣ ?

g) Why penny press become popular within its readers?

ଛ) କ'ଣ ପାଇଁ ପାଠକଙ୍କ ପାଖରେ ପେନୀପ୍ରେସ୍ ବହୁତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଲା ?

h) Describe Rudolf Flesch formula of writing News.

ଜ) ଖବର ଲିଖନରେ ରୁଡୋଲ୍ଫ୍ ଫ୍ଲେସ୍ଚ୍ ସୂତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

i) Describe the roles of Vernacular newspaper in freedom movement.

ଝ) ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଭୂମିକାକୁ ଉପରେ ଉପସ୍ଥାପନା କର ।

j) Describe Gandhi as a Communicator.

ଞ) ଗାନ୍ଧୀ କିପରି ଜଣେ ଯୋଗାଯୋଗକାରୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

### Group 'D'

ବିଭାଗ- 'ଘ'

**Q.No 4. Long answer-type Questions (within 500 words maximum) Marks: 4 X 10 = 40**

ପ୍ରଶ୍ନ ୩. ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ସର୍ବାଧିକ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କସ୍: ୪X୧୦=୪୦

a) Describe the various parameters by which news is generally judged.

କ) ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଖବରକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପରିମାପ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

b) What are the five rules which should be followed while editing?

ଖ) ସମ୍ପାଦନା ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପାଠକ ନିୟମ କ'ଣ ?

c) Define the principles of Robert Gunning for clear writing.

ଗ) ସୁନ୍ଦର ଲିଖନ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵ ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

d) Define the role of press in the freedom movement of India.

ଘ) ଭାରତର ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

\*\*\*\*

## ASSIGNMENTS-II

### Introduction to Journalism (GEJMC-1)

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା-୧୦୦

(Answer all the questions, which is Compulsory)

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ

GROUP- 'A'

ବିଭାଗ- 'କ'

Q.No 1. Very Short answer-type Questions (one word).

Marks: 1 × 10 = 10

ପ୍ରଶ୍ନ-୧. ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ (ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ)

ମାର୍କ୍ସ: ୧ × ୧୦ = ୧୦

- Sand Clock format was identified in 1983 by \_\_\_\_\_.  
କ) ୧୯୮୩ରେ ସ୍ୟାଣ୍ଡ କ୍ଲକ୍ ଫର୍ମାଟ କିଏ ନିର୍ଦ୍ଧାରିଥିଲେ ?
- Archive is a source of Information. True or False.  
ଖ) ଅଭିଲେଖ ହେଉଛି ସୂଚନାର ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସ। ସତ୍ୟ ବା ମିଥ୍ୟା।
- \_\_\_\_\_ style of news writing is used in article writing and feature writing.  
ଗ) -----ଖବର ଲିଖନ ଶୈଳୀ ଆଲେଖ୍ୟ ଓ ଫିଚର ଲିଖନରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ।
- Television news style is much like radio news style. True or false.  
ଘ) ଟେଲିଭିଜନର ଲିଖନ ଶୈଳୀ ରେଡିଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ ସହିତ ସମାନ। ସତ୍ୟ ବା ମିଥ୍ୟା।
- Citizen journalist is a paid employee of media organization. True or false.  
ଙ) ନାଗରିକ ସାମ୍ବାଦିକ ଜଣକ ଗୋଟିଏ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥାର ବେତନଭୋଗୀ କର୍ମଚାରୀ। ସତ୍ୟ ବା ମିଥ୍ୟା।
- Do media democracy and free press are same. True or false.  
ଚ) ଗଣମାଧ୍ୟମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ମୁକ୍ତ ପ୍ରେସ୍ ସମାନ। ସତ୍ୟ ବା ମିଥ୍ୟା।
- “Voice over” is a part of \_\_\_\_\_ media.  
ଛ) ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ ସ୍ୱର.....ମାଧ୍ୟମର ଅଂଶ।
- Press is known as the \_\_\_\_\_ pillar of democracy.  
ଜ) ପ୍ରେସ୍ କୁ ଗଣମାଧ୍ୟମର.....ସ୍ତମ୍ଭ ବୋଲି କୁହାଯାଏ।
- In the year \_\_\_\_\_ Universal Declaration of Human Rights was adopted.  
ଝ) .....ବର୍ଷ ମାନବ ଅଧିକାରର ସାର୍ବଭୌମ ଘୋଷଣା କରାଗଲା।
- In Citizen Journalism “Every citizen is a reporter”. True or False.  
ଞ) ନାଗରିକ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ପ୍ରତିଟି ନାଗରିକ ଜଣେ ସାମ୍ବାଦିକ। ସତ୍ୟ ବା ମିଥ୍ୟା।

Group 'B'

ବିଭାଗ- 'ଖ'

Q. No 2. Short answer-type Questions (two sentences maximum)

Marks: 2X10 = 20

ପ୍ରଶ୍ନ-୨. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ (ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ)

ମାର୍କ୍ସ: ୨ × ୧୦ = ୨୦

- What are the sources of information for news?  
କ) ଗଣମାଧ୍ୟମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ମୁକ୍ତ ପ୍ରେସ୍ ସମାନ। ସତ୍ୟ ବା ମିଥ୍ୟା।

- b) Which style is mostly used in news making?  
 ଖ) କେଉଁ ଶୈଳୀ ଖବର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଅଧିକ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ?
- c) What is metadata?  
 ଗ) ମେଟାଡାଟା କ'ଣ ?
- d) What is Libel?  
 ଘ) ଲିବେଲ ଅପମାନ କ'ଣ ?
- e) Which media has the widest coverage in India?  
 ଙ) ଭାରତରେ କେଉଁ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଅଧିକ ବ୍ୟାପ୍ତି ରହିଛି ?
- f) Which media is the convergence of all media?  
 ଚ) କେଉଁ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଏକତ୍ରୀକରଣ ଘଟିଛି ?
- g) What do you mean by readership survey?  
 ଛ) ପାଠକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- h) How headlines are written in online media?  
 ଜ) ଅନଲାଇନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିରୋନାମା ଗୁଡ଼ିକ କିପରି ଲେଖାଯାଏ ?
- i) What is the conflict of interest in news making?  
 ଝ) ଖବର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ହିତ ସଂଘର୍ଷ କ'ଣ ?
- j) What are the impacts of advertisement on children?  
 ଞ) ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଜ୍ଞାପନର କି ପ୍ରଭାବ ପଡେ ?

### Group 'C'

ବିଭାଗ- 'ଗ'

#### Q.No 3. Medium answer-type Questions (75 words maximum)

ପ୍ରଶ୍ନ-୩. ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତର ମୂଳକ(୭୫ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

Marks: 3X10 = 30

ମାର୍କସ୍: ୩×୧୦=୩୦

- a) What are the aspects of News making?  
 କ) ଖବର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ କ'ଣ ଆକାର ରହିଛି ?
- b) What are the principles of news selection?  
 ଖ) ଖବର ଚୟନରେ କ'ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ରହିଛି ?
- c) Describe the responsibility of the press in the Democracy.  
 ଗ) ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରେସର କେଉଁ ସବୁ ଦାୟୀତ୍ୱ ରହିଛି ତାହା ଆଲୋଚନା କର ।
- d) How newspapers do gains faith on the readers?  
 ଘ) ଖବରକାଗଜ ତାର ପାଠକଙ୍କ ମନରେ କିଭଳି ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଏ ?
- e) Describe the role of archive in news production.  
 ଙ) ଖବର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଭିଲେଖର ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- f) Describe the advantages of internet in news making.  
 ଝ) ଖବର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଇଂଟରନେଟର ସୁବିଧା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

- g) Why writing for different media is different. Explain?  
 ଛ) କ'ଣ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ଲିଖନ ଭିନ୍ନ, ବୁଝାଅ ।
- h) Explain the concept of public sphere.  
 ଜ) କ'ଣ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ଲିଖନ ଭିନ୍ନ, ବୁଝାଅ ।
- i) What is the concept and scope of citizen journalism in India?  
 ଝ) ଭାରତରେ ନାଗରିକ ସାମ୍ବାଦିକତାର କ'ଣ ଧାରଣା ରହିଛି ?
- j) Define the value of ethics in Journalism.  
 ଞ) ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ନୈତିକତାର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ବୁଝାଅ ।

### Group 'D'

ବିଭାଗ- 'ଘ'

**Q.No 4. Long answer-type Questions (500 words maximum) Marks: 4 X 10 = 40**

ପ୍ରଶ୍ନ-୪. ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ (୫୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କସ୍: ୪×୧୦=୪୦

- a) Inverted Pyramid style is most suitable structure for news making. Describe.  
 କ) ଖବର ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଓଲଟ ତ୍ରିଭୁଜ ଶୈଳୀଟି ସବୁଠାରୁ ଉପଯୁକ୍ତ, ବୁଝାଅ ।
- b) Describe the ten rules for writing on web.  
 ଖ) ୱେବରେ ଲିଖନ ପାଇଁ ଦଶଟି ନିୟମ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- c) Do emerge of internet will bring truly democratic media of future? Explain.  
 ଗ) ଇଂଟରନେଟର ଆବିର୍ଭାବ ଭବିଷ୍ୟତରେ ପ୍ରକୃତ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରେ କି ? ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- d) Describe the code of ethics in the profession of Journalists.  
 ଘ) ସାମ୍ବାଦିକତା ବୃତ୍ତିରେ ଆଚାର ସଂହିତାର ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

\*\*\*\*