



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha
Established by an Act of Government of Odisha.

ASSIGNMENTS

ଆନ୍ତଃ ସମସ୍ତମୂଳକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ

Generic Elective Odia (GEOD)
Semester-2

SESSION: 2019-20

SUBMISSION DATES FOR ASSIGNMENTS

CODE	COURSE TITLE	ASSIGNMENTS	SUBMISSION DATE
GEOD-02	ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ	I & II	Sunday, 24 th May 2020

ନିୟମାବଳୀ

ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରିୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ,

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ପରିବେଷିତ ସ୍ନାତକ (ସମ୍ମାନ) ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ଦତ୍ତକର୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହାଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଆପଣମାନଙ୍କେ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବେ । ଏସବୁ ଦତ୍ତକର୍ମ ଆପଣମାନଙ୍କ ପଠନ କେନ୍ଦ୍ରର ପରାମର୍ଶଦାତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ । ତେଣୁ ଆପଣମାନଙ୍କେ ଏହାକୁ ନିଜ ପଠନ କେନ୍ଦ୍ରର ସଂଯୋଜକଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରିବେ । ଦତ୍ତକର୍ମ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନଯୋଗୀ ଦୃଷ୍ଟି ରଖନ୍ତୁ । ଏଥି ସଂପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀକୁ ପାଠ କରନ୍ତୁ । ଆପଣମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ କିମ୍ବା ସେଭଳି କିଛି ବହିରୁ ନକଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ, ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଛଳରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ ପାଠ୍ୟଉପକରଣଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୟାନ ସହିତ ପାଠକରି ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଥାସମ୍ଭବ ନିଜଭାଷା ଓ ଶୈଳୀରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତୁ । ତାହାଦ୍ୱାରା ଆପଣମାନଙ୍କେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ୍ / ନମ୍ବର ପାଇ ପାରିବେ ।

ଦତ୍ତକର୍ମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ମୁକ୍ତ ଓ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶବିଶେଷ । ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୁଡ଼ିକରେ ଆପଣମାନଙ୍କେ ଯେଉଁ ଗ୍ରେଡ୍ / ମାର୍କ ଅର୍ଜନ କରି ଆଆନ୍ତି, ସେସବୁ ଆପଣମାନଙ୍କର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତର ଫଳାଫଳକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ । ଦତ୍ତକର୍ମରେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ୍ / ମାର୍କ ରଖିଲେ ଆପଣମାନଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଖୁବ୍ ଭଲ ହେବ । ମୁକ୍ତ ଓ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ । ଦତ୍ତକର୍ମର ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରେ ମୂଲ୍ୟାୟନକାରୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ / ସାଧାରଣ ମନ୍ତବ୍ୟ ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଫେରସ୍ତ କରି ଦିଆଯିବ । ଫଳରେ ଆପଣମାନଙ୍କେ ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ଓ ଭଲ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ଜାଣି ପାରିବେ । ତାହାଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନକାରୀ (ପରାମର୍ଶଦାତା)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ସଂପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହୋଇପାରିବ ।

ଦତ୍ତକର୍ମ ଲେଖିବେ କିପରି ?

୧. ଉତ୍ତର ଖାତାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ନାମ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମର କୋଡ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ନାମ, ନାମ ଲେଖା କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା, ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରର କୋଡ୍ ନମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ ।
୨. ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ହସ୍ତାକ୍ଷରରେ ଲେଖିବେ । ପ୍ରତି ପୃଷ୍ଠାର ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏବଂ ପ୍ରତି ଅନୁଛେଦ ପରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନକାରୀ ତାଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ଲେଖି ପାରୁଥିବା ଭଳି ଯଥେଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଖାଲି ରଖିବେ ।
୩. ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଶବ୍ଦ ସୀମା ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ ।
୪. ଆପଣମାନଙ୍କ ହସ୍ତାକ୍ଷର ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ପଠନ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ବିଧେୟ ।

ଦତ୍ତକର୍ମର ଭୂମିକା:

୧. ପ୍ରତିଟି ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୋଟିଏ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନର ଶତକଡ଼ା 20 ଭାଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ଏବଂ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଅବଶିଷ୍ଟ ଶତକଡ଼ା ୭୫ ଭାଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ।
୨. ପ୍ରତିଟି ଦତ୍ତକର୍ମ ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ହେବ । ମାତ୍ର ଏହା ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାର ଶତକଡ଼ା 20 ଭାଗ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିବ ।
୩. ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ପାସ୍ ହାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତି ଦତ୍ତକର୍ମରେ ଅନ୍ତତଃ ୪୦ ନମ୍ବର ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେବ । ଆପଣମାନଙ୍କେ ଯଦି ଦତ୍ତକର୍ମର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତହିଁରେ ଫେଲ୍ ନମ୍ବର ରଖିବେ, ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଥରେ ଦତ୍ତକର୍ମର ଉତ୍ତର ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ ।

General Elective(GE)- Course- Odia

ଅନ୍ତଃ ସମ୍ବିମ୍ବଳକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester- 2)

ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୧୯-୨୦

ଦୃଢ଼କର୍ମ- ୦୧

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ- କ

Course Code
GEOD- 02
Assignment- 01

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୧୦୦

୧. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨X୧୦=୨୦

- (କ) ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ରଚିତ ରମ୍ୟରଚନାଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଖ) 'ବରୁଆ' କୁ କାହିଁକି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଣ ବୋଲି ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କହିଛନ୍ତି ?
- (ଗ) ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ବିଳାତି ସାହେବମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ?
- (ଘ) ସନେଇ ଓ ଧୋବୀ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ?
- (ଙ) 'ଶାସ୍ତି' ଉପନ୍ୟାସରେ ତତ୍କାଳୀନ ସମାଜଚିତ୍ର କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ?
- (ଚ) 'ତଟ ନିରଞ୍ଜନା' ନାଟକରେ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ଭୂମିକା କ'ଣ ?
- (ଛ) 'ବୁଢ଼ାଶଙ୍ଖାରି' ଗଳ୍ପରେ ବୁଢ଼ା ଶେଷରେ ବୋହୂ ପାଖକୁ କାହିଁକି ଆସିଥିଲା ?
- (ଜ) ମାଗୁଣୀ କ'ଣ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲା ?
- (ଝ) ରାହୁଳକୁ ଗୌତମ କ'ଣ ଦୀକ୍ଷା ଦେଲେ ?
- (ଞ) ଶିକାର ଗଳ୍ପରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ କ'ଣ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ?

୨. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨୦X୪=୮୦

- (କ) 'ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି' ରୁ ଲେଖକୀୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବିଚାର କର ।
- (ଖ) ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଗ) 'ତଟ ନିରଞ୍ଜନା' ନାଟକ ଅବଲମ୍ବନରେ ଗୌତମଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
- (ଘ) 'ଶାସ୍ତି' ଉପନ୍ୟାସରେ ଔପନ୍ୟାସିକଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।

General Elective(GE)- Course- Odia

ଅନ୍ତଃ ସମଷ୍ଟିମୂଳକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ- ଓଡ଼ିଆ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester- 2)

ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୧୯-୨୦

ଦରଜୀ- ୦୨

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ- କ

Course Code
GEOD- 02
Assignment- 02

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୧୦୦

୧. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨୫×୧୦=୨୫୦

- (କ) ପ୍ରବନ୍ଧ କେତେ ପ୍ରକାର ଓ କ'ଣ କ'ଣ ?
- (ଖ) ବଚ୍ଚୁଆରେ କ'ଣ କ'ଣ ରହିଥିଲା ?
- (ଗ) ଶ୍ରୀ ଆଲୋକ କୁମାର ପଣ୍ଡା କିଏ ?
- (ଘ) 'ଶାସ୍ତି' ଉପନ୍ୟାସର ଔପନ୍ୟାସିକଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଙ) ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା କ'ଣ ?
- (ଚ) ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ଝହୁଥିଲେ ?
- (ଛ) ଗୋପା କିଏ ? 'ତଟ ନିଞ୍ଜନା' ନାଟକରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା କ'ଣ ?
- (ଜ) 'ଶିକାର' ଗଳ୍ପରେ ଘିନୁଆ ଶେଷରେ କ'ଣ ପାଇଛି ଓ କାହିଁକି ?
- (ଝ) 'ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି' ଗଳ୍ପରେ ଶଙ୍ଖାରି ବୁଢ଼ା ଶେଷରେ କ'ଣ କଲା ?
- (ଞ) 'ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼'ରେ ମାଗୁଣୀ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲା କାହିଁକି ?

୨. ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

୨୦×୪=୮୦

- (କ) ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
- (ଖ) ଔପନ୍ୟାସିକ କାହୁଁଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ସମଗ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଗ) 'ତଟ ନିଞ୍ଜନା' ନାଟକରେ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ଭୂମିକା ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଘ) 'ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି' ଗଳ୍ପରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରର ଚରିତ୍ରିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।