



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha
Established by an Act of Government of Odisha.

ओड़ीशा राज्य मुक्त विश्वविद्यालय संबलपुर, ओड़िशा

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)

Masters in Hindi

Semester – 01
(M.A.H.D.)

सत्रीय कायय
Assignment

[प्रश्नों के उत्तर लिखने से पहले कृपया निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ लें]

निर्देश

प्रिय विद्यार्थी,

ओडीशा राज्य मुक्त विश्वविद्यालय के स्नातकोत्तर कार्यक्रम में आपका स्वागत है।

उपर्युक्त कार्यक्रम की सत्रांत परीक्षा में सम्मिलित होने से पूर्व अपेक्षित है कि आप हर पाठ्यक्रम (course) हेतु नियत सत्रीय कार्य की प्रश्नावली का समुचित उत्तर लिखकर अपनी उत्तर पुस्तिका अपने अध्ययन केंद्र में नियत तिथि के अंदर जमा कर दें, बिना सत्रीय कार्य पूर्ण किए आप सत्रांत परीक्षा के लिए अयोग्य माने जाएंगे। परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए कुल (सत्रांत परीक्षा + सत्रीय कार्य) मिलकर 40 प्रतिशत अंक प्राप्त करने अनिवार्य हैं। सत्रीय कार्य में अनुत्तीर्ण होने अथवा समय पर सत्रीय कार्य की उत्तर पुस्तिका जमा ना करने की स्थिति में आपको अगले सत्र में उस नए सत्र और पिछले सत्र का सत्रीय कार्य भी जमा होगा।

सत्रीय कार्य का महत्त्व

1. प्रत्येक सत्रीय कार्य 100 अंको का है और इसमें दिए गए प्रश्न निर्धारित खंडों के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित हैं। इसमें प्राप्त अंकों का 25 प्रतिशत सत्रांत परीक्षा में प्राप्त अंकों से जुड़कर आपको बड़ी सफलता दिलाने में सहायक साबित होगा।
2. सत्रीय कार्य के अंकों के 25 प्रतिशत और सत्रांत परीक्षा में प्राप्त अंकों के 75 प्रतिशत को मिलाकर इस पाठ्यक्रम में आपकी सामग्रिक उपलब्धि का मूल्यांकन किया जाएगा।

पाठ्यक्रम व सत्रीय कार्य प्रश्नावली की रूप - रेखा

कृपया विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर उपलब्ध एम.ए. कार्यक्रम के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का अवलोकन करें।

एम.ए. कार्यक्रम के इस पर्याय (semester) में निर्धारित पाठ्यक्रम इस प्रकार हैं -

एम.ए.एच.डी. - 2 (MAHD - 2)	: 8 क्रेडिट के लिए 2 प्रश्नपत्र
एम.ए.एच.डी. - 3 (MAHD - 3)	: 8 क्रेडिट के लिए 2 प्रश्नपत्र

विश्वविद्यालय के नियमानुसार हर 4 क्रेडिट कोर्स के लिए एक प्रश्नपत्र होगा और 6 और 8 क्रेडिट कोर्स के लिए दो प्रश्नपत्र होंगे।

सत्रीय कार्य का उद्देश्य

सत्रीय कार्य का उद्देश्य यह जाँचना है कि आपने पाठ्यक्रम से संबंधित सामग्री को कितना पढ़ा - समझना है और उसका विवेचन - विश्लेषण व मूल्यांकन करने की कितनी क्षमता अर्जित की हैं।

सत्रीय कार्य की उत्तर पुस्तिका कैसे तैयार करेंगे

1. उत्तर के लिए फुलस्केप आकार के कागज का ही इस्तेमाल करें।
2. उत्तर स्पष्ट और साफ़ लिखें।
3. निर्देशों को पढ़कर उसी के अनुसार उत्तर दें।
4. पूछे गए प्रश्नों के आधार पर उत्तर दें, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर से इतर कुछ ना लिखें।

उत्तर पुस्तिका के आवरण पृष्ठ यानि पृष्ठ संख्या - 1 का नमूना नीचे दिया जा रहा है -

अनुक्रमांक
नाम
पता
कार्यक्रम का नाम
पाठ्यक्रम शीर्षक
सत्रीय कार्य कोड
अध्ययन केंद्र का नाम तथा कोड
हस्ताक्षर
दिनांक

अध्ययन केंद्र में सत्रीय कार्य की उत्तर पुस्तिका जमा करने की अंतिम तिथि का विवरण

क्रम सं	पाठ्यक्रम कोड	पाठ्यक्रम का नाम	खंड सं	क्रेडिट	अंतिम तिथि	दिन
1.	एम.ए.एच.डी. - 2	आधुनिक हिन्दी काव्य	1,2,3	08	28 फरवरी 2021	रविवार
2.	एम.ए.एच.डी. - 2	आधुनिक हिन्दी काव्य	4,5,6,7		28 फरवरी 2021	रविवार
3.	एम.ए.एच.डी. - 3	उपन्यास और कहानी	1,2,3,4	08	28 फरवरी 2021	रविवार
4.	एम.ए.एच.डी. - 3	उपन्यास और कहानी	5,6,7,		28 फरवरी 2021	रविवार

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)
प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) – 1

सत्रीय कार्य – 1

सत्र – जुलाई 2020

पाठ्यक्रम का नाम : आधुनिक हिन्दी काव्य

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी – 02

खंड : (01,02,03 पर आधारित)

पूर्णांक – 100

[सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कृपया निर्धारित शब्दों के अन्दर ही उत्तर देने का प्रयास करें]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। (2x5=10)

- (क) भारतेन्दु के प्रमुख भक्तिपरक कविताओं के नाम बताइए।
- (ख) द्विवेदी युग का नामकरण किसके नाम पर पड़ा है?
- (ग) 'भारत – भारती' की रचना कब और किसने की थी?
- (घ) 'कामायनी' के लेखक कौन है?
- (ङ) महादेवी वर्मा के पाँच काव्यों के नाम बताइए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। (5x4=20)

- (क) 'भारतेन्दु मंडल' के कवियों के नाम बताइए।
- (ख) साकेत में उर्मिला के चरित्र के किस पक्ष को दर्शाया गया है?
- (ग) सुमित्रानंदन पंत के प्रमुख काव्यों का परिचय दीजिए।
- (घ) निराला के प्रमुख काव्यों का परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए। (10x4=40)

- (क) 19वीं शताब्दी में बंगाल में उठी धार्मिक नवजागरण पर प्रकाश डालिए।
- (ख) भारतेन्दु हरीशचंद्र के साहित्य पर प्रकाश डालिए।
- (ग) समाज सुधार और नवजागरण के क्षेत्र में भारतेन्दु हरीशचंद्र के योगदान को अपने शब्दों में लिखिए।
- (घ) महादेवी वर्मा के कविता में निहित रहस्य भावना पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (15x2=30)

- (क) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी और मैथलीशरण गुप्त के गुरु-शिष्य संबंध पर प्रकाश डालिए।
- (ख) मैथलीशरण गुप्त और भारतेन्दु हरीशचंद्र के काव्य – भाषा और काव्य – शिल्प के प्रमुख अंतर सविस्तार लिखिए।

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)

प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) – 1

सत्रीय कार्य – 2

सत्र – जुलाई 2020

पाठ्यक्रम का नाम : आधुनिक हिन्दी काव्य

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी – 02

खंड : (04,05,06 पर आधारित)

पूर्णांक – 100

[सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कृपया निर्धारित शब्दों के अन्दर ही उत्तर देने का प्रयास करें]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। (2x5=10)
 - (क) मुक्तिबोध द्वारा रचित किन्ही प्रमुख पाँच रचनाओं के नाम लिखिए।
 - (ख) निराला का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
 - (ग) अंधेरे में कविता के लेखक कौन हैं?
 - (घ) तीसरा सप्तक की रचना कब हुई थी?
 - (ङ) शमशेर का पूरा नाम क्या है?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। (5x4=20)
 - (क) 'नई कविता' का काल क्रम कब से कब तक का है?
 - (ख) तार सप्तक एक से चार का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
 - (ग) रघुवीर सहाय किस दौर के कवि हैं?
 - (घ) श्रीकांत वर्मा के किन्ही पाँच काव्यों के नाम लिखिए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए। (10x4=40)
 - (क) रघुवीर सहाय की कविता में छंद की उपस्थिति को अपने शब्दों में लिखिए।
 - (ख) 'श्रीकांत वर्मा अपने युग और समाज को किस प्रकार देख रहे थे'? आशय स्पष्ट कीजिए।
 - (ग) आधुनिक काल की हिंदी कविताओं की विशेषताएँ बताइये।
 - (घ) फैंटसी के संबंध में मुक्तिबोध का दृष्टिकोण कैसा है?
4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (15x2=30)
 - (क) मुक्तिबोध के रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
 - (ख) शमशेर के लेखन पर मार्क्सवाद विचार के प्रभाव सविस्तार चर्चा कीजिए।

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)

प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) – 1

सत्रीय कार्य – 1

सत्र – जुलाई 2020

पाठ्यक्रम का नाम : उपन्यास एवं कहानी

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी – 03

खंड : (01,02,03 पर आधारित)

पूर्णांक – 100

[सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कृपया निर्धारित शब्दों के अन्दर ही उत्तर देने का प्रयास करें]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। (2x5=10)

- (क) 'मैला आंचल' के लेखक कौन हैं?
- (ख) 'मैला आंचल' उपन्यास के केन्द्र में कौन सा गाँव है?
- (ग) प्रेमचंद के किस उपन्यास को कृषक जीवन का महाकाव्य भी कहा जाता है?
- (घ) गणेश और उसकी नानी का उद्धार किसके हाथों होता है?
- (ङ) 'बाणभट्ट' उपन्यास की रचना कब और किसने की थी?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। (5x4=20)

- (क) छह वर्ष तक कौन कानपूर में प्रवास करता है और क्यों?
- (ख) काली कौन है?
- (ग) 1946 में बिहार के सुदूर गाँवों में किसकी धूम थी?
- (घ) 'गोदान' उपन्यास का मूल विषय क्या है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए। (10x4=40)

- (क) हिंदी साहित्य में आंचलिक उपन्यास के क्रम को अपने शब्दों में प्रस्तुत करें।
- (ख) 'उपनिवेशवादी दमन व्यवस्था का एक रूप है।' इस पर टिप्पणी लिखिए।
- (ग) काली के संघर्ष और सपने और समस्याओं को अपने शब्दों में लिखिए।
- (घ) गबन उपन्यास के उद्देश्य क्या हैं?

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (15x2=30)

- (क) 'धरती धन न अपना' उपन्यास में प्रस्तुत दलित जीवन और उनके संघर्षों को लिखिए।
- (ख) 'गोदान' में प्रस्तुत नारी पात्रों की विशेषताएँ लिखिए।

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)

प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) – 1

सत्रीय कार्य – 2

सत्र – जुलाई 2020

पाठ्यक्रम का नाम : उपन्यास और कहानी

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी – 03

खंड : (04,05,06, पर आधारित)

पूर्णांक – 100

[सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कृपया निर्धारित शब्दों के अन्दर ही उत्तर देने का प्रयास करें]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। (2x5=10)

- (क) गंगी किसके कुएँ में पानी भरने गयी थी?
- (ख) पुरस्कार कहानी का मुख्य पात्र कौन है?
- (ग) पुरस्कार कहानी का लेखक कौन है?
- (घ) 'पाजेब' कहानी में घर से क्या चोरी हो जाता है?
- (ङ) चोरी किसने की थी?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। (5x4=20)

- (क) प्रेमचंद की कहानियां किसमें और कितने खंडों में संग्रहीत की गयी हैं?
- (ख) रोज कहानी की पृष्ठ भूमि क्या हैं ?
- (ग) जोखू किसे ठाकुर के कुएं से पानी लाने को मना करता है ?
- (घ) दलित मुक्ति संघर्ष कब और किसने छेड़ा था ?
- (ङ) प्रेमचंद ने ठाकुर का कुआं कहानी में किन कु प्रथाओं का वर्णन किया है ?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए। (10x4=40)

- (क) डॉ. अंबेडकर भारतीय स्वतंत्रता के पक्षधर थे। आशय स्पष्ट कीजिये ?
- (ख) पुरस्कार कहानी की पृष्ठभूमि क्या हैं ?
- (ग) मधुलिका का चरित्र – चित्रण कीजिये।
- (घ) यशपाल के सक्रिय राजनीति से साहित्य और पत्रकारिता की ओर आने की यात्रा पर चर्चा करें।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (15x2=30)

- (क) पुरस्कार कहानी के लेखन के पीछे जयशंकर प्रसाद की क्या दृष्टि थी ?
- (ख) यह अंत नहीं कहानी का सार लिखिए।