



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା  
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha  
Established by an Act of Government of Odisha.

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ  
ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)

**Masters in Hindi**

**Semester – 02**  
(M.A.H.D.)

सत्रीय कार्य  
**Assignment**

[प्रश्नों के उत्तर लिखने से पहले कृपया निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ ले]

# निर्देश

प्रिय विद्यार्थी,

ओडिशा राज्य मुक्त विश्वविद्यालय के स्नातकोत्तर कार्यक्रम में आपका स्वागत है।

उपर्युक्त कार्यक्रम की सत्रांत परीक्षा में सम्मिलित होने से पूर्व अपेक्षित है कि आप हर पाठ्यक्रम (course) हेतु नियत सत्रीय कार्य की प्रश्नावली का समुचित उत्तर लिखकर अपनी उत्तर पुस्तिका अपने अध्ययन केंद्र में नियत तिथि के अंदर जमा कर दें, बिना सत्रीय कार्य पूर्ण किए आप सत्रांत परीक्षा के लिए अयोग्य माने जाएँगे। परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए कुल (सत्रांत परीक्षा + सत्रीय कार्य) मिलकर 40 प्रतिशत अंक प्राप्त करने अनिवार्य है। सत्रीय कार्य में अनुत्तीर्ण होने अथवा समय पर सत्रीय कार्य की उत्तर पुस्तिका जमा ना करने की स्थिति में आपको अगले सत्र में उस नए सत्र और पिछले सत्र का सत्रीय कार्य भी जमा करना होगा।

## सत्रीय कार्य का महत्त्व

1. प्रत्येक सत्रीय कार्य 100 अंको का है और इसमें दिए गए प्रश्न निर्धारित खंडों के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित हैं। इसमें प्राप्त अंकों का 25 प्रतिशत सत्रांत परीक्षा में प्राप्त अंकों से जुड़कर आपको बड़ी सफलता दिलाने में सहायक साबित होगा।
2. सत्रीय कार्य के अंकों के 25 प्रतिशत और सत्रांत परीक्षा में प्राप्त अंकों के 75 प्रतिशत को मिलाकर इस पाठ्यक्रम में आपकी सामग्रिक उपलब्धि का मूल्यांकन किया जाएगा।

## पाठ्यक्रम व सत्रीय कार्य प्रश्नावली की रूप – रेखा

कृपया विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर उपलब्ध एम.ए. कार्यक्रम के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का अवलोकन करें। एम.ए. कार्यक्रम के इस पर्याय (semester) में निर्धारित पाठ्यक्रम इस प्रकार है –

एम.ए.एच.डी – 4 (MAHD – 4)

: 6 क्रेडिट के लिए 2 प्रश्नपत्र

एम.ए.एच.डी – 6 (MAHD – 6)

: 6 क्रेडिट के लिए 2 प्रश्नपत्र

विश्वविद्यालय के नियमानुसार हर 4 क्रेडिट कोर्स के लिए एक प्रश्नपत्र होगा और 6 या 8 क्रेडिट कोर्स के लिए दो प्रश्नपत्र होंगे।

## सत्रीय कार्य का उद्देश्य

सत्रीय कार्य का उद्देश्य यह जांचना है कि आपने पाठ्यक्रम से सम्बंधित सामग्री को कितना पढ़ा – समझा है और उसका विवेचन – विश्लेषण व मूल्यांकन करने की कितनी क्षमता अर्जित की है।

## सत्रीय कार्य की उत्तर पुस्तिका कैसे तैयार करेंगे

1. उत्तर के लिए फुलस्केप आकार के कागज का ही इस्तेमाल करें।
2. उत्तर स्पष्ट और साफ़ लिखें।
3. निर्देशों को पढ़कर उसी के अनुसार उत्तर दें।
4. पूछे गए प्रश्नों के आधार पर उत्तर दें, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर से इतर कुछ ना लिखें।

उत्तर पुस्तिका के आवरण पृष्ठ यानी पृष्ठ संख्या – 1 का नमूना निचे दिया जा रहा है –

अनुक्रमांक .....
नाम .....
पता .....
कार्यक्रम का नाम .....
पाठ्यक्रम शीर्षक .....
सत्रीय कार्य कोड .....
अध्ययन केंद्र का नाम तथा कोड .....
हस्ताक्षर .....
दिनांक .....

## अध्ययन केंद्र में सत्रीय कार्य की उत्तर पुस्तिका जमा करने की अंतिम तिथि का विवरण

क्रम सं	पाठ्यक्रम कोड	पाठ्यक्रम का नाम	खंड सं	क्रेडिट	अंतिम तिथि	वार
1.	एम.ए.एच.डी – 4	नाटक और अन्य गद्य विधाएँ	1,2,3	08	24 मई 2020	रविवार
2.	एम.ए.एच.डी – 4	नाटक और अन्य गद्य विधाएँ	4,5,6,7		24 मई 2020	रविवार
3.	एम.ए.एच.डी – 6	हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास	1,2,3,4	08	24 मई 2020	रविवार
4.	एम.ए.एच.डी – 6	हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास	5,6,7,8		24 मई 2020	रविवार

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)  
प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) – 2

सत्रीय कार्य – 1

**सत्र – जुलाई 2019**

पाठ्यक्रम का नाम : नाटक और अन्य गद्य विधाएँ

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी – 04

खंड : (01,02,03 पर आधारित)

पूर्णांक – 100

[ सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कृपया निर्धारित शब्दों के अन्दर ही उत्तर देने का प्रयास करें ]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। (2x5=10)

- (क) नाट्यशास्त्र के प्रणेता कौन है ? उन्होंने नाटक को क्या कहा है ?
- (ख) भारत जननी क्या है ?
- (ग) घासी राम कौन है और क्या कहता है ?
- (घ) मोहन राकेश के नाटकों का नाम बताइए।
- (ङ) हिंदी नाटक के परिदृश्य पर टिप्पणी करते हुए नेमिचंद्र जैन क्या लिखते हैं ?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। (5x4=20)

- (क) 'आधे – अधूरे' में क्या कहानी कही गई है ?
- (ख) भुवनेश्वर के किस एकांकी नाटक को सर्वश्रेष्ठ स्थान प्राप्त है और क्यों ?
- (ग) नुक्कड़ नाटक किसे कहते हैं ?
- (घ) रंगमंच नमक निबंध में किस सम्बन्ध में लिखा गया है ?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए। (10x4=40)

- (क) मार्जिया अहमदी उस्कुई के बारे में बताइए।
- (ख) नाटक और रंगमंच के संदर्भ में प्रसाद जी का क्या मत है ?
- (ग) 'आधे – अधूरे' नाटक की प्रस्तुति कब – कब हुई और किसने की ?
- (घ) नात्सीवाद और अश्वत्थामा से क्या अभिप्राय है ?

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (15x2=30)

- (क) स्कंदगुप्त की रचनाशीलता को समझाइए।
- (ख) 'अंधेर नगरी' की भाषा शैली को बताइए।

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)  
प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) – 2

सत्रीय कार्य – 2

**सत्र – जुलाई 2019**

पाठ्यक्रम का नाम : नाटक और अन्य गद्य विधाएँ

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी – 04

खंड : (04,05,06,07 पर आधारित)

पूर्णांक – 100

[ सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कृपया निर्धारित शब्दों के अन्दर ही उत्तर देने का प्रयास करें ]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। (2x5=10)

- (क) प्रताप नारायण मिश्र कौन थे ?
- (ख) बाबू बालमुकुंद गुप्त ने प्रताप नारायण मिश्र की तुलना करते हुए क्या कहा है ?
- (ग) ठकुरी बाबा को उनके काव्य – कला का पुरस्कार क्या मिलता था ?
- (घ) हिंदी के प्रमुख रेखाचित्रकारों के नाम बताइए।
- (ङ) राहुल सांकृत्यायन के प्रमुख यात्रा साहित्यों के नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। (5x4=20)

- (क) शैली की दृष्टि से प्रतापनारायण मिश्र के निबंध की विशेषता बताइए।
- (ख) राहुल के यात्रा - वृत्तांतों की क्या विशेषता है ?
- (ग) अमृतराय ने किस हवा को पकड़ने की बात कही है ?
- (घ) प्रेमचंद पर लिखी जीवनियों का परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए। (10x4=40)

- (क) रामविलास शर्मा और प्रगतिशील आंदोलन से क्या अभिप्राय है ?
- (ख) रिपोर्ताज का परिचय दीजिए।
- (ग) साक्षात्कार पत्रकारिता की एक महत्वपूर्ण विधा है। कैसे ?
- (घ) वसंत का अग्रदूत में अज्ञय ने किस कवि के बारे में क्या लिखा है ?

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (15x2=30)

- (क) ठकुरी बाबा कौन थे उनका रेखाचित्रण कीजिए।
- (ख) कहानी और संस्मरण को समझाइए।

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)  
प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) – 2

सत्रीय कार्य – 1

**सत्र – जुलाई 2019**

पाठ्यक्रम का नाम : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास  
पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी – 06

खंड : (01,02,03,04 पर आधारित)

पूर्णांक – 100

[ सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कृपया निर्धारित शब्दों के अन्दर ही उत्तर देने का प्रयास करें ]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। (2x5=10)

- (क) हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन करते हुए उनके समय अवधि के साथ लिखिए।
- (ख) राहुल संकृत्यायन ने 8वीं और 12 वीं शताब्दी के काव्य के कितने प्रकार बताये हैं? परिचय दीजिए।
- (ग) हिंदी साहित्य के किस काल को चारणकाल कहा गया है और किसने कहा है?
- (घ) पंजाब पर बाबर का अधिकार कब और कैसे हुआ ?
- (ङ) तुर्कों के साथ कौन सी नई तकनीक भारत आई ?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। (5x4=20)

- (क) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किन ग्रंथों के आधार पर आदिकाल का नामकरण किया ?
- (ख) तुलसी ग्रामीण चेतना के कवि हैं। उदाहरण सहित लिखिए।
- (ग) ओरियण्टल सैमिनरी के बारे में लिखिए।
- (घ) शुक्ल जी ने लाक्षणिक मूर्तिमता किसे कहा है ?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए। (10x4=40)

- (क) तुगलक वंश का परिचय दीजिए।
- (ख) 'भक्तिकाल एक लम्बा समय पार करता है'। स्पष्ट कीजिए।
- (ग) दरबारी कवि से क्या आशय है , उदाहरण सहित बताइए।
- (घ) कृष्ण काव्य का परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (15x2=30)

- (क) रीतिकाल पर सविस्तार चर्चा कीजिए।
- (ख) भारत में स्त्री शिक्षा एवं प्रेस पर लेख लिखिए।

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (हिंदी)  
प्रथम वर्ष, पर्याय (Semester) – 2

सत्रीय कार्य – 2

**सत्र – जुलाई 2019**

पाठ्यक्रम का नाम : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास  
पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी – 06

खंड : (05,06,07,08 पर आधारित)

पूर्णांक – 100

[ सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। कृपया निर्धारित शब्दों के अन्दर ही उत्तर देने का प्रयास करें ]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। (2x5=10)

- (क) छायावादोत्तर से क्या बोध होता है ?
- (ख) राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति किस काल से आरंभ हुई है ?
- (ग) देविप्रसाद वर्मा ने किसे हिंदी की पहली मौलिक कहानी सिद्ध की है ?
- (घ) हिंदी में नयी समीक्षा का स्वर मुखरित कैसे हुआ ?
- (ङ) अभिधम्म पिटक के ग्रंथों का नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। (5x4=20)

- (क) लय और छंद का परिचय दीजिए।
- (ख) हिंदी कहानी की विकास यात्रा किस पत्रिका से शुरू हुई है और कैसे ?
- (ग) विषय की दृष्टि से पाली काव्य रचनाओं का परिचय दीजिए।
- (घ) संसार को कितने भाषा परिवार में बांटा जा सकता है? परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए। (10x4=40)

- (क) छायावादी कविता के तीन कवियों का परिचय दीजिए।
- (ख) अन्वेषण एवं अनुसंधान आलोचना पर एक लेख लिखिए।
- (ग) भाषा के आरेख को प्रस्तुत कीजिए।
- (घ) फोर्ट विलियम कॉलेज के बारे में बताइए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (15x2=30)

- (क) वामपंथी विचारधारा को समझाते हुए उस पर राजनीति के प्रभाव की चर्चा कीजिए।
- (ख) भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय दीजिए।