

ASSIGNMENTS

ଦତ୍ତକର୍ମ: ଦ୍ଵିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟାର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ : ୫,୬,୭,୮

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ: ୨୦୨୦

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ନିୟମାବଳୀକୁ ଯତ୍ନ ସହଜି ପାଠ କରନ୍ତୁ।

ନିୟମାବଳୀ

ଦତ୍ତକର୍ମ : ଦ୍ଵିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟାର, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୫,୬,୭,୮

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ : ୨୦୨୦

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରିୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ,

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ପରିବେଷିତ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ। ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଦତ୍ତକର୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ। ତାହାଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଆପଣମାନେ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବେ। ଏସବୁ ଦତ୍ତକର୍ମ ଆପଣମାନଙ୍କ ପଠନ କେନ୍ଦ୍ରର ପରାମର୍ଶ ଦାତାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ। ତେଣୁ, ଆପଣମାନେ ଏହାକୁ ନିଜ ପଠନ କେନ୍ଦ୍ରର ସଂଯୋଜକଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରିବେ। ଦତ୍ତକର୍ମ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପୂର୍ବରୁ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନଯୋଗୀ ଦୃଷ୍ଟିରଖନ୍ତୁ। ଏଥି ସଂପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀକୁ ପାଠକରନ୍ତୁ। ଆପଣମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ କିମ୍ବା ସେଭଳି କିଛି ବହିରୁ ନକଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ତେଣୁ, ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଛଳରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ଯେ ପାଠ୍ୟଉପକରଣ ଗୁଡ଼ିକୁ ମନଦେଇ ପାଠକରି ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଥାସମ୍ଭବ ନିଜଭାଷା ଓ ଶୈଳୀରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତୁ। ତାହାଦ୍ଵାରା ଆପଣମାନେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ୍ / ନମ୍ବର ପାଇ ପାରିବେ।

ଦତ୍ତକର୍ମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:

ମୁକ୍ତ ଓ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶବିଶେଷ । ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୁଡ଼ିକରେ ଆପଣମାନେ ଯେଉଁ ଗ୍ରେଡ୍ / ମାର୍କ ଅର୍ଜନ କରି ଥାଆନ୍ତି, ସେସବୁ ଆପଣମାନଙ୍କର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତର ଫଳାଫଳକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ। ଦତ୍ତକର୍ମରେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ୍ / ମାର୍କ ରଖିଲେ ଆପଣମାନଙ୍କ ମୋଟା ମୋଟି ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଖୁବ୍ ଭଲ ହେବ। ମୁକ୍ତ ଓ ଦୂର ଶିକ୍ଷା ପଠନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୋଟିଏ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ। ଦତ୍ତକର୍ମର ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରେ ମୂଲ୍ୟାୟନକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ / ସାଧାରଣ ମନ୍ତବ୍ୟ ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଫେରସ୍ତ କରି ଦିଆଯିବ। ଫଳରେ ଆପଣମାନେ ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ଓ ଭଲ ଦିଗ ଗୁଡ଼ିକ ଜାଣି ପାରିବେ। ତାହାଦ୍ଵାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନକାରୀ (ପରାମର୍ଶଦାତା)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ଵିପାକ୍ଷିକ ସଂପର୍କ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହୋଇପାରିବ।

ଦତ୍ତକର୍ମ ଲେଖିବେ କିପରି ?

୧. ଉତ୍ତର ଖାତାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ନାମ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମର କୋଡ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ନାମ, ନାମ ଲେଖା କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା, ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରର କୋଡ୍ ନମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ ।
୨. ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ହସ୍ତାକ୍ଷରରେ ଲେଖିବେ । ପ୍ରତି ପୃଷ୍ଠାର ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଏବଂ ପ୍ରତି ଅନୁଚ୍ଛେଦ ପରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନକାରୀ ତାଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ଲେଖି ପାରୁଥିବା ଭଳି ଯଥେଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଖାଲି ରଖିବେ ।
୩. ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଶବ୍ଦ ସୀମା ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ ।
୪. ଆପଣମାନଙ୍କ ହସ୍ତାକ୍ଷର ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ପଠନ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ବିଧେୟ ।

ଦତ୍ତକର୍ମର ଭୂମିକା:

୧. ପ୍ରତିଟି ଦତ୍ତକର୍ମ ଗୋଟିଏ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନର ଶତକଡ଼ା ୨୫ ଭାଗ ଗୁରୁତ୍ଵ ବହନ କରିବ ଏବଂ ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା ଅବଶିଷ୍ଟ ଶତକଡ଼ା ୭୫ ଭାଗର ଗୁରୁତ୍ଵ ବହନ କରିବ ।
୨. ପ୍ରତିଟି ଦତ୍ତକର୍ମ ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ହେବ । ମାତ୍ର ଏହା ନିରୂପିତ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷାର ଶତକଡ଼ା ୨୫ ଭାଗ ଗୁରୁତ୍ଵ ବହନ କରିବ ।
୩. ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ପାସ୍ ହାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତି ଦତ୍ତକର୍ମରେ ଅନ୍ତତଃ ୪୦ ନମ୍ବର ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେବ । ଆପଣମାନେ ଯଦି ଦତ୍ତକର୍ମର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତହିଁରେ ଫେଲ୍ ନମ୍ବର ରଖିବେ, ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଥରେ ଦତ୍ତକର୍ମର ଉତ୍ତର ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଦତ୍ତକର୍ମ

ASSIGNMENTS

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର

ଦାଖଲ କରିବାର ସମୟସୀମା
Submission Dates

Course Code	Name of the Course	Date
MAOD - 05	ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	୨୪ ମଇ ୨୦୨୦
MAOD - 06	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	୨୪ ମଇ ୨୦୨୦
MAOD - 07	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ	୨୪ ମଇ ୨୦୨୦
MAOD - 08	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟ ରଚନା, କୀର୍ତ୍ତନୀ, ଆତ୍ମକୀର୍ତ୍ତନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ	୨୪ ମଇ ୨୦୨୦

ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୨୦
ଦିନକର୍ମ - ୦୫

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - (କ)

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦
(୨ X ୫ = ୧୦)

୧) ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ (୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- (କ) ବାଲବେଲର ଅନୁବାଦ କିଏ କରିଥିଲେ ।
- (ଖ) ମାନବବାଦ କ'ଣ ?
- (ଗ) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ରଚିତ ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକ
- (ଘ) ସର୍ଜନାତ୍ମକ ଗଦ୍ୟ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- (ଙ) ଦୁଇଟି ଜୀବନୀମୂଳକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ନାମ ଲେଖ ?

ବିଭାଗ - (ଖ)

୨) ଚାରୋଟି ବିଷୟରେ ଚିତ୍ରଣୀ ଲେଖ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

(୫ X ୪ = ୨୦)

- କ) ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମୂଳକ ଟ୍ରାକ୍ଟ
- ଖ) ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନରେ ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ରର ପ୍ରଭାବ ।
- ଗ) ନ'ଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ପ୍ରଭାବ
- ଘ) 'ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା'ର ଅବଦାନ

ବିଭାଗ - (ଗ)

୩) ଚାରୋଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

(୧୦ X ୪ = ୪୦)

- କ) ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ଫଳରେ ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ କିପରି ଉନ୍ନତି ଆସିଲା ?
- ଖ) ଓଡ଼ିଶାରେ ନବଜାଗରଣରେ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ଭୂମିକା ନିରୂପଣ କର ।
- ଗ) ବ୍ୟାବହାରିକ ଗଦ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।
- ଘ) ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଭାବେ 'ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ'ର ସ୍ଵରୂପ ବିଚାର କର ।

ବିଭାଗ - (ଘ)

(୧୫ X ୬ = ୯୦)

୪) ଦୁଇଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୪୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ସମ୍ବାଦପତ୍ର ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଜାତିର ଜୀବନ ରେଖା - ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
- ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଦିଗରେ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାର ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କର ।

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୨୦
ଦତ୍ତକର୍ମ - ୦୭

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)
ବିଭାଗ - (କ)

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦
(୨ X ୫ = ୧୦)

୧) ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ (୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
- ଖ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହରଙ୍କ କାବ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।
- ଗ) ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ କାବ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଘ) ଆକିଚାଉଁଫ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଙ) ସଜ୍ଜି ରାଉତରାୟ ?

ବିଭାଗ - (ଖ)

୨) ଚାରୋଟି ବିଷୟରେ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

(୫ X ୪ = ୨୦)

- କ) ମହାଯାତ୍ରା ।
- ଖ) 'ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି' ।
- ଗ) ଆଖ୍ୟାନଧର୍ମୀ କାବ୍ୟ କବିତା ।
- ଙ) 'ବାଜିରାଉତ' ।

ବିଭାଗ - (ଗ)

୩) ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

(୧୦ X ୪ = ୪୦)

- କ) ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।
- ଖ) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳଙ୍କ କବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
- ଙ) ରମାକାନ୍ତଙ୍କ କବିତା ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ଯନ୍ତ୍ରଣା କିପରି ପ୍ରକାଶିତ - ଆଲୋଚନା କର ।
- ଚ) କବି ରାଧାନାଥନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ବିଭାଗ - (ଘ)

(୧୫ X ୬ = ୯୦)

୪) ଦୁଇଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୪୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।
- ଖ) ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାବ୍ୟିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୨୦
ଦତ୍ତକର୍ମ - ୦୭

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)
ବିଭାଗ - (କ)

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦
(୨ X ୫ = ୧୦)

୧) ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ (୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) 'ପେଟେଣ୍ଟ ମେଡ଼ିସିନ୍' ଗନ୍ତର ବାର୍ତ୍ତା।
- ଖ) ବିଲେଇ ଗନ୍ତର ସାରବତ୍ତା।
- ଗ) ଉପନ୍ୟାସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଘ) 'ଶୀତ ଲହରୀ' ର ଲେଖକ ପରିଚୟ।
- ଙ) ନ'ଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷକୁ ନେଇ କେଉଁ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସ ରଚିତ ହୋଇଛି ?

ବିଭାଗ - (ଖ)

୨) ଚାରୋଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତରଲେଖ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

(୫ X ୪ = ୨୦)

- କ) ବାସନ୍ତବଦନା ଗନ୍ତ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
- ଖ) 'ଗୋପପୁର' ଗନ୍ତରେ ସ୍ଥିତିବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ କିପରି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ଆଲୋଚନା କର।
- ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସକୁ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଅବଦାନ ଆଲୋଚନା କର।
- ଘ) ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଦର୍ଶାଅ।

ବିଭାଗ - (ଗ)

୩) ଚାରୋଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

(୧୦ X ୪ = ୪୦)

- କ) ଓଡ଼ିଆ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗନ୍ତର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ।
- ଖ) ଗୋପପୁର ଗନ୍ତରେ କିପରି ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମର ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କର।
- ଗ) 'ଶକୁନ୍ତଳାର' ନାମ କରଣର ସାର୍ଥକତା ଦର୍ଶାଅ।
- ଘ) ୧୯୬୧ ରୁ ୧୯୮୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର କ୍ରମବିକାଶ ଆଲୋଚନା କର।

ବିଭାଗ - (ଘ)

(୧୫ X ୬ = ୯୦)

୪) ଦୁଇଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୪୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ ଗୁଡ଼ିକରେ ସମାଜର ଚିତ୍ର କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଦର୍ଶାଅ।
- ଖ) ଜନଜାତି ସମ୍ପର୍କରେ ରଚିତ ଉପନ୍ୟାସର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର।

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟରଚନା, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୨୦

ଦିନ - ୦୮

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - (କ)

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

(୨ X ୫ = ୧୦)

୧) ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ (୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) 'ବାବାଜୀ' ନାଟକର ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର।
- ଖ) କାହ୍ନୁକାବେରୀ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ।
- ଗ) ରମ୍ୟରଚନା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଘ) ଦୁଇଟି ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ନାମ ଲେଖ।
- ଙ) 'ଶେଷ ପାହାଚ'ର ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ।

ବିଭାଗ - (ଖ)

୨) ଚାରୋଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତରଲେଖ (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

(୫ X ୪ = ୨୦)

- କ) 'ସାତା ବିବାହ' ନାଟକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ।
- ଖ) ଆତ୍ମଜୀବନୀ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
- ଗ) ଭିକାରୀ ଚରଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ସାମାଜିକ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ।
- ଘ) ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରବନ୍ଧ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

ବିଭାଗ - (ଗ)

୩) ଚାରୋଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

(୧୦ X ୪ = ୪୦)

- କ) ଐତିହାସିକ ନାଟକର ସ୍ଵରୂପ ଆଲୋଚନା କର।
- ଖ) ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।
- ଗ) ଆତ୍ମଜୀବନୀ ରଚନାର କଳା କୌଶଳ ଆଲୋଚନା କର।
- ଘ) 'ପ୍ରବନ୍ଧ' ରଚନା ଏକ 'କଳା' - ଉଚ୍ଚିତର ସତ୍ୟତା ସଦୃଶୀ ପ୍ରଦାନ କର।

ବିଭାଗ - (ଘ)

(୧୫ X ୬ = ୯୦)

୪) ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ (୪୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ।
- ଖ) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଭାବାଦର୍ଶ ଆଲୋଚନା କର।