

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ - ୧- ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦
ଦରଜୀ - ୦୧

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦
୨ X ୫ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୫୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- (କ) ଅଭିଳେଖ ସାହିତ୍ୟ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
(ଖ) ତାଳପତ୍ର ସାହିତ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
(ଗ) ଉରଜାମ୍ ଶିଳାଲେଖ କ'ଣ ?
(ଘ) କଳସା ଚଉତିଶା କିଏ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?
(ଙ) ଚର୍ଯାଗୀତିକା କେଉଁ ଭାଷାରେ ରଚିତ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୫ X ୪ = ୨୦

୨) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ତାଳପତ୍ର ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର।
ଖ) ଶାନ୍ତ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର।
ଗ) ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖର ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର।
ଘ) କଳସା ଚଉତିଶାର ଭାଷା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ।

ବିଭାଗ - ଗ

୧୦ X ୪ = ୪୦

୩) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ଚର୍ଯାଗୀତିକାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ସାମାଜିକ ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
ଖ) ନାଥସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଭିତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
ଗ) ଅଭିଳେଖ ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର।
ଘ) ଉରଜାମ୍ ଶିଳାଲେଖରେ ଥିବା ଇତିହାସର ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିତ କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୧୫ X ୬ = ୯୦

୪) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ପାଲିଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
ଖ) ନାଥସାହିତ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଆଲୋଚନା କର।

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ -୨- ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦
ଦତ୍ତକର୍ମ - ୦୨

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

୨ X ୫ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ଭାଗବତ କିଏ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?
- ଖ) ଶିଶୁବେଦ କାହାର ରଚନା ?
- ଗ) ସହଜଯାନ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?
- ଘ) କୋକିଳାବତୀ କିଏ ?
- ଙ) ବାରମାସୀ କୋଇଲିର ରଚୟିତା କିଏ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଚିହ୍ନଟୀ ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) ସାରଳା ଦାସ
- ଖ) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
- ଗ) ବଳରାମ ଦାସ
- ଘ) ଜୟଦେବ

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) ଭୀଷ୍ମ କିପରି ସମଗ୍ର “ଭାରତ”ର ଏକ ମୂଳ ଚରିତ୍ର, ଆଲୋଚନା କର।
- ଖ) ରାଜଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ଉପଦେଶର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଆଲୋଚନା କର।
- ଗ) ଶ୍ରୀଯାଙ୍କ ଘର ଗୁରୁବାର ଦିନ ସକାଳୁ କିପରି ସଜାଯାଇଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କର।
- ଘ) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କବିତ୍ୱ କିପରି ପ୍ରକାଶିତ, ଆଲୋଚନା କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ମହାଭାରତ ରଚନାର ମୌଳିକତା ନିରୂପଣ କର।
- ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଷୋଡ଼ଶ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଆଲୋଚନା କର।

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ -୩- ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦
ଦତ୍ତକର୍ମ - ୦୩

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

୨ X ୫ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ କେବେ ଆସିଥିଲେ ?
- ଖ) ପୁରାଣମାନଙ୍କରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କେଉଁ କେଉଁ ରୂପ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ?
- ଗ) ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଶବର ଦେବତା କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?
- ଘ) ରତ୍ନାକର କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?
- ଙ) ବ୍ରହ୍ମଗୀତାର ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) ମାଧବୀ ଦାସୀଙ୍କ କବି କୃତିତ୍ୱ ଆକଳନ କର।
- ଖ) ନୃସିଂହ ପୁରାଣର ବର୍ଣ୍ଣନାଶୈଳୀ ଆଲୋଚନା କର।
- ଗ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଚିତ୍ରକଳା କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଆଲୋଚନା କର।
- ଘ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ର କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଆଲୋଚନା କର।

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗରେ ରଚିତ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର।
- ଖ) ଓଡ଼ିଶାରେ ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ବିକାଶକୁମ ଦର୍ଶାଅ।
- ଗ) ଏକ ମୌଳିକ ପୁରାଣ ଭାବରେ ନୃସିଂହ ପୁରାଣର ସଫଳତା ଆକଳନ କର।
- ଘ) ହେତୁ ଉଦୟ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରଚଳିତ ବିଭିନ୍ନ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର।
- ଖ) ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ଧାରାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆକଳନ କର।

ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଓଡ଼ିଆ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ - ୦୪: ଭାରତୀୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵର
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦
ଦିନକର୍ମ - ୦୪

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

୨ X ୫ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୫୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ରସ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?
- ଖ) ରୀତି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?
- ଗ) ବାଚ୍ୟାର୍ଥ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?
- ଘ) ବକ୍ତୃତ୍ଵ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଙ) ଦାଣ୍ଡିବୃତ୍ତ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଚିହ୍ନଟୀ ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) ସ୍ଥାୟୀଭାବ
- ଖ) ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ
- ଗ) ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ
- ଘ) କୁତ୍ସକ

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) ଓଜ୍ଞ ଗୁଣ କାହାକୁ କହନ୍ତି ଦର୍ଶାଅ।
- ଖ) ରସ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଉଦ୍ଦୀପକ ବିଭାବର ଭୂମିକା ଉଲ୍ଲେଖ କର।
- ଗ) ବ୍ୟଙ୍ଗ୍ୟାର୍ଥ ଓ ବାଚ୍ୟାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ଆଲୋଚନା କର।
- ଘ) ବକ୍ତୃତ୍ଵ ସହ ଧ୍ଵନିର କେଉଁ ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ଆଲୋଚନା କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣର ଲକ୍ଷଣ ଲେଖି ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରୁ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଆଲୋଚନା କର।
- ଖ) ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ଧ୍ଵନିର ପ୍ରୟୋଗ କିପରି ହୋଇଛି ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଦର୍ଶାଅ।