

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦
ଦିନକର୍ମ - ୦୫

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

୨ X ୫ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- ମାନବକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଇଉରୋପରେ କେଉଁ ଶତାବ୍ଦୀରେ ନବଜାଗରଣ ଦେଖାଯାଇଥିଲା ?
- କଳିକତାର ଫୋର୍ଟ ଉଇଲିୟମ କଲେଜ କେବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ?
- ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ କେବେ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା ?
- ବମ୍ବେରେ କେବେ ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଚିହ୍ନଟୀ ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- ଭାରତରେ ନବଜାଗରଣ।
- ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି।
- ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ରର ପ୍ରସାର।
- ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟ ସାହିତ୍ୟ।

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- ମାନବବାଦର ଅଭ୍ୟୁଦୟ କିପରି ଘଟିଥିଲା ଆଲୋଚନା କର।
- ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ।
- ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରମ୍ପରା ଆଲୋଚନା କର।
- ନବଜାଗରଣକୁ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଭୂମିକା ଆକଳନ କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କର।
- ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ସଂରଚନାରେ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାର ଭୂମିକା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର।

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦
ଦିନକର୍ମ - ୦୨

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

୨ X ୫ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ରକ୍ଷିପ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ କବିତାଟିକୁ କିଏ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?
- ଖ) ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଏକ ଐତିହାସିକ କାବ୍ୟର ନାମ ଲେଖ ?
- ଗ) ଭୀମଭୋଇ କେଉଁ ମସିହାରେ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
- ଘ) ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ କେବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଥିଲା ?
- ଙ) ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀଙ୍କ ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନର ନାମ ଲେଖ।

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଚିହ୍ନଣୀ ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) ଦରବାର।
- ଖ) ଗଙ୍ଗାଧର।
- ଗ) ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ।
- ଘ) ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା।

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) କବିତାରେ ମିଥର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
- ଖ) ଆଖ୍ୟାନଧର୍ମୀ କାବ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- ଗ) ମହିମା ଧର୍ମର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର।
- ଘ) ରୂପଦେବତା କବିତାରେ ପ୍ରକୃତି ଓ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କୁହାଯାଇଛି ଆଲୋଚନା କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ କାବ୍ୟିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର।
- ଖ) ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର।

ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଓଡ଼ିଆ
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦
ଦିନକର୍ମ - ୦୭

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୨ X ୫ = ୧୦

- କ) ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ନାମ ଓ ସମୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
ଖ) 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଉପନ୍ୟାସର ଲେଖକ କିଏ ଏବଂ ଏହା କେବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?
ଗ) ନ'ଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷକୁ ନେଇ କେଉଁ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସ ରଚିତ ହୋଇଛି ?
ଘ) 'ନର କିନ୍ନର' କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ପୁସ୍ତକ ଓ ଏହାର ଲେଖକ କିଏ ?
ଙ) ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ କ'ଣ ଓ ତା'ର ଲେଖକ କିଏ ?

ବିଭାଗ - ଖ

୨) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୫ X ୪ = ୨୦

- କ) 'ହାତୁଡ଼ି ଓ ଦା' କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଲେଖକ କେଉଁ ଆଦର୍ଶରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି ?
ଖ) ଫକୀରମୋହନଙ୍କୁ କାହିଁକି ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଜନକ କୁହାଯାଏ ?
ଗ) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ମୁଖ୍ୟତଃ କେଉଁ ଭାବଧର୍ମର ଗଳ୍ପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?
ଘ) ଶକୁନ୍ତଳା ଉପନ୍ୟାସରେ କେଉଁ କେଉଁ ରାଜନୀତିକ ବିରୋଧାର୍ଥୀ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ?

ବିଭାଗ - ଗ

୩) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୦ X ୪ = ୪୦

- କ) ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଆଦିପର୍ବର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର।
ଖ) ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପାଦର୍ଶ ପଠିତ ଗଳ୍ପ ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର।
ଗ) ଓଡ଼ିଆ ସ୍ତୁତିବାଦୀ ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ।
ଘ) ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଶିଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟି ଆକଳନ କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୪) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

୧୫ X ୨ = ୩୦

- କ) ଓଡ଼ିଆ ନାରୀବାଦୀ ଉପନ୍ୟାସର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର।
ଖ) ମଗ୍ଗୁମାଟି ଉପନ୍ୟାସ ଅବଲମ୍ବନରେ ୧୯୯୯ ମହାବାଦ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମାଜର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର।

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟରଚନା, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ - ୨୦୧୯-୨୦

ଦିନକର୍ମ - ୦୮

(ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

ବିଭାଗ - କ

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

୨ X ୫ = ୧୦

୧) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) 'ନ' ଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ' ନାଟକର ଶୀର୍ଷକ କାହିଁକି କରାଯାଇଥିଲା ?
ଖ) 'କାଞ୍ଚିକାବେରୀ' ନାଟକଟି ପ୍ରଥମେ କେବେ ଓ କେଉଁଠାରେ ଅଭିନୀତ ହୋଇଥିଲା ?
ଗ) 'ସତୀ' ନାଟକ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ଓ କେବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?
ଘ) 'ଘରଢିକି କୁମ୍ଭୀର' ଆଲୋଚନାଟି କେବେ ଓ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?
ଙ) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଲିଖିତ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ନାମ ଲେଖ।

ବିଭାଗ - ଖ

୫ X ୪ = ୨୦

୨) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷଙ୍କ ଲିଖିତ ଐତିହାସିକ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ।
ଖ) 'ହା କୃଷ୍ଣ' ନାଟକର ମୂଳ ବ୍ୟକ୍ତି କ'ଣ ?
ଗ) 'ବିବେକୀ'କୁ ରମ୍ୟରଚନା କୁହାଯିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?
ଘ) ସମାଲୋଚନା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?

ବିଭାଗ - ଗ

୧୦ X ୪ = ୪୦

୩) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କରଙ୍କ ଏକାଙ୍କିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ।
ଖ) କାଳୀଚରଣଙ୍କୁ କାହିଁକି ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ କୁହାଯାଏ ?
ଗ) ମୁକ୍ତଧାରା ନାଟକର ପୃଷ୍ଠଭୂମି କ'ଣ ଥିଲା ?
ଘ) ପ୍ରବନ୍ଧର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର।

ବିଭାଗ - ଘ

୧୫ X ୨ = ୩୦

୪) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। (୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

- କ) ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତାର ନୂତନ ସ୍ୱର ମୁଖ୍ୟତଃ କ'ଣ ଥିଲା ଏବଂ କେଉଁ କେଉଁ ନାଟକରେ ଏହା ପ୍ରତିଫଳିତ ଆଲୋଚନା କର।
ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନା ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ରମ୍ୟରଚନା ଠାରୁ କିପରି ପୃଥକ ଆଲୋଚନା କର।