



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha
Established by an Act of Government of Odisha.

ASSIGNMENTS

ASSIGNMENT CODE: 13, 14, 15, 16 (B) & (D)

Course Code: JMC- 13, 14, 15, 16 (B) & (D)

(Theory)

SESSION: 2020-21

Master of Arts

In

Journalism and Mass Communication (JMC)

Fourth Semester

Please read the instructions carefully before attempting assignment questions.

INSTRUCTIONS FOR DOING ASSIGNMENTS

Dear Learner,

You are required to submit your assignment response within the stipulated time in order to become eligible to appear in the term-end examination. The assignments will be evaluated by the counsellors at your Study Centre. Please submit your assignment response to the Coordinator of your Study Center. For a 4 credit course, there is one Assignment and for 6/8 credit course, there must be minimum 02(two) Assignment.

Purpose of Assignments:

1. Assignments are part of the continuous evaluation process in Open and Distance Learning (ODL) system. Due weightage is given to the marks/grades you obtain in assignments. This will help you for better performance in the term-end examination. If you secure good grades/marks in assignments, your overall performance will improve.
2. Assignments are also a part of the teaching-learning process in the ODL system. Your assignment, after evaluation, will be returned back to you with specific and general comments by the evaluator. This will help you to know your strength as well as your weakness. Thus, it will establish two-way communication between learner and evaluator.

How to Write Assignments:

Please read the instructions for writing the response of an assignment before you start writing your answer.

1. Write your name, programme code, the course title, enrolment no. and study centre name with code in the top sheet of the assignment answer booklet. The format is given below.

PROGRAMME TITLE: _____

ENROLMENT No.: _____ **NAME:** _____

ADDRESS: _____

COURSE CODE: _____ **COURSE TITLE:** _____

ASSIGNMENT CODE: _____ **STUDY CENTRE:** _____

DATE: _____ **SIGNATURE:** _____

2. Before attempting the assignments, please go through the course materials carefully, understand the same and write answers in your own language and style.
3. **Write the answers in your own handwriting.** Give sufficient margin in the left side of each page so that the evaluator will give comments on each paragraph/page.
4. Your handwriting should be neat and readable.

Weightage for each Assignment:

1. Each Theory Assignment will carry 25% weightage and term-end examination will carry 75% weightage.
2. Each assignment will be of 100 marks. But it will carry 25% weightage.
3. You have to score minimum pass mark i.e. 40% or P (Pass) Grade in 10-point scale for each assignment. In case you do not submit the assignment or get fail mark in the assignment you have to re-submit in the next year.

SUBMISSION DATES FOR ASSIGNMENTS

Sl. No.	Course Code	Name of the Course	Last Date of Submission	Day (As per Calendar)
Theory				
1	JMC- 13	Media and Margins	28th February 2021	Sunday
2	JMC- 14	Film Studies		
3	JMC- 15	International and Intercultural Communication		
4	JMC- 16 (B)	Multimedia		
	JMC- 16 (D)	Media Management		

JMC- 13: Media and Margins
(ଜେଏମସି-୧୩): ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଉପେକ୍ଷିତ

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର)

Full Mark – 100
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା- ୧୦୦

Group- ‘A’

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୧ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟର ପ୍ରଦାନ କର | ମାର୍କ: ୧×୧୦= ୧୦

a) Who coined the term ‘Elite Media’?

କ) 'ଏଲିଟ ମିଡ଼ିଆ' ଟର୍ମ କିଏ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥିଲେ?

b) What was the name of the magazine started by Kanshi Ram?

ଖ) କାଂଶୀ ରାମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ପତ୍ରିକାର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା?

c) Gender is a _____construct.

ଗ) ଲିଙ୍ଗ ବିଚାର ଏକ _____ ଭାବନା |

d) What does LGBT stand for?

ଘ) ଏଲଜିବିଟିର ପୁରାଣାମ କ'ଣ?

e) According to Jenson, the three major factors which worsen the condition of marginalized are unemployment, poverty and_____.

ଙ) ଜେନସନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ନିଷ୍ପେକ୍ଷିତ ବର୍ଗଙ୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ ଗୋଟନୀୟ କରୁଥିବା ପ୍ରମୁଖ କାରକଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ବେକାରୀ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଏବଂ _____ |

f) The 11th Five year puts a lot of importance on_____growth.

ଚ) ଏକାଦଶ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକୀ ଯୋଜନା _____ ର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ |

ଘ) _____ index is one of the best tools to keep track of the level of development of a country.

ଛ) ଏକ ଦେଶର ପ୍ରଗତିର ସ୍ତର ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ _____ ସୂଚକାଙ୍କ ହେଉଛି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପକରଣ |

h) Media can play a vital role in the upliftment of the marginalized community. (True/ False)

ଜ) ଦଳିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉନ୍ନତିରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ | (ଠିକ କିମ୍ବା ଭୁଲ)

i) According to M.N. Srinivas, Varna and caste means the same. (True/ False)

ଝ) ଏମ. ଏନ. ଶ୍ରୀନିବାସଙ୍କ ଅନୁସାରେ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଜାତିର ଅର୍ଥ ସମାନ | (ଠିକ କିମ୍ବା ଭୁଲ)

j) _____is fixed and inflexible characterization of a group of people often applied to ethnic and racial groups and women.

ଞ) _____ ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ଥିର ଏବଂ ନମନୀୟ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ଯାହା ବେଳେବେଳେ ମାନବଜାତି ଏବଂ ବଂଶଗତ ଦଳ ଏବଂ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ |

Group- 'B'

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୨ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ୍: ୫×୪= ୨୦

- Is it desirable to have an 'Elite Media'?
- କ) କ'ଣ 'ଏଲିଟ ମିଡ଼ିଆ' ସମାଜ ନିମନ୍ତେ ଉପଯୋଗୀ ଅଟେ?
- What does the term marginalization refer to?
- ଖ) ଉପେକ୍ଷିତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ?
- Is top- down model of development responsible for marginalization?
- ଗ) କ'ଣ ବିକାଶର ଚପ୍-ଡାଉନ୍ ମଡେଲ୍ ଉପେକ୍ଷିତଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ପାଇଁ ଉତ୍ତରଦାୟୀ?
- Explain the meaning of *Sanskritisation*.
- ଘ) ସଂସ୍କୃତିକରଣର ଅର୍ଥ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

Group- 'C'

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ୍: ୧୦×୪= ୪୦

- Has the mainstream media been fair in its coverage of women's issues?
- କ) କ'ଣ ମୁଖ୍ୟସ୍ରୋତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ପ୍ରସାରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି କି?
- What makes senior citizens a marginalized community in India?
- ଖ) କ'ଣ ଭାରତରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିଷ୍ପେକ୍ଷିତ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପରିଣତ କରେ?
- How do you rate the mainstream media in its coverage of *Adivasis*?
- ଗ) ଆପଣ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିଷୟବସ୍ତୁର ପ୍ରସାରଣରେ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କିପରି ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବେ?
- What are the major factors behind the rise of social media in India?
- ଘ) ଭାରତରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପଛରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ କାରଣଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ?

Group 'D'

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ୍: ୧୫×୨= ୩୦

- Discuss the common problems of a marginalized community in your locality/ district or state.
- କ) ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ/ ଜିଲ୍ଲା କିମ୍ବା ରାଜ୍ୟର ଏକ ନିଷ୍ପେକ୍ଷିତ ଗୋଷ୍ଠୀର ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ ।
- Do you stand for LGBT rights? If yes, write a full length feature highlighting the need to improve their lot. If no, justify your stand. What steps have been taken by Government of India to improve their lot?
- ଖ) କ'ଣ ଆପଣ ଏଲଜିବିଟି ଅଧିକାର ପାଇଁ ଛିଡା ହୋଇଛନ୍ତି କି? ଯଦି ହଁ, ସେମାନଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତିର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦର୍ଶାଇ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫିଚର ଲେଖନ୍ତୁ । ଯଦି ନା, ଆପଣଙ୍କ ଉତ୍ତରର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାର କେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି?

JMC- 14: Film Studies
(ଜେଏମସି-୧୪): ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର)

Full Mark – 100
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା- ୧୦୦

Group- ‘A’

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୧ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟର ପ୍ରଦାନ କର । ମାର୍କ: ୧×୧୦= ୧୦

- a) Sculptures were used as the medium of communication in ancient era. (True/ False)
କ) ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗରେ ସ୍ଥାପତ୍ୟକୁ ଯୋଗାଯୋଗର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଥିଲା । (ଠିକ କିମ୍ବା ଭୁଲ)
- b) _____ is the medium that photographers and cinematographers use to create their artworks.
ଖ) _____ ହେଉଛି ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଯାହା ଫଟୋଗ୍ରାଫର ଏବଂ ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫରମାନେ ସେମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ତିଆରି କରିବାକୁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।
- c) The silent era of cinema existed from the year _____ to _____.
ଗ) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନୀରବ ଯୁଗ _____ ବର୍ଷ ଠାରୁ _____ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲା ।
- d) Who was the first Indian to make movies?
ଘ) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ କିଏ?
- e) Who is considered as the pioneer of New Wave Cinema in India?
ଙ) ଭାରତରେ ନବ ତରଙ୍ଗ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅଗ୍ରଦୂତ ଭାବରେ କାହାକୁ ବିବେଚନା କରାଯାଏ?
- f) The framing and composition of individual shots is called as _____.
ଚ) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶଟଗୁଡ଼ିକର ଗଢ଼ଣ ଏବଂ ରଚନାକୁ _____ କୁହାଯାଏ ।
- g) Write names of the three- point lighting techniques.
ଛ) ତ୍ରୀ ପଏଣ୍ଟ ଲାଇଟିଙ୍ଗ କୌଶଳର ନାମ ଲେଖ ।
- h) In a movie, _____ plays a very significant role in connecting the story with the audience.
ଜ) ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ, _____ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ କାହାଣୀକୁ ସଂଯୋଗ କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ।
- i) The word auteur comes from _____ word which means _____.
ଝ) ଅଟର ଶବ୍ଦଟି _____ ଶବ୍ଦରୁ ଆସିଅଛି ଯାହାର ଅର୍ଥ _____ ।
- j) CBFC stands for _____.
ଞ) ସିବିଏଫସିର ପୁରାଣାମ _____ ।

Group- ‘B’

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୨ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୫×୪= ୨୦

a) What do you mean by neo classical cinema?

କ) ନବ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ?

b) Write different types of film genres.

ଖ) ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଧାରା ଲେଖ ।

c) What are the roles of a choreographer in making of a film? Write names of some of the renowned Indian choreographers.

ଗ) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନଙ୍କର ଭୂମିକା କ'ଣ? କିଛି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାରତୀୟ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖନ୍ତୁ ।

d) What do you mean by non linear storytelling?

ଘ) ନନ ଲିନିୟର କାହାଣୀ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ?

Group-‘C’

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୧୦x୪= ୪୦

a) Write a brief note on new wave cinema.

କ) ନବ ତରଙ୍ଗ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉପରେ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଲେଖ ।

b) Critically examine the contribution of Akshaya Mohanty to Odia film industry.

ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉଦ୍ୟୋଗ ପ୍ରତି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରନ୍ତୁ ।

c) Review an Odia film that you saw recently.

ଗ) ଆପଣ ନିକଟରେ ଦେଖିଥିବା ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସମୀକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।

d) Differentiate with suitable examples.between documentary films and soap operas

ଘ) ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ଧାରାବାହିକ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Group ‘D’

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୧୫x୨= ୩୦

a) Take a Bollywood movie, that you saw recently and identify its genre. As a film critique, critically analyze the story, screenplay and prepare a brief film review.

କ) ଏକ ବଲିଉଡ଼ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦିଅ, ଯାହାକୁ ତୁମେ ନିକଟରେ ଦେଖିଛ ଏବଂ ଏହାର ଧାରାକୁ ଚିହ୍ନଟ କର । ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମାଲୋଚକ ଭାବରେ, ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ଏବଂ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

b) Analyze the cinematic techniques followed by the ace film maker Satyajit Roy.

ଖ) ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଦୃତ ସିନେମାଟିକ୍ କୌଶଳଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରନ୍ତୁ ।

JMC- 15: International and Intercultural Communication (ଜେଏମସି- ୧୫): ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଏବଂ ଆନ୍ତଃସାଂସ୍କୃତିକ ଯୋଗାଯୋଗ

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର)

Full Mark – 100
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା- ୧୦୦

Group- 'A'

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୧ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟର ପ୍ରଦାନ କର । ମାର୍କ: ୧×୧୦= ୧୦

a) What does NWICO stand for?

କ) ଏନଡବ୍ଲ୍ୟୁଆଇସିଓର ପୁରାନାମ କ'ଣ?

b) Name a USA based transnational news agency.

ଖ) ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାର ନାମ ଲେଖ ।

c) Name two news agencies of India.

ଗ) ଭାରତର ଦୁଇଟି ନ୍ୟୁଜ୍ ଏଜେନ୍ସିର ନାମ ଲେଖ ।

d) 'Times of India' was founded in the year _____.

ଘ) _____ ବର୍ଷରେ 'ଟାଇମ୍ସ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

e) What does BBC stand for?

ଙ) ବିବିସିର ପୁରାନାମ କ'ଣ?

f) What does PANA stand for?

ଚ) ପିଏଏନଏର ପୁରାନାମ କ'ଣ?

ଗ) The present society is known as the _____ (information/ industrial) society.

ଛ) ବର୍ତ୍ତମାନର ସମାଜ _____ (ସୂଚନା / ଶିଳ୍ପ) ସମାଜ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ।

h) What does CPJ stand for?

ଜ) ସିପିଜିର ପୁରାନାମ କ'ଣ?

i) _____ culture normally tends to be big importer of media content.

ଝ) _____ ସଂସ୍କୃତି ସାଧାରଣତଃ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଷୟବସ୍ତୁର ବଡ଼ ଆମଦାନୀକାରୀ ଅଟେ ।

j) Name a news agency of China.

ଞ) ଚୀନର ଏକ ନ୍ୟୁଜ୍ ଏଜେନ୍ସିର ନାମ ଲେଖ ।

Group- 'B'

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୨ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୫×୪= ୨୦

- a) What do you understand by media imperialism?
କ) ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ କହିଲେ ଆପଣ କ'ଣ ବୁଝନ୍ତି?
- b) What was the primary objective of Non Aligned News Agency Pool?
ଖ) ଅଣ ଆଲାଇନ୍‌ଡ୍ ନ୍ୟୁସ୍ ଏଜେନ୍ସି ପୁଲ୍ ର ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା?
- c) What were the main recommendations of the MacBride Commission?
ଗ) ମାକବ୍ରାଇଡ୍ ଆୟୋଗର ମୁଖ୍ୟ ସୁପାରିଶଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ଥିଲା?
- d) Why do you think a media organization should have independence as well as accountability?
ଘ) କାହିଁକି ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି ଏକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଗଠନର ସ୍ୱାଧୀନତା ରହିବା ସହିତ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ରହିବା ଉଚିତ୍?

Group-‘C’

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୧୦×୪= ୪୦

- a) What have been the main criticisms against Intellectual Property Rights?
କ) ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ସମାଲୋଚନାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ?
- b) Describe the codes of conduct for working journalists as prescribed by International Federation of Journalist.
ଖ) ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସାମ୍ବାଦିକ ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାରିତ ଆଚରଣ ସଂହିତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- c) Who are known as the big five in transnational news agency business? Why are they named so? What has been their role in the news distribution process across the globe?
ଗ) ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥା ବ୍ୟବସାୟରେ ବୃହତ୍ ପାଞ୍ଚ ଭାବରେ କିଏ ଜଣାଶୁଣା? ସେମାନଙ୍କର ନାମକରଣ ଏପରି କାହିଁକି କରାଯାଇଛି? ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେମାନଙ୍କର ଭୂମିକା କ'ଣ ରହିଛି?
- d) What has been the role of ITAR- TASS during the cold- war era?
ଘ) ଶୀତଳ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଆଇଟିଏଆର- ଟିଏସଏସଏର ଭୂମିକା କ'ଣ?

Group ‘D’

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୩୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୧୫×୨= ୩୦

- a) How has the Pakistan’s media projected the Kashmir issue before the world? Illustrate your answer. Do you think India should have a comprehensive media policy to counter Pakistan’s propaganda on Kashmir?
କ) ପାକିସ୍ତାନର ଗଣମାଧ୍ୟମ କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ବିଶ୍ୱ ଆଗରେ କିପରି ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଛନ୍ତି? ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର । କାଶ୍ମୀର ଉପରେ ପାକିସ୍ତାନର ପ୍ରଚାରକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତରେ ଏକ ବ୍ୟାପକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ନୀତି ରହିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି?
- b) What is *Westoxification*? Do you feel, we as Indians have been affected by the same?
ଖ) ୱେଷ୍ଟଅକ୍ସିଫିକେସନ୍ କ'ଣ? କ'ଣ ଆପଣ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି କି, ଭାରତୀୟ ଭାବରେ ଏହା ଆମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି?

JMC- 16 (B): Multimedia (ଜେଏମସି- ୧୬ ଖ): ମଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର)

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା- ୧୦୦

Group- 'A'

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୧ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟର ପ୍ରଦାନ କର | ମାର୍କ: ୧×୧୦= ୧୦

- Light pen is a _____ device.
କ) ଲାଇଟ ପେନ ହେଉଛି ଏକ _____ ଉପକରଣ |
- Mention some operating systems used in PC.
ଖ) ପିସିରେ ବ୍ୟବହୃତ କିଛି ଅପରେଟିଂ ସିଷ୍ଟମ୍ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର |
- DTP stands for _____.
ଗ) ଡିଟିପିର ପୁରାଣାମ _____ |
- Draw the flowchart of 3D animation.
ଘ) 3D ଆନିମେସନ୍ ର ଫ୍ଲୋଚାର୍ଟ ଅଙ୍କନ କର |
- How to measure the sound?
ଙ) ଶବ୍ଦକୁ କିପରି ମାପ କରାଯାଏ?
- Write down the types of images used for multimedia.
ଚ) ମଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଛବିର ନାମ ଲେଖ |
- What is composition?
ଛ) କମ୍ପୋଜିସନ୍ କ'ଣ?
- What are the types of printing?
ଜ) ମୁଦ୍ରଣର ପ୍ରକାରଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ?
- What is a subtractive colour?
ଝ) ସବଟ୍ରାକ୍ଟିଭ ରଙ୍ଗ କ'ଣ?
- Pixel is _____.
ଞ) ପିକ୍ସେଲ ହେଉଛି _____ |

Group- 'B'

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୨ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୫×୪= ୨୦

- a) List the types of communication network that are used to provide multimedia communication services.
- କ) ମଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ ଯୋଗାଯୋଗ ସେବା ପ୍ରଦାନରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଯୋଗାଯୋଗ ନେଟୱାର୍କର ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- b) What is resolution?
- ଖ) ରିଜୋଲ୍ୟୁସନ କ'ଣ?
- c) Differentiate between primary and secondary colours.
- ଗ) ପ୍ରାଥମିକ ଏବଂ ମାଧ୍ୟମିକ ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- d) Explain the rule of third.
- ଘ) ରୁଲ ଅଫ ଥାର୍ଡ ବିଷୟରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

Group-'C'

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୧୦×୪= ୪୦

- a) Distinguish between system and application software along with their uses.
- କ) ବ୍ୟବହାର ସହିତ ସିଷ୍ଟମ୍ ଏବଂ ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ସଫ୍ଟୱେୟାର୍ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- b) How does a 3D printer work?
- ଖ) ଏକ 3D ପ୍ରିଣ୍ଟର କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ?
- c) What are different audio formats used for content distribution?
- ଗ) ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିତରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଅଡ଼ିଓ ଫର୍ମାଟ୍ କ'ଣ?
- d) Distinguish between raster and vector graphics.
- ଘ) ରାଷ୍ଟର ଏବଂ ଭେକ୍ଟର ଗ୍ରାଫିକ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Group 'D'

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୧୫×୨= ୩୦

- a) Write down the step by step process to create your profile on Google+ account.
- କ) Google+ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- b) Describe the lenses used for film and digital photography.
- ଖ) ଫିଲ୍ମ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ୍ ଫଟୋଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଲେନ୍ସ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

JMC- 16 (D): Media Management (ଜେଏମସି- ୧୬ ଘ): ଗଣମାଧ୍ୟମ ପରିଚାଳନା

(Answer all the questions, which is Compulsory)
(ସମସ୍ତ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର)

Full Mark – 100
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା- ୧୦୦

Group- 'A'

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୧ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟର ପ୍ରଦାନ କର । ମାର୍କ: ୧×୧୦= ୧୦

- Management is the most crucial factor in _____ and _____ development.
କ) _____ ଏବଂ _____ ର ବିକାଶରେ, ପରିଚାଳନା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରକ ।
- NIPM stands for _____.
ଖ) ଏନଆଇପିଏମର ପୁରାନାମ _____ ।
- _____ is the first community radio of Odisha.
ଗ) _____ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ କମ୍ୟୁନିଟି ରେଡିଓ ।
- Who is known as father of modern management?
ଘ) ଆଧୁନିକ ପରିଚାଳନାର ପିତା ଭାବରେ କିଏ ଜଣାଶୁଣା?
- Write three streams of thought under Classical theories of management.
ଙ) ପରିଚାଳନା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ଅଧୀନରେ ଥିବା ତିନୋଟି ଚିନ୍ତାଧାରାର ବିଷୟରେ ଲେଖ ।
- Diffusion of Innovation theory was developed by _____.
ଚ) ଡିଫ୍ୟୁଜନ ଅଫ ଇନୋଭେସନ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ _____ କ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା ।
- The threat of punishment is known as _____.
ଛ) ଦଣ୍ଡର ଧମକ _____ କୁ କୁହାଯାଏ ।
- What do you mean by paralanguage?
ଜ) ପାରାଲାଙ୍ଗୁଏଜ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ?
- Write name of the three important finance decisions.
ଝ) ତିନୋଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଥିକ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ନାମ ଲେଖ ।
- What do you mean by working capital?
ଞ) କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପୁଞ୍ଜି କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ?

Group- 'B'

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୨ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ମାର୍କ: ୫×୪= ୨୦

- a) Differentiate between HR and HRM with suitable examples.
କ) ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହିତ HR ଏବଂ HRM ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
b) Establish the connection between management and media with suitable examples.
ଖ) ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହିତ ପରିଚାଳନା ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କର ।
c) Why do people join groups?
ଗ) ଲୋକମାନେ କାହିଁକି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି?
d) Mention basic principles of finance.
ଘ) ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

Group-‘C’

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)
ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

Marks: 10 X 4 = 40
ମାର୍କ: ୧୦×୪= ୪୦

- a) Give a brief report on the political ecosystem of Media management.
କ) ଗଣମାଧ୍ୟମ ପରିଚାଳନାର ରାଜନୈତିକ ଇକୋସିଷ୍ଟମ୍ ଉପରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଲେଖ ।
b) Explain POSDCORB in detail.
ଖ) POSDCORB କୁ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
c) What do you mean by micro-environment of the company?
ଗ) ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସୂକ୍ଷ୍ମ ବାତାବରଣ କହିଲେ ଆପଣ କ’ଣ ବୁଝନ୍ତି?
d) Briefly explain broadcast management.
ଘ) ପ୍ରସାରଣ ପରିଚାଳନାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

Group ‘D’

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)
ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା. ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁ୍ୟନ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

Marks: 15 X 2 = 30
ମାର୍କ: ୧୫×୨= ୩୦

- a) Let’s assume that you are working as a Deputy Manager in a PSU under Union government. All of sudden an IR issue on industrial safety aroused which geared up an agitation laid by labour unions. As a manager what will be your managerial strategies and perspectives to mitigate the issue? Also mention in which level of management are you working in?
କ) ଧରିନିଅ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଧୀନସ୍ଥ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଉପ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଶିଳ୍ପ ନିରାପତ୍ତା ଉପରେ ହଠାତ୍ ଏକ ଶିଳ୍ପ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଯାହା ଏକ ବିଶାଳ ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଜଣେ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଭାବରେ ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ପରିଚାଳନାଗତ କୌଶଳ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କ’ଣ ହେବ? ଆପଣ ପରିଚାଳନା ବର୍ଗର କେଉଁ ସ୍ତରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ତାହା ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତୁ ।
b) What do you mean by value based products? Give your opinion about Indian stock market. As a market analyst of stock market what will be your suggestions to the investors for reducing higher risks in cash flow?
ଖ) ମୂଲ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକ କହିଲେ ଆପଣ କ’ଣ ବୁଝନ୍ତି? ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍ ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କର ମତାମତ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏକ ବଜାର ବିଶ୍ଳେଷକ ଭାବରେ ନଗଦ କାରବାରରେ ଅଧିକ ବିପଦକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିବେଶକମାନଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କ କ’ଣ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରିବେ?

