



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ବଲପୁର, ଓଡ଼ିଶା
Odisha State Open University, Sambalpur, Odisha
Established by an Act of Government of Odisha.

ASSIGNMENTS

ASSIGNMENT CODE: 13, 14, 15, 16 (B) & (D)

Course Code: JMC- 13, 14, 15, 16 (B) & (D)

(Theory)

SESSION: 2020-21

Master of Arts

In

Journalism and Mass Communication (JMC)

Fourth Semester

Please read the instructions carefully before attempting assignment questions.

INSTRUCTIONS FOR DOING ASSIGNMENTS

Dear Learner,

You are required to submit your assignment response within the stipulated time in order to become eligible to appear in the term-end examination. The assignments will be evaluated by the counsellors at your Study Centre. Please submit your assignment response to the Coordinator of your Study Center. For a 4 credit course, there is one Assignment and for 6/8 credit course, there must be minimum 02(two) Assignment.

Purpose of Assignments:

1. Assignments are part of the continuous evaluation process in Open and Distance Learning (ODL) system. Due weightage is given to the marks/grades you obtain in assignments. This will help you for better performance in the term-end examination. If you secure good grades/marks in assignments, your overall performance will improve.
2. Assignments are also a part of the teaching-learning process in the ODL system. Your assignment, after evaluation, will be returned back to you with specific and general comments by the evaluator. This will help you to know your strength as well as your weakness. Thus, it will establish two-way communication between learner and evaluator.

How to Write Assignments:

Please read the instructions for writing the response of an assignment before you start writing your answer.

1. Write your name, programme code, the course title, enrolment no. and study centre name with code in the top sheet of the assignment answer booklet. The format is given below.

PROGRAMMETITLE: _____

ENROLMENT No.: _____ **NAME:** _____

ADDRESS: _____

COURSE CODE: _____ **COURSE TITLE:** _____

ASSIGNMENT CODE: _____ **STUDY CENTRE:** _____

DATE: _____ **SIGNATURE:** _____

2. Before attempting the assignments, please go through the course materials carefully, understand the same and write answers in your own language and style.
3. **Write the answers in your own handwriting.** Give sufficient margin in the left side of each page so that the evaluator will give comments on each paragraph/page.
4. Your handwriting should be neat and readable.

Weightage for each Assignment:

1. Each Theory Assignment will carry 25% weightage and term-end examination will carry 75% weightage.
2. Each assignment will be of 100 marks. But it will carry 25% weightage.
3. You have to score minimum pass mark i.e. 40% or P (Pass) Grade in 10-point scale for each assignment. In case you do not submit the assignment or get fail mark in the assignment you have to re-submit in the next year.

SUBMISSION DATES FOR ASSIGNMENTS

Sl. No.	Course Code	Name of the Course	Last Date of Submission	Day (As per Calendar)
Theory				
1	JMC- 13	Media and Margins	24th May 2020	Sunday
2	JMC- 14	Film Studies		
3	JMC- 15	International and Intercultural Communication		
4	JMC- 16 (B)	Multimedia		
	JMC- 16 (D)	Media Management		

JMC- 13: Media and Margins

(କେଏମସି- ୧୩): ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଉପେକ୍ଷିତ

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

Group- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା ଏକ ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦= ୧୦

a) Who coined the term 'Elite Media'?

କ) 'ଏଲିଟ୍ ମିଡ଼ିଆ' କିଏ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥିଲେ ?

b) What was the name of the magazine started by Kanshi Ram?

ଖ) କାଂସୀ ରାମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ପତ୍ରିକାର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

c) Gender is a _____ construct.

ଗ) ଲିଙ୍ଗବିଚାର ଏକ _____ ଭାବନା ।

d) What does LGBT stand for?

ଘ) ଏଲଜିବିଟିର ପୁରାଣ କ'ଣ ?

e) According to Jenson, the three major factors which worsen the condition of marginalized are unemployment, poverty and _____.

ଙ) ଜେନ୍ସନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ନିଷ୍ପେକ୍ଷିତ ବର୍ଗଙ୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ ଶୋଚନୀୟ କରୁଥିବା ପ୍ରମୁଖ କାରକଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ବେକାରୀ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଏବଂ _____ ।

f) The 11th Five year puts a lot of importance on _____ growth.

ଚ) ୧୧ତମ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକା ଯୋଜନା _____ ର ବୃଦ୍ଧିରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରେ ।

ଛ) _____ index is one of the best tools to keep track of the level of development of a country.

ଜ) ଦେଶର ପ୍ରଗତି ସ୍ତରର ସୂଚନା ରଖିବା ନିମନ୍ତେ _____ ସୂଚୀ ଏକ ଉତ୍ତମ ସାଧନ ।

ଝ) Media can play a vital role in the upliftment of the marginalized community. (True/ False)

ଞ) ନିଷ୍ପେକ୍ଷିତ ଗୋଷ୍ଠୀର ଉନ୍ନତ ନିମନ୍ତେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିପାରେ । (ଠିକ୍/ ଭୁଲ୍)

ଟ) According to M.N. Srinivas, Varna and caste means the same. (True/ False)

ଠ) ଏମ୍ ଏନ୍ ଶ୍ରୀନିବାସଙ୍କ ଅନୁସାରେ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଜାତିର ଅର୍ଥ ସମାନ । (ଠିକ୍/ ଭୁଲ୍)

ଡ) _____ is fixed and inflexible characterization of a group of people often applied to ethnic and racial groups and women.

ଣ) _____ ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ଥାୟୀ ଏବଂ ଅନୁପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ଯାହା ବେଳେବେଳେ ମାନବଜାତି ଓ ବଂଶଗତ ଦଳ ଏବଂ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ।

Group- 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୫ X ୪ = ୨୦

- Is it desirable to have an 'Elite Media'?
- କ'ଣ 'ଏଲିଟ୍ ମିଡ଼ିଆ' ସମାଜ ନିମନ୍ତେ ଉପଯୋଗୀ ଅଟେ ?
- What does the term marginalization refer to?
- ଖ) ଉପେକ୍ଷିତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- Is top- down model of development responsible for marginalization?
- ଗ) କ'ଣ ବିକାଶର ଟପ୍ ଡାଉନ୍ ମଡେଲ୍ ଉପେକ୍ଷିତଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ପାଇଁ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ?
- Explain the meaning of *Sanskritisation*?
- ଘ) ସଂସ୍କୃତିକରଣର ଅର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Group-'C' (ବିଭାଗ- ଗ)

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୦ X ୪ = ୪୦

- Has the mainstream media been fair in its coverage of women's issues?
- କ) କ'ଣ ପ୍ରମୁଖ ଗଣମାଧ୍ୟମ ମହିଳାମାନଙ୍କର ସମସ୍ୟାକୁ ପ୍ରସାରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି କି ?
- What makes senior citizens a marginalized community in India?
- ଖ) କ'ଣ ଭାରତରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିଷ୍ପେକ୍ଷିତ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପରିଣତ କରେ ?
- How do you rate the mainstream media in its coverage of *Adivasis*?
- ଗ) ପ୍ରମୁଖ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିଷୟବସ୍ତୁର ପ୍ରସାରଣ ବିଷୟରେ ଆପଣ କ'ଣ ଭାବନ୍ତି ?
- What are the major factors behind the rise of social media in India?
- ଘ) ଭାରତରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ପଛରେ ରହିଥିବା ପ୍ରମୁଖ କାରକଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ?

Group 'D' (ବିଭାଗ- ଘ)

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୩୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୫ X ୨ = ୩୦

- Discuss the common problems of a marginalized community in your locality/ district or state.
- କ) ତୁମର ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ/ ଜିଲ୍ଲା କିମ୍ବା ରାଜ୍ୟର ଏକ ନିଷ୍ପେକ୍ଷିତ ଗୋଷ୍ଠୀର ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟାକୁ ଆଲୋଚନା କର ।
- Write a full length feature highlighting the need for media to cover the plight of the physically challenged.
- ଖ) ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ପ୍ରସାରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଏକ ବିଶଦ କଥା କାହାଣୀ ରଚନା କର ।

JMC- 14: Film Studies

(ଜେଏମସି- ୧୪): ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

Group- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା ଏକ ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦= ୧୦

- a) Sculptures were used as the medium of communication in ancient era. (True/ False)
କ) ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ସ୍ଥାପତ୍ୟକୁ ଯୋଗାଯୋଗର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । (ଠିକ୍/ ଭୁଲ୍)
- b) _____ is the medium that photographers and cinematographers use to create their artworks.
ଖ) ଫଟୋଗ୍ରାଫର୍ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତାମାନେ ସେମାନଙ୍କର କଳାର ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ _____ ମାଧ୍ୟମକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି ।
- c) The silent era of cinema existed from the year _____ to _____.
ଗ) _____ ମସିହାରୁ _____ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନୀରବ କାଳ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲା ।
- d) Who was the first Indian to make movies?
ଘ) କେଉଁ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଥମେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ?
- e) Who is considered as the pioneer of New Wave Cinema in India?
ଙ) ଭାରତରେ ନବ ତରଙ୍ଗ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅଗ୍ରଗାମୀ ଭାବରେ କିଏ ପରିଚିତ ?
- f) The framing and composition of individual shots is called as _____.
ଚ) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସର୍ତ୍ତର ଗଢଣ ଏବଂ ରଚନାକୁ _____ କୁହାଯାଏ ।
- g) Write names of the three- point lighting techniques.
ଛ) ତ୍ରିସରୀୟ ଆଲୋକରେ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ୍ଧତିମାନ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
- h) In a movie, _____ plays a very significant role in connecting the story with the audience.
ଜ) ଦର୍ଶକମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ସହିତ କାହାଣୀକୁ ଯୋଡ଼ିବା ନିମନ୍ତେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ _____ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ।
- i) The word auteur comes from _____ word which means _____.
ଝ) ଅଟର୍ ଶବ୍ଦଟି _____ ଶବ୍ଦରୁ ଆସିଅଛି ଯାହାର ଅର୍ଥ _____ ।
- j) CBFC stands for _____.
ଞ) ସିବିଏଫସିର ପୁରାଣାମ _____ ।

Group- 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁଧ୍ୟାନ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୫ × ୪ = ୨୦

- a) What do you mean by neo classical cinema?
କ) ନବ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- b) Write different types of film genres.
ଖ) ବିବିଧ ପ୍ରକାରର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶୈଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- c) What are the roles of a choreographer in making of a film? Write names of some of the renowned Indian choreographers.
ଗ) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନଙ୍କର ଭୂମିକା କ'ଣ ? କିଛି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାରତୀୟ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନଙ୍କର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- d) What do you mean by non linear storytelling?
ଘ) ନନ୍-ଲିନିୟର୍ କାହାଣୀ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

Group-‘C’ (ବିଭାଗ- ଗ)

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୦ x ୪ = ୪୦

- a) Write a brief note on new wave cinema.
କ) ନବ ତରଙ୍ଗ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉପରେ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।
- b) Critically examine the contribution of Akshaya Mohanty to Odia film industry.
ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉଦ୍ୟୋଗ ପ୍ରତି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କର ।
- c) Review an Odia film that you saw recently.
ଗ) ତୁମେ ଦେଖିଥିବା ଏକ ସଦ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସମୀକ୍ଷା କର ।
- d) Differentiate between documentary films and soap operas with suitable examples.
ଘ) କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ଧାରାବାହିକ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Group ‘D’ (ବିଭାଗ- ଘ)

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୩୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୫ x ୨ = ୩୦

- a) Recently released Bollywood movie Tanaji: The unsung warrior got a commendable response from the audience. What is its genre? As a film critique, critically analyze the story, screenplay and prepare a brief film review.
କ) ସଦ୍ୟ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ବଲିଉଡ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ତାନାଜୀ: ଏକ ଅବିଦିତ ଯୋଦ୍ଧା’ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେଣୀରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ? ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମୀକ୍ଷକ ଭାବରେ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟକୁ ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ଏବଂ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
- b) Analyze the cinematic techniques followed by the ace film maker Satyajit Roy.
ଖ) ପ୍ରତିଭାବାନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାୟଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

JMC- 15: International and Intercultural Communication

(କେଏମସି- ୧୫): ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଏବଂ ଆନ୍ତଃସାଂସ୍କୃତିକ ଯୋଗାଯୋଗ

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

Group- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା ଏକ ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦= ୧୦

a) What does NWICO stand for?

କ) ଏନ୍‌ଡବ୍ଲ୍ୟୁଆଇସିଓର ପୁରାଣ କ'ଣ ?

b) Name a USA based transnational news agency.

ଖ) ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ଏକ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

c) Name two news agencies of India.

ଗ) ଭାରତର ଦୁଇଟି ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

d) 'Times of India' was founded in the year _____.

ଘ) ଟାଇମ୍ସ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ _____ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା ।

e) What does BBC stand for?

ଙ) ବିବିସିର ପୁରାଣ କ'ଣ ?

f) What does PANA stand for?

ଚ) ପିଏଏନ୍‌ଏର ପୁରାଣ କ'ଣ ?

g) The present society is known as the _____ (information/ industrial) society.

ଛ) ବର୍ତ୍ତମାନର ସମାଜ _____ (ସୂଚନା/ ଶିଳ୍ପ) ସମାଜ ଭାବରେ ପରିଚିତ ।

h) What does CPJ stand for?

ଜ) ସିପିଜିର ପୁରାଣ କ'ଣ ?

i) _____ culture normally tends to be big importer of media content.

ଝ) _____ ସଂସ୍କୃତି ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଏକ ବୃହତ୍ ଆମଦାନୀକାରୀ ଅଟେ ।

j) Name a news agency of China.

ଞ) ଚୀନର ଏକ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

Group- 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୫ × ୪= ୨୦

- a) What do you understand by media imperialism?
କ) ଗଣମାଧ୍ୟମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- b) What was the primary objective of Non Aligned News Agency Pool?
ଖ) ନନ୍ ଆଲାଇନ୍‌ଡ୍ ନ୍ୟୁଜ୍ ଏଜେନ୍ସି ପୁଲ୍‌ର ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?
- c) What were the main recommendations of the MacBride Commission?
ଗ) ମ୍ୟାକ୍‌ବ୍ରାଇଡ୍ କମିସନଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସୁପାରିଶଗୁଡ଼ିକ କଣ ଥିଲା ?
- d) Why do you think a media organization should have independence as well as accountability?
ଘ) କାହିଁକି ତୁମେ ଭାବୁଛ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥା ନିରପେକ୍ଷ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ଵାଧୀନତା ହେବା ଉଚିତ୍ ?

Group-‘C’ (ବିଭାଗ- ଗ)

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୦ x ୪ = ୪୦

- a) What have been the main criticisms against Intellectual Property Rights?
କ) ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସମାଲୋଚନାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ରହିଛି ?
- b) Describe the codes of conduct for working journalists as prescribed by International Federation of Journalist.
ଖ) ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସାମ୍ବାଦିକ ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାରିତ ଆଚରଣ ନିୟମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର।
- c) Who are known as the big five in transnational news agency business? Why are they named so? What has been their role in the news distribution process across the globe?
ଗ) ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥା ବ୍ୟବସାୟରେ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ବୃହତ୍ ପାଞ୍ଚ ଭାବରେ ପରିଚିତ ? କ'ଣ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ନାମକରଣ ଏପରି କରାଯାଇଛି ? ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ପଦ୍ଧତିରେ ସେମାନଙ୍କର ଭୂମିକା କ'ଣ ?
- d) What has been the role of ITAR- TASS during the cold- war era?
ଘ) ଶୀତଳ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଆଇଟିଏଆର୍- ଟିଏଏସ୍‌ଏସ୍‌ର ଭୂମିକା କ'ଣ ରହିଛି ?

Group ‘D’ (ବିଭାଗ- ଘ)

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୩୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୫ x ୨ = ୩୦

- a) How has the Pakistan’s media projected the Kashmir issue before the world? Illustrate your answer. Do you think India should have a comprehensive media policy to counter Pakistan’s propaganda on Kashmir?
କ) ପାକିସ୍ତାନର ଗଣମାଧ୍ୟମ କାଶ୍ମୀର ସମସ୍ୟାକୁ ବିଶ୍ଵ ଆଗରେ କିପରି ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଛନ୍ତି ? ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର। ତୁମ ମତରେ କାଶ୍ମୀର ସମସ୍ୟା ଉପରେ ପାକିସ୍ତାନର ମତ ପ୍ରଚାରକୁ ବିରୋଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଭାରତର ଗଣମାଧ୍ୟମ ନୀତି କ'ଣ ହେବା ଉଚିତ୍ ?
- b) What is *Westoxification*? Do you feel, we as Indians have been affected by the same?
ଖ) *ୱେଷ୍ଟକ୍ସିଫିକେସନ୍*ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? କ'ଣ ତୁମେ ଅନୁଭବ କରୁଛ ଯେ ଭାରତୀୟ ଭାବରେ ଏହା ଆମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ?

JMC- 16 (B): Multimedia

(କେଏମସି- ୧୬ ଖ): ମଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

Group- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା ଏକ ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦ = ୧୦

- Light pen is a _____ device.
କ) ଲାଇଟ୍ ପେନ୍ ଏକ _____ ଯନ୍ତ୍ର ।
- Write five nos. of operating system used in PC.
ଖ) ପିସିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ପାଞ୍ଚୋଟି ଅପରେଟିଙ୍ଗ୍ ସିଷ୍ଟମର ନାମ ଲେଖ ।
- DTP stands for _____.
ଗ) ଡିଟିପିର ପୁରାଣାମ _____ ।
- Draw the flowchart of 3D animation.
ଘ) ୩ଡି ଆନିମେସନ୍ର ଫ୍ଲୋ ଚାର୍ଟ୍ ଅଙ୍କନ କର ।
- How to measure the sound?
ଙ) ଶବ୍ଦକୁ କିଭଳି ମପାଯାଏ ?
- Write down the types of images used for multimedia.
ଚ) ମଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଛବିର ନାମ ଲେଖ ।
- What is composition?
ଛ) କମ୍ପୋଜିସନ୍ କ'ଣ ?
- What are the types of printing?
ଜ) ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମୁଦ୍ରଣ କ'ଣ ?
- What is a subtractive colour?
ଝ) ସବଟ୍ରାକ୍ଟିଭ୍ ରଙ୍ଗ କ'ଣ ?
- Pixel is _____.
ଞ) ପିକ୍ସେଲ୍ ଏକ _____ ।
- ପିକ୍ସେଲ୍ ଏକ _____ ।

Group- 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁଧ୍ୟାନ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୫ × ୪ = ୨୦

- a) List the types of communication network that are used to provide multimedia communication services.
- କ) ମଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ ଯୋଗାଯୋଗ ସେବା ପ୍ରଦାନରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଯୋଗାଯୋଗ ନେଟୱାର୍କ୍ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- b) What is resolution?
- ଖ) ରିଜୋଲ୍ୟୁସନ୍ କ'ଣ ଅଟେ ?
- c) Differentiate between primary and secondary colours.
- ଗ) ପ୍ରାଥମିକ ଏବଂ ମାଧ୍ୟମିକ ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- d) Explain the rule of third.
- ଘ) ରୁଲ୍ ଅଫ୍ ଥାର୍ଡ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Group-‘C’ (ବିଭାଗ- ଗ)

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୦ x ୪ = ୪୦

- a) Distinguish between system and application software with their uses.
- କ) ବ୍ୟବହାର ସହିତ ସିଷ୍ଟମ୍ ଏବଂ ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ସଫ୍ଟୱେୟାର୍ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- b) How does a 3D printer work?
- ଖ) ୩ଡି ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ର କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ?
- c) What are different audio formats used for content distribution?
- ଗ) ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିତରଣରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଅଡ଼ିଓ ଫର୍ମାଟ୍ କ'ଣ ?
- d) Distinguish between raster and vector graphics.
- ଘ) ରେଷ୍ଟର୍ ଏବଂ ଭେକ୍ଟର୍ ଗ୍ରାଫିକ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ଲେଖ ।

Group ‘D’ (ବିଭାଗ- ଘ)

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୩୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୫ x ୨ = ୩୦

- a) Write down the step by step process to create your profile on Google+ account.
- କ) ଗୁଗଲ୍ ପ୍ଲସ୍ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ନିଜର ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ରମଶଃ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- b) Describe the lenses used for film and digital photography.
- ଖ) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ ଫଟୋଗ୍ରାଫି ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଲେନ୍ସଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

JMC- 16 (D): Media Management

(ଜେଏମସି- ୧୬ ଘ): ଗଣମାଧ୍ୟମ ପରିଚାଳନା

(Answer all the questions, which is Compulsory)

(ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

Full Mark – 100

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ- ୧୦୦

Group- 'A' (ବିଭାଗ- କ)

Q. No. 1 Answer one word or one sentence within each

Marks: 1 × 10= 10

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୧ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଏକ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା ଏକ ବାକ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧ × ୧୦= ୧୦

a) Management is the most crucial factor in _____ and _____ development.

କ) _____ ଏବଂ _____ ର ବିକାଶରେ ପରିଚାଳନା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରକ ଅଟେ ।

b) NIPM stands for _____.

ଖ) ଏନ୍ଆଇପିଏମ୍‌ର ପୂରାନାମ _____ ।

c) _____ is the first community radio of Odisha.

ଗ) _____ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ବେତାର ।

d) Who is known as father of modern management?

ଘ) ଆଧୁନିକ ପରିଚାଳନାର ଜନକ ଭାବରେ କିଏ ପରିଚିତ ?

e) Write three streams of thought under Classical theories of management.

ଙ) ପରିଚାଳନାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ଅଧୀନରେ ଥିବା ତିନୋଟି ବିଚାରଧାରା ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

f) Diffusion of Innovation theory was developed by _____.

ଚ) ନବୀକାର ପ୍ରସାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ _____ କ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା ।

g) The threat of punishment is known as _____.

ଛ) ଦଣ୍ଡର ଧମକ ହିସାବରେ _____ ଜଣାଶୁଣା ।

h) What do you mean by paralanguage?

ଜ) ପାରାଲ୍ୟାଙ୍ଗୁଏଜ୍ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

i) Write name of the three important finance decisions.

ଝ) ତିନୋଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭୀୟ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

j) What do you mean by working capital?

ଞ) କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପୁଞ୍ଜି କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?

Group- 'B' (ବିଭାଗ- ଖ)

Q. No 2. Short answer-type Questions (Word Limit: 100Words)

Marks: 5 X 4 =20

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର-୨ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୫ × ୪= ୨୦

- a) Differentiate between HR and HRM with suitable examples.
କ) ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହିତ ଏଚ୍‌ଆର୍ ଏବଂ ଏଚ୍‌ଆର୍‌ଏମ୍ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- b) Establish the connection between management and media with suitable examples.
ଖ) ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହିତ ପରିଚାଳନା ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କର ।
- c) Why do people join groups?
ଗ) କ'ଣ ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଦଳରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥାନ୍ତି ?
- d) Mention basic principles of finance.
ଘ) ବିଭାଗ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Group-‘C’ (ବିଭାଗ- ଗ)

Q. No 3. Medium answer-type Questions (Word Limit: 200Words)

Marks: 10 X 4 = 40

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୩ ମଧ୍ୟମ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୦ x ୪ = ୪୦

- a) Give a brief report on the political ecosystem of Media management.
କ) ଗଣମାଧ୍ୟମ ପରିଚାଳନାର ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
- b) Explain POSDCORB in detail.
ଖ) ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ପିଓଏସ୍‌ଡିସିଓଆର୍‌ବି ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- c) What do you mean by micro-environment of the company?
ଗ) ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସୂକ୍ଷ୍ମ ବାତାବରଣ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- d) Briefly explain broadcast management.
ଘ) ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ପ୍ରସାରଣ ପରିଚାଳନା ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Group ‘D’ (ବିଭାଗ- ଘ)

Q. No 4. Long answer-type Questions (Word Limit: 300Words)

Marks: 15 X 2 = 30

ପ୍ରଶ୍ନ ନମ୍ବର- ୪ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଅନୁମତ ୩୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ)

ନମ୍ବର ୧୫ x ୨ = ୩୦

- a) Let's assume that you are working as a Deputy Manager in a PSU under Union government. All of sudden an IR issue on industrial safety aroused which geared up an agitation laid by labour unions. As a manager what will be your managerial strategies and perspectives to mitigate the issue? Also mention in which level of management are you working in?
କ) ଧରିନିଅ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଧୀନସ୍ଥ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ୍ତ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ତୁମେ ଉପ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ । ହଠାତ୍ ଔଦ୍ୟୋଗିକ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଶିଳ୍ପ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଲା ଯାହା ଏକ ବିଶାଳ ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା । ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଭାବରେ ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଆପଣଙ୍କର କୌଶଳ ଏବଂ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କ'ଣ ରହିବ ? ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ପରିଚାଳନାବର୍ଗର କେଉଁ ସ୍ତରରେ ଆପଣ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ?
- b) What do you mean by value based products? Give your opinion about Indian stock market. As a market analyst of stock market what will be your suggestions to the investors for reducing higher risks in cash flow?

ଖ) ମୂଲ୍ୟ ଆଧାରିତ ଉତ୍ପାଦ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ? ଭାରତୀୟ ସେୟାର ବଜାର ବିଷୟରେ ନିଜର ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କର । ସେୟାର ବଜାରର ଏକ ବଜାର ବିଶ୍ଳେଷକ ଭାବରେ ନଗଦ କାରବାରରେ ଉଚ୍ଚ ରିସ୍କକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିବେଶକମାନଙ୍କୁ ଆପଣ କ'ଣ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ?
